

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI  
NELLA SCUOLA PRIMARIA

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

INDICE

|                |          |
|----------------|----------|
| CLASSI PRIME   | PAG. 2   |
| CLASSI SECONDE | PAG. 24  |
| CLASSI TERZE   | PAG. 45  |
| CLASSI QUARTE  | PAG. 85  |
| CLASSI QUINTE  | PAG. 125 |

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI  
NELLA SCUOLA PRIMARIA**

**DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI**

**CLASSI PRIME**

DISCIPLINA: ITALIANO

| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b>   | <b>Obiettivi d'apprendimento</b>   | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br/>RAGGIUNTI</b>   | <b>Giudizi<br/>sintetici</b> |
|--|--|---|------------------------------|
| <b>PARTECIPARE A<br/>SCAMBI<br/>COMUNICATIVI<br/>FORMULANDO<br/>MESSAGGI CHIARI<br/>E PERTINENTI</b> | Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi testi.  | Ascolta con attenzione e comprende completamente il messaggio o il testo; risponde in modo pertinente e completo. Partecipa in modo spontaneo, pertinente e rispettoso dei turni di parola; arricchisce la conversazione con osservazioni personali. Racconta esperienze e brevi storie in modo logico, ordinato e ricco di particolari; usa un lessico adeguato.                         | Ottimo                       |
|  | Interagire in una conversazione in modo pertinente.  | Ascolta con attenzione e comprende il messaggio in modo generalmente completo; risponde in modo pertinente e abbastanza articolato. Partecipa in modo spontaneo e rispettoso dei turni di parola, contribuendo con interventi chiari e talvolta arricchiti da osservazioni personali. Racconta esperienze e brevi storie in modo ordinato e coerente, utilizzando un lessico appropriato. | Distinto                     |
|  | Esporre vissuti e brevi racconti in modo logico e ordinato.  | Ascolta con attenzione e comprende il messaggio nella maggior parte dei casi; risponde in modo adeguato. Partecipa in modo pertinente e rispetta i turni di parola, con interventi generalmente chiari. Racconta esperienze in modo chiaro e abbastanza ordinato; il racconto risulta comprensibile.  | Buono                        |
|  |  | Comprende il messaggio principale, ma può avere bisogno di chiarimenti o ripetizioni. Interviene in modo comprensibile ma non sempre coerente o pertinente. Espone in modo comprensibile ma con salti o omissioni.  | Discreto                     |
|  |  | Comprende solo le parti più semplici del messaggio; risponde in modo parziale o non sempre pertinente. Riesce a raccontare solo con l'aiuto dell'adulto o con frasi brevi e semplici.   | Sufficiente                  |
|  |  | Manifesta difficoltà nell'ascoltare con attenzione e sovente non comprende il messaggio anche se semplificato. Interviene in modo inadeguato, senza rispettare i turni o senza comprendere il tema.   | Non<br>sufficiente           |
| Leggere e comprendere parole e semplici frasi, anche con il supporto di immagini. (1Q)               | Legge in modo scorrevole, corretto e con buona intonazione parole e frasi semplici e ne comprende pienamente il significato. | Ottimo  |                              |

|   |   |   |                 |
|---|---|---|-----------------|
| <b>LETTURA E COMPRENSIONE DEL TESTO</b> | Leggere e comprendere parole e semplici testi (2Q)  | Legge in modo generalmente scorrevole e corretto parole e frasi; l'intonazione è adeguata e dimostra una buona comprensione del significato del testo.  | Distinto        |
|   |   | Legge correttamente la maggior parte delle parole e frasi; mostra una buona fluidità. E ne comprende il significato generale.   | Buono           |
|   |   | Legge parole e frasi semplici con qualche esitazione o errore di decodifica. Comprende solo le parole o frasi più semplici, aiutandosi con le immagini.   | Discreto        |
|   |   | Comprende solo parole isolate o necessita di spiegazioni per cogliere il senso.   | Sufficiente     |
|   |   | Non comprende il significato di parole o frasi, anche con l'aiuto delle immagini.   | Non sufficiente |
| <b>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</b>  | Scrivere parole e semplici frasi in autonomia e sotto dettatura in modo corretto (1Q)       | Scrive correttamente e con sicurezza parole note, rispettando le regole ortografiche. Scrive sotto dettatura in modo accurato e senza errori.   | Ottimo          |
|   | Scrivere semplici frasi e brevi testi in autonomia e sotto dettatura in modo corretto. (2Q) | Scrive in modo corretto e sicuro parole note, rispettando nella maggior parte dei casi le regole ortografiche. Scrive sotto dettatura con attenzione, commettendo pochi errori e mantenendo una buona spaziatura e direzione della scrittura.             | Distinto        |
|   |   | Scrive correttamente la maggior parte delle parole, commettendo pochi errori. Scrive sotto dettatura parole e frasi brevi con pochi errori. Rispetta la spaziatura e la direzione della scrittura, ma con qualche errore.                                 | Buono           |
|   |   | Scrive parole semplici ma con alcuni errori di grafia o omissioni. Sotto dettatura scrive parole semplici ma necessita di ripetizioni o correzioni. Rispetta la spaziatura, la direzione della scrittura e le principali convenzioni in modo discontinuo. | Discreto        |
|   |   | Riesce a scrivere solo parole molto semplici, con errori frequenti. Sotto dettatura compie molti errori. Mostra difficoltà nel rispetto delle convenzioni grafiche e ortografiche.  | Sufficiente     |
|   |   | Non riesce a scrivere parole in autonomia; Non riconosce né applica le convenzioni grafiche e ortografiche per cui la scrittura appare disorganizzata e poco leggibile.   | Non sufficiente |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>          | Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.                            | Riconosce e applica sempre correttamente le regole ortografiche studiate in modo autonomo. Usa correttamente le parti del discorso studiate, anche in contesti nuovi.   | Ottimo          |
|   |   | Riconosce e applica correttamente le regole ortografiche studiate in modo autonomo. Usa correttamente le parti del discorso studiate.   | Distinto        |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  | <p>Applica correttamente le regole ortografiche con pochi errori.</p> <p>Riconosce le parti del discorso e le utilizza in modo generalmente corretto.</p>                          | Buono           |
|  | <p>Conosce le regole ma le applica in modo discontinuo o con errori ricorrenti. Sa individuare le parti del discorso principali ma commette errori nell'uso.</p>                   | Discreto        |
|  | <p>Conosce solo alcune regole di base e le applica in modo incerto o con frequenti errori. Riesce a riconoscere solo alcuni elementi grammaticali con l'aiuto dell'insegnante.</p> | Sufficiente     |
|  | <p>Non riconosce né applica le principali regole ortografiche; non riconosce né utilizza correttamente le parti del discorso anche se guidato.</p>                                 | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: MATEMATICA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | Obiettivi d'apprendimento                                      | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|---|----------------------|
| NUMERI  | Conoscere i numeri naturali e operare con essi.                | Riconosce, legge e scrive correttamente i numeri presentati, anche in contesti nuovi. Conta in avanti e all'indietro in modo sicuro e fluido, anche a partire da numeri diversi dallo zero. Esegue correttamente e in autonomia semplici addizioni e sottrazioni. Applica correttamente le procedure di calcolo in contesti diversi, spiegando il proprio ragionamento. | Ottimo               |
|   | Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo. | Riconosce, legge e scrive correttamente i numeri presentati. Conta in avanti e all'indietro in modo sicuro, anche a partire da numeri diversi dallo zero. Esegue correttamente e in autonomia semplici addizioni e sottrazioni. Applica correttamente le procedure di calcolo in contesti noti.   | Distinto             |
|   |  | Riconosce, legge e scrive correttamente la maggior parte dei numeri; commette rari errori. Conta correttamente in avanti e all'indietro nella maggior parte dei casi. Esegue correttamente la maggior parte delle operazioni, con strategie adeguate. Applica le procedure apprese in contesti noti e risolve correttamente semplici problemi.                          | Buono                |
|   |  | Riconosce e legge i numeri principali, ma confonde o omette alcuni simboli. Conta correttamente in avanti, ma con esitazioni o errori nel conteggio regressivo. Esegue semplici calcoli ma commette errori o necessita di conferma. Riesce ad applicare le procedure di calcolo solo con la guida dell'insegnante o in contesti molto familiari.                        | Discreto             |
|   |  | Riconosce e scrive solo alcuni numeri; Conta solo con l'aiuto o usando supporti visivi; Riesce a risolvere solo operazioni semplici usando con il supporto visivo.  | Sufficiente          |

|                                    |   |   |                 |
|------------------------------------|---|---|-----------------|
|                                    |   | Non riconosce né scrive correttamente i numeri, anche se supportato. Non riesce a contare in modo ordinato, neppure con l'aiuto di un insegnante o con un supporto visivo. Non comprende né applica le procedure di calcolo, anche se guidato.  | Non sufficiente |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>             | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.                  | Comprende e utilizza in modo corretto e autonomo tutti i principali concetti topologici, anche in situazioni nuove. Descrive con chiarezza e precisione la posizione di oggetti nello spazio, usando un linguaggio appropriato. Riconosce e denomina in modo sicuro e corretto le principali figure piane, e ne osserva descrive le principali caratteristiche. | Ottimo          |
|                                    | Riconoscere e denominare le figure geometriche.   | Comprende e utilizza in modo corretto e autonomo tutti i principali concetti topologici. Descrive con chiarezza e precisione la posizione di oggetti nello spazio, usando un linguaggio appropriato. Riconosce e denomina in modo corretto le principali figure piane, e ne osserva descrive le principali caratteristiche.                                     | Distinto        |
|                                    |   | Comprende e usa correttamente i concetti topologici in contesti noti. Descrive correttamente la posizione di oggetti, anche se con qualche semplificazione. Riconosce, denomina in modo corretto le principali figure piane e ne descrive le caratteristiche essenziali.  | Buono           |
|                                    |   | Comprende i concetti topologici principali ma li applica in modo incerto o parziale. Riconosce le figure principali ma commette errori di denominazione o confonde alcune forme. Descrive in modo semplice o parziale le caratteristiche delle figure.  | Discreto        |
|                                    |   | Comprende solo alcuni concetti topologici, riesce a indicare la posizione di un oggetto con l'aiuto o con i gesti. Riconosce solo alcune figure geometriche con l'aiuto dell'adulto, riesce a descrivere solo alcuni aspetti, se guidato.   | Sufficiente     |
|                                    |   | Non riconosce né utilizza correttamente i concetti topologici, anche se guidato. Non riconosce né denomina le figure geometriche, anche se aiutato.   | Non sufficiente |
| <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> | Classificare e mettere in relazione. Classificare figure, oggetti in base ad una o più proprietà. | Classifica e ordina oggetti e figure in modo autonomo e corretto, spiegando la scelta. Ricava dati e informazioni da una tabella o da un istogramma. Rappresenta correttamente dati e informazioni con grafici o tabelle, leggendoli con sicurezza.   | Ottimo          |
|                                    | Raccogliere dati e rappresentarli graficamente e saperli leggere.                                 | Classifica correttamente oggetti e figure in modo autonomo e corretto. Riconosce le relazioni tra oggetti o figure e le descrive in modo comprensibile. Legge correttamente la maggior parte delle informazioni contenute nei grafici o in tabelle. Raccoglie e rappresenta i dati in modo corretto, comprendendo il significato dei grafici.                   | Distinto        |
|                                    |   | Classifica correttamente oggetti e figure. Riconosce le relazioni principali tra oggetti o figure e le descrive in  | Buono           |

|                           |  |   |                 |
|---------------------------|--|---|-----------------|
|                           |  | <p>modo comprensibile. Legge correttamente la maggior parte delle informazioni contenute nei grafici o in tabelle. Raccoglie e rappresenta i dati in modo corretto, comprendendo il significato dei grafici.</p>  |                 |
|                           |  | <p>Classifica con criterio semplice e corretto, ma con qualche incertezza o confusione. Riconosce alcune relazioni ma fatica a descriverle o a spiegarne il criterio. Rappresenta dati semplici con qualche errore o incertezza nella lettura. Legge alcune informazioni ma con esitazioni o parziale comprensione.</p>   | Discreto        |
|                           |  | <p>Riesce a riconoscere relazioni solo se guidato o con esempi visivi. Riesce a raccogliere o leggere dati solo con la guida dell'insegnante. Riesce a leggere i dati solo con aiuto.</p>   | Sufficiente     |
|                           |  | <p>Non riesce a classificare oggetti o figure in modo coerente, anche se guidato. Non riconosce né descrive relazioni tra oggetti, anche con aiuto. Non comprende le informazioni contenute nei grafici o tabelle, anche con supporto.</p>  | Non sufficiente |
| <b>RISOLVERE PROBLEMI</b> | Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche. | <p>Comprende pienamente il problema proposto, individuando con chiarezza i dati e la domanda. Rappresenta in modo autonomo, chiaro e coerente la situazione problematica con disegni o schemi adeguati. Individua e applica in autonomia la strategia risolutiva più adeguata, spiegando il proprio procedimento. Controlla e valuta autonomamente la correttezza del procedimento e del risultato.</p> | Ottimo          |
|                           |  | <p>Comprende il problema proposto, individuando con chiarezza i dati e la domanda. Rappresenta in modo chiaro la situazione problematica con disegni o schemi adeguati. Individua e applica la strategia risolutiva, spiegando il proprio procedimento.</p>   | Distinto        |
|                           |  | <p>Comprende la situazione nella maggior parte dei problemi proposti, individuando correttamente dati e richiesta. Rappresenta graficamente la situazione in modo corretto, anche se con qualche imprecisione. Applica correttamente una strategia risolutiva nota.</p>   | Buono           |
|                           |  | <p>Riesce a risolvere semplici problemi noti. Comprende la situazione solo in parte; ha bisogno di guida per individuare dati o domanda. Rappresenta la situazione in modo comprensibile ma incompleto o poco ordinato.</p>   | Discreto        |
|                           |  | <p>Comprende parzialmente il problema solo con spiegazioni o esempi. Riesce a rappresentare solo con la guida dell'adulto o con supporti visivi. Riesce a impostare la risoluzione solo se guidato.</p>   | Sufficiente     |
|                           |  | <p>Non comprende la situazione problematica anche se guidato. Non riesce a individuare né ad applicare la strategia risolutiva, anche se aiutato. Non verifica né riconosce errori nel proprio lavoro.</p>  | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: SCIENZE

| INDICATORI<br>(NUCLEI TEMATICI<br>DELLA DISCIPLINA)  | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI   | GIUDIZI<br>SINTETICI |
|--|--|---|----------------------|
| OSSERVARE E<br>Sperimentare sul<br>campo<br><br>ESPLORARE E<br>DESCRIVERE OGGETTI<br>E MATERIALI | Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.<br><br>Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune. | L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo autonomo e preciso elementi e materiali utilizzando i cinque sensi; conduce semplici esperimenti con rigore e curiosità, formulando ipotesi e confrontando i risultati. | Ottimo               |
|  |  | L'alunno osserva e descrive con buona autonomia, classifica correttamente utilizzando i cinque sensi; partecipa attivamente agli esperimenti, comprendendone il significato.  | Distinto             |
|  |  | L'alunno osserva e descrive in modo corretto gli elementi della realtà; sa classificare utilizzando i cinque sensi; partecipa alle attività sperimentali con attenzione.  | Buono                |
|  |  | L'alunno/a osserva e descrive con parziale correttezza; necessita di guida per classificare o comprendere i risultati degli esperimenti.  | Discreto             |
|  |  | L'alunno/a osserva in modo superficiale; riconosce pochi elementi o materiali e necessita di supporto frequente per comprendere le esperienze svolte.   | Sufficiente          |
|  |  | L'alunno/a ha difficoltà ad osservare, descrivere e classificare gli elementi della realtà; necessita di supporto costante per comprendere le esperienze svolte.  | Non sufficiente      |
| L'UOMO, I VIVENTI E<br>L'AMBIENTE  | Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.   | L'alunno/a osserva con curiosità e precisione i cambiamenti nei viventi, ne descrive con linguaggio appropriato i momenti di crescita e sa trarre conclusioni personali.  | Ottimo               |
|  |  | L'alunno/a osserva con attenzione le fasi della vita di piante e animali e le descrive correttamente, cogliendo relazioni e trasformazioni.   | Distinto             |
|  |  | L'alunno/a riconosce e descrive le principali fasi della vita di piante e animali, anche se in modo non sempre completo.  | Buono                |
|  |  | L'alunno/a riconosce alcuni aspetti dei viventi ma necessita di guida per descrivere correttamente i cambiamenti osservati.   | Discreto             |
|  |  | L'alunno/a coglie solo alcuni elementi o momenti della vita dei viventi; le osservazioni sono parziali e poco precise.  | Sufficiente          |
|  |  | L'alunno/a mostra difficoltà a osservare e riconoscere i cambiamenti nei viventi; le descrizioni sono frammentarie e necessitano di supporto costante.  | Non sufficiente      |
| L'UOMO, I VIVENTI E<br>L'AMBIENTE  |  | L'alunno/a riconosce e descrive con chiarezza le parti del corpo e le loro funzioni, comprendendo e assumendo comportamenti corretti per la salute.   | Ottimo               |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  | <p>Avere consapevolezza del proprio corpo. Avere cura di sé, dell'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p> | L'alunno/a conosce le principali parti del corpo e ne descrive correttamente le funzioni, mostrando consapevolezza delle regole di benessere e igiene.       | Distinto        |
|  |  | L'alunno/a riconosce le parti del corpo e ne conosce le funzioni essenziali; mostra attenzione ai comportamenti sani.  | Buono           |
|  |  | L'alunno/a riconosce le parti del corpo ma va supportato alla descrizione delle sue funzioni; necessita di guida per collegare struttura, funzione e salute. | Discreto        |
|  |  | L'alunno/a identifica in modo parziale le parti del corpo e le loro funzioni; le conoscenze sono frammentarie.   | Sufficiente     |
|  |  | L'alunno/a ha difficoltà a riconoscere e descrivere le parti del corpo e le loro funzioni; pone scarsa attenzione all'assunzione di comportamenti sani.      | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

| INDICATORI<br>(NUCLEI TEMATICI<br>DELLA DISCIPLINA)   | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI  | GIUDIZI<br>SINTETICI |
|---|---|--|----------------------|
| <b>ESPLORARE,<br/>DESCRIVERE,<br/>RAPPRESENTARE</b><br><br><b>VEDERE ED<br/>OSSERVARE</b>               | <p>Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione, le caratteristiche e i materiali di cui sono costituiti</p>                 | L'alunno/a osserva con piena autonomia oggetti d'uso comune, ne individua sempre la funzione, le caratteristiche e i materiali, anche in contesti nuovi, e ne formula spiegazioni personali.           | Ottimo               |
|   |   | L'alunno/a osserva gli oggetti con buona autonomia; individua correttamente funzione, caratteristiche e materiali nella quasi totalità dei casi e riesce anche a cogliere qualche variazione o novità. | Distinto             |
|   |   | L'alunno/a osserva gli oggetti, ne riconosce la funzione e i materiali principali; occasionalmente richiede supporto.  | Buono                |
|   |   | L'alunno/a osserva gli oggetti con qualche incertezza individuandone in parte funzione e materiali; necessita di guida per completarne l'analisi.  | Discreto             |
|   |   | L'alunno/a osserva gli oggetti riconoscendone solo in modo parziale funzione, caratteristiche o materiali; richiede supporto frequente.  | Sufficiente          |
|   |   | L'alunno/a ha rilevanti difficoltà nell'osservare e descrivere gli oggetti d'uso comune: non riconosce funzione, materiali o caratteristiche in modo adeguato, neanche con supporto.                   | Non sufficiente      |
| <b>PROGETTARE E<br/>REALIZZARE</b><br><br><b>UTILIZZARE</b><br><br><b>INTERVENIRE E<br/>TRASFORMARE</b> | <p>Eseguire semplici istruzioni, in modalità digitale o non digitale, per risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice</p> | L'alunno/a esegue le istruzioni con piena autonomia, anche in modalità digitale, affronta e risolve compiti semplici in modo efficace e creativo, utilizzando le risorse in modo consapevole.          | Ottimo               |
|   |   | L'alunno/a esegue correttamente le istruzioni con buona autonomia; risolve il compito con efficacia e, talvolta, mostra iniziativa nel modo di operare o nelle risorse usate.                          | Distinto             |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | L'alunno/a esegue le istruzioni in modo corretto, con qualche incertezza o necessità di supporto; risolve adeguatamente il compito.                      | Buono           |
|  |  | L'alunno/a esegue le istruzioni ma con frequenti incertezze o errori; risolve in parte il compito e necessita di aiuto per completarlo in modo adeguato. | Discreto        |
|  |  | L'alunno/a esegue le istruzioni richiedendo frequentemente supporto; il compito viene completato in modo semplice.                                       | Sufficiente     |
|  |  | L'alunno/a non riesce a seguire le istruzioni in modo autonomo o corretto, neanche con supporto costante; il compito resta incompleto o non corretto.    | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

| INDICATORI<br>(NUCLEI TEMATICI<br>DELLA DISCIPLINA)           | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI  | GIUDIZI<br>SINTETICI |
|---|---|--|----------------------|
| IL CORPO E LA SUA<br>RELAZIONE CON LO<br>SPAZIO E<br>IL TEMPO | Sapere organizzare il proprio<br>movimento nello spazio in relazione<br>a sé, agli oggetti, agli altri. | L'alunno/a organizza con piena autonomia i propri<br>movimenti nello spazio e nel tempo, mostrando<br>coordinazione, controllo e capacità di adattamento alle<br>situazioni. | Ottimo               |
|   |   | L'alunno/a si muove con buona sicurezza e<br>coordinazione, adattando i movimenti a spazi, oggetti e<br>compagni con consapevolezza.   | Distinto             |
|   |   | L'alunno/a si muove in modo ordinato e coordinato<br>nella maggior parte delle situazioni, sia in relazione a sé<br>che agli oggetti e agli altri.                           | Buono                |
|   |   | L'alunno/a si muove con qualche incertezza in contesti<br>nuovi e ha bisogno di guida per organizzare<br>correttamente i movimenti.  | Discreto             |
|   |   | L'alunno/a riesce a muoversi nello spazio ma in modo<br>poco coordinato; necessita spesso di aiuto o procede<br>per imitazione.  | Sufficiente          |
|   |   | L'alunno/a mostra difficoltà nell'organizzare e<br>controllare i movimenti; non riesce ad adattarli a spazi,<br>oggetti o compagni.  | Non<br>sufficiente   |
| IL GIOCO, LO SPORT,<br>LE<br>REGOLE E IL FAIR<br>PLAY         | Partecipare a giochi rispettando le<br>regole.  | L'alunno/a partecipa con entusiasmo e correttezza,<br>rispetta sempre le regole e gli altri, dimostrando<br>collaborazione.  | Ottimo               |
|   |   | L'alunno/a partecipa attivamente ai giochi, rispetta le<br>regole e gli altri, mostrando spirito di squadra.   | Distinto             |
|   |   | L'alunno/a partecipa con interesse, rispetta le regole<br>fondamentali e collabora in modo positivo.   | Buono                |
|   |   | L'alunno/a partecipa ai giochi ma talvolta necessita di<br>guida per collaborare efficacemente e per rispettare<br>alcune regole   | Discreto             |
|   |   | L'alunno/a partecipa in modo discontinuo e con<br>difficoltà nel rispetto delle regole e dei compagni.   | Sufficiente          |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | L'alunno/a partecipa con scarso impegno, non rispetta le regole e i compagni, compromettendo la collaborazione nel gioco.                  | Non sufficiente |
| <b>SALUTE E BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E<br/>SICUREZZA</b> | Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella degli altri. | L'alunno/a dimostra piena consapevolezza delle regole di sicurezza; agisce in modo responsabile, rispettando sempre sé stesso e gli altri. | Ottimo          |
|  |  | L'alunno/a conosce e rispetta le regole di sicurezza, mantenendo un comportamento attento e rispettoso.                                    | Distinto        |
|  |  | L'alunno/a conosce le principali regole di sicurezza e le applica nella maggior parte delle situazioni.                                    | Buono           |
|  |  | L'alunno/a conosce le regole ma le applica in modo discontinuo, necessitando di supporto o guida.  | Discreto        |
|  |  | L'alunno/a mostra una comprensione parziale delle regole di sicurezza e necessita di costante aiuto per applicarle correttamente.          | Sufficiente     |
|  |  | L'alunno/a non riconosce né rispetta le regole di sicurezza; i comportamenti risultano inadeguati o rischiosi per sé e per gli altri.      | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: STORIA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina)                        | Obiettivi<br>d'apprendimento   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi sintetici |
|--|--|--|-------------------|
| <b>USO DELLE FONTI<br/>E<br/>ORGANIZZAZIONE<br/>DELLE<br/>INFORMAZIONI</b> | RICONOSCERE RELAZIONI<br>DI SUCCESSIONE IN FATTI<br>ED ESPERIENZE                        | <p>L'alunno riconosce con sicurezza e in piena autonomia i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale e in oggetti che uso comune. È in grado di riconoscere fonti di diverso tipo e sa ricavare in modo autonomo informazioni e conoscenze su aspetti del suo passato. Sa riordinare cronologicamente eventi anche non attinenti alla propria sfera personale.</p> <p>L'alunno riconosce con sicurezza e buona autonomia i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale e in oggetti di uso comune. È in grado di riconoscere fonti di diverso tipo e sa ricavare in modo quasi autonomo informazioni e conoscenze su aspetti del suo passato. Riordinare cronologicamente eventi specialmente se attinenti e la propria sfera personale.</p> <p>L'alunno riconