



Istituto Comprensivo Statale “Giovanni XXIII – Piazzi”

C. F. 97279060822 – Cod. Mecc. PAIC8AL00X

Sede Scuola Secondaria di 1 Grado: Via Mario Rutelli, 50 – 90143 Palermo - tel. 091/343733

Direzione Didattica: Via Sampolo, 63 – 90143 Palermo - tel. 091/6251601 - fax 091/6251640

Pec: PAIC8AL00X@pec.istruzione.it - e-mail: PAIC8AL00X@istruzione.it - Sito: www.icgiovanni23piazzi.it

Progetto “Palermo si apre all’Europa”

PON-FSE Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE).

Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5.

rivolta allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa.

Codice identificativo **10.2.5A-FSEPON-SI-2018-291 - CUP E77I18000960007.**

PROGETTO “Palermo si apre all’Europa” – modulo “Valorizziamo Palermo”

Esperto: ins. Rosalia Faia

Tutor :ins. Margherita Bonanno

Museo della scuola G. Piazzi

Modulo ha previsto una fase di COGLIENZA in cui si è presentato il percorso e si sono svolte attività di specializzazione per la formazione del gruppo classe.

Siamo subito entrati in sintonia e abbiamo partecipato a tutte le attività proposte con grande entusiasmo.





*Abbiamo fatto un viaggio nel passato che si è posto come **obiettivi** :*

- *Conoscenza e salvaguardia del patrimonio culturale, storico ed artistico.*
 - *Conoscere la storia e le tradizioni di Palermo.*
- *Conoscere le dominazioni in Sicilia e la loro influenza sul popolo siciliano.*
- *Conoscere i principali beni artistici ,architettonici e culturali della città di Palermo.*
- *Conoscere le principali opere iconiche e grafico-pittoriche presenti nei palazzi,nei musei e nelle chiese di Palermo.*

IL Percorso Arabo Normano



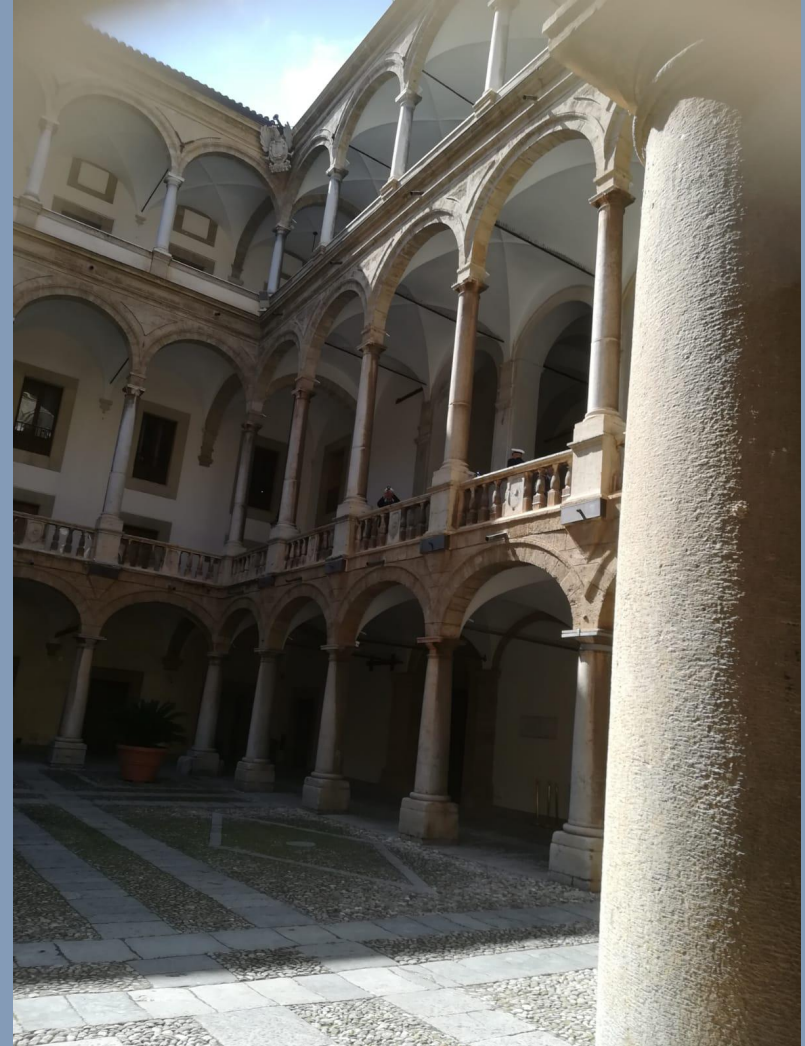
*Palazzo dei Normanni (1130),
la più antica residenza reale d'Europa.*

Si sono effettuate visite guidate a palazzi, chiese, musei, gallerie, oratori, che ci hanno fatto conoscere la Palermo Punica, la Palermo Arabo-Normanna, la Palermo del Medio-Evo e degli Aragonesi, la Palermo del '500 del '600, del '700 e la Palermo dell' '800.

Palazzo dei Normanni



Palazzo dei Normanni



Il Cortile interno

La Sala d'Ercole

Qui si riuniscono, dal 1947, i deputati dell'Assemblea Regionale Siciliana



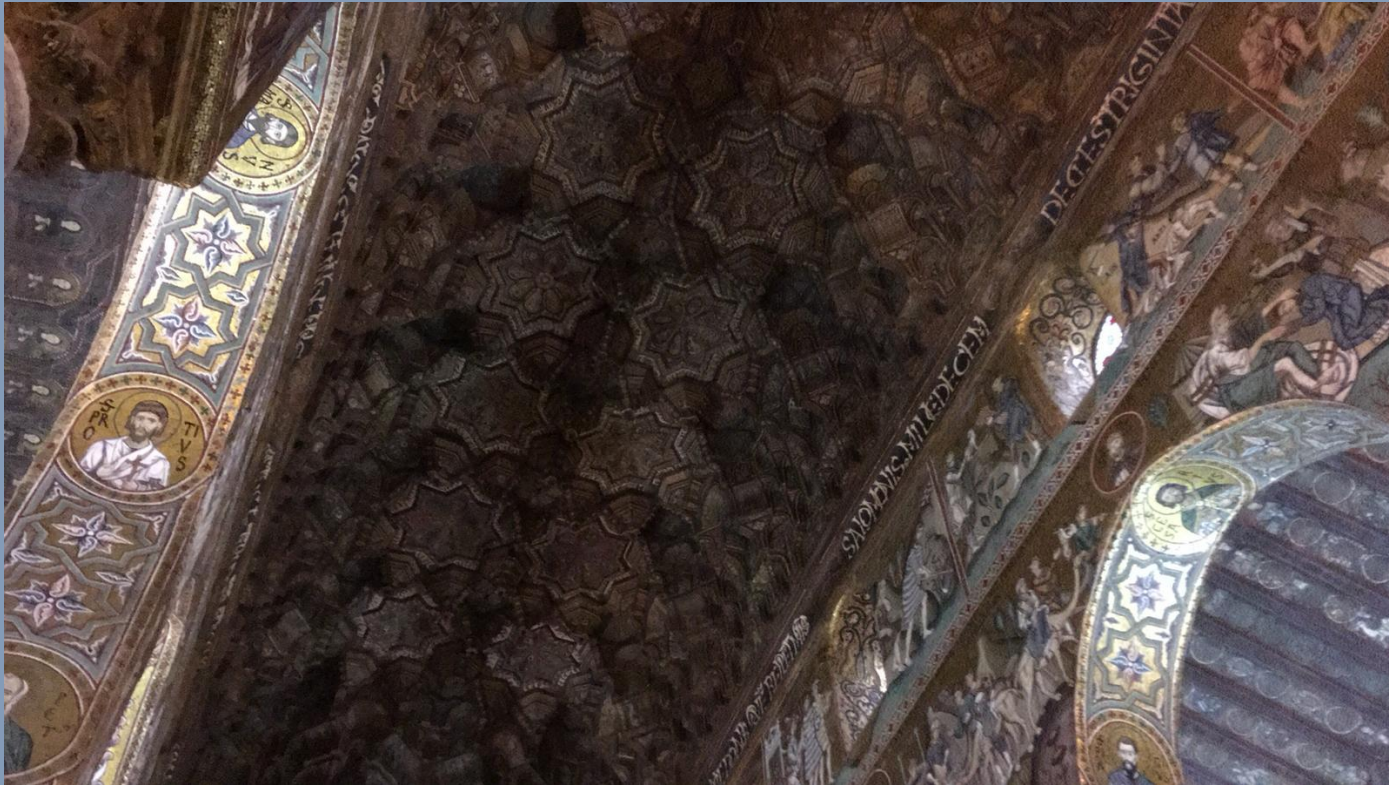
La Cappella Palatina

*L'oratorio privato
del Re dentro il
Palazzo Reale.*

*Un mosaico di
culture diverse:
araba, normanna e
greca.*



Le Muqarnas della Cappella Palatina adornano il soffitto in legno della navata centrale.



I Giardini di Palazzo dei Normanni





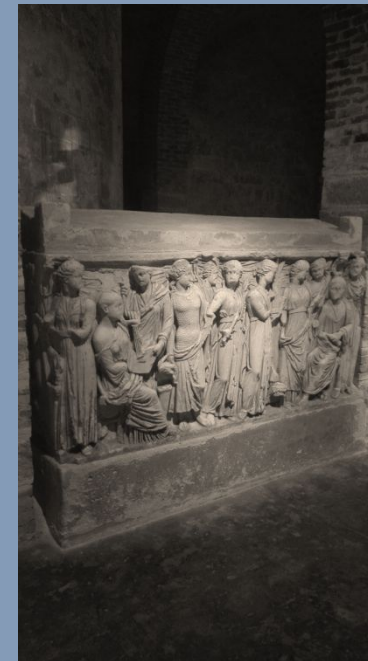
Il Chiostro annesso alla chiesa di S. Giovanni degli Eremiti, si presenta di forma rettangolare, con gli archi a sesto acuto su colonnine binate, verosimilmente del XIII secolo.



Cattedrale di Palermo

Chiesa Parrocchiale della Parrocchia Maria SS. Assunta
(1185)



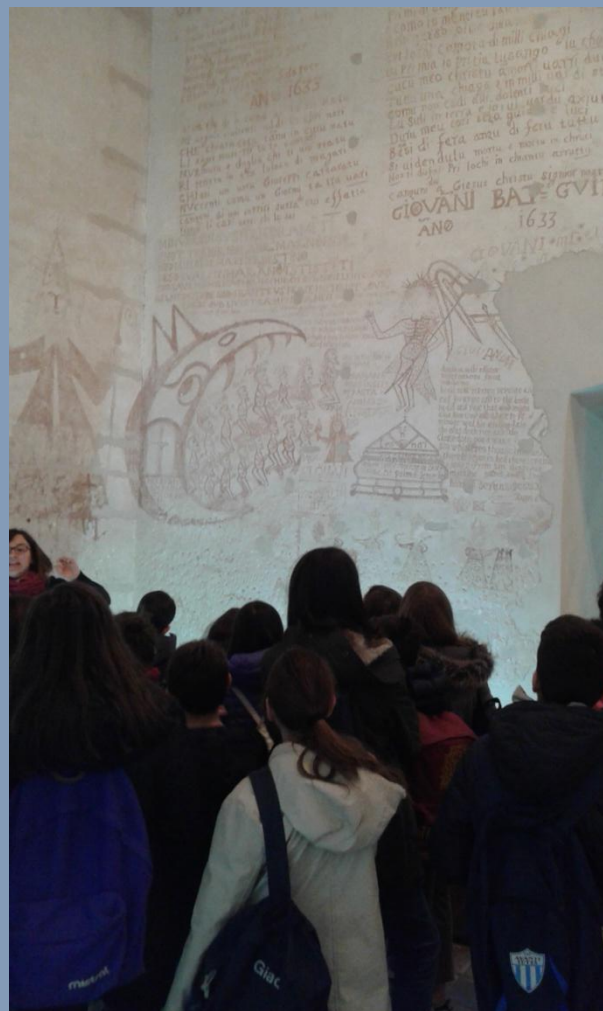


La Cripta della Cattedrale di Palermo

I Palazzi Storici di Palermo

Palazzo Chiaramonte o Steri (1320)





*Palazzo Chiaramonte o Steri
(1320)*



Lettura del quadro "La Vucciria" di Renato Guttuso (1974) conservato all'interno di Palazzo Steri.





*Palazzo Abatellis ,sede della
Galleria Regionale della Sicilia
(fine XV sec.)*



I Mandamenti di Palermo



Palazzo Abatellis ,sede della Galleria Regionale della Sicilia



Abbiamo conosciuto le principali opere iconiche e grafico pittoriche presenti nei palazzi, nelle gallerie, nei musei e nelle chiese.



Lettura del dipinto di Antonello da Messina

"L'Annunciata"

(1475)

Galleria regionale di Palazzo Abatellis a Palermo





Il trionfo della morte
(1446)

Galleria regionale di Palazzo Abatellis a Palermo



Abbiamo svolto ricerche che ci hanno consentito di conoscere le opere degli artisti della Palermo Arabo–Normanna, medievale, gotica, catalana, barocca..che hanno contribuito allo sviluppo culturale della città.



Palazzo Alliata di Villafranca

Mandamento palazzo Reale



Palazzo Alliata di Villafranca

Mandamento palazzo Reale



Museo Regionale di Palazzo Mirto

Dimora storica di Palermo, nel quartiere arabo della Kalsa, è uno dei pochi esempi di casa-museo che ha conservato gli arredi originali, quale testimonianza dello stile di vita di una delle più note famiglie dell'aristocrazia dell'isola, i Filangieri.

Istituto Comprensivo Giovanni XXIII - Piazzi Scuola Primaria
PROGETTO "Palermo si apre all'Europa" – modulo "Valorizziamo Palermo"
Esperto: ins. Rosalia Faia Tutor :ins. Margherita Bonanno



Palazzo Mirto





Palazzo Mirto



Le chiese e gli Oratori



Chiesa di Santa Maria della Catena

Posa della prima pietra 1490





L'Oratorio di S. Lorenzo

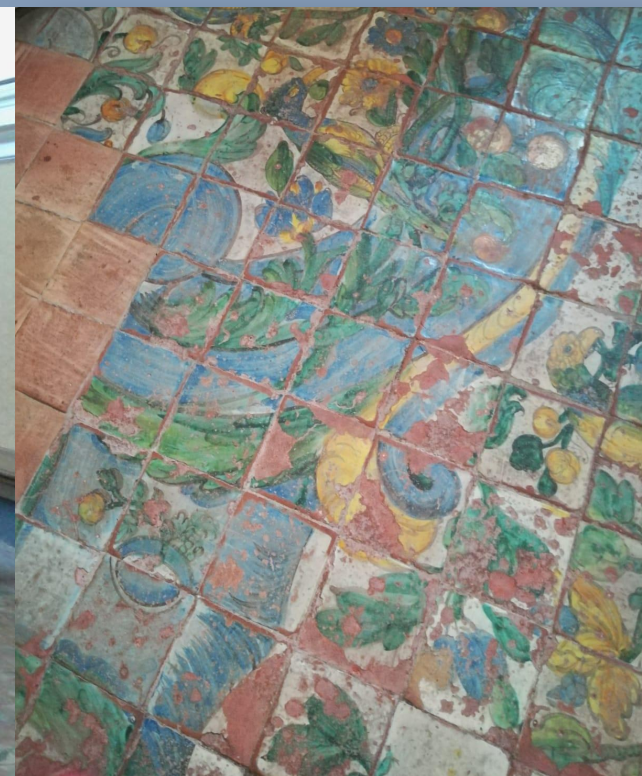
Costruito nella seconda metà del '500 nel quartiere Kalsa e arricchito dagli stucchi del Serpotta nel 1669.



IL martirio di S. Lorenzo

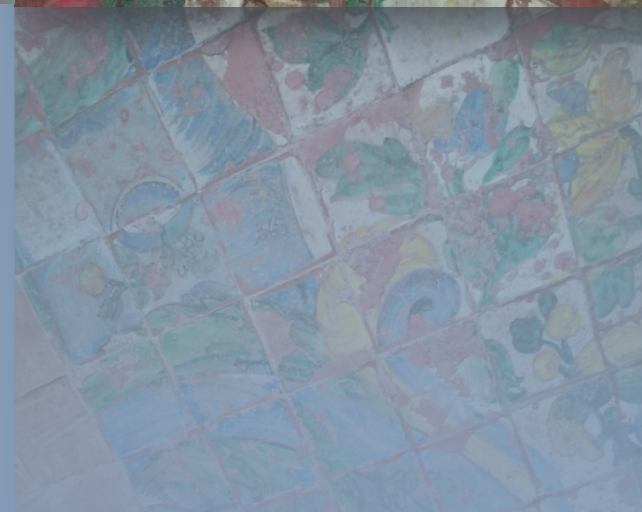


Copia fotografica della stessa grandezza del dipinto "Natività del Signore" di Caravaggio del 1609 e rubato nel 1969.



Oratorio di S. Mercurio

nel mandamento Palazzo Reale
(1640)





.... ma Palermo ha dimostrato non solo una grandissima cultura artistica ma anche la cultura della pace, dell'accoglienza e della legalità.



Fine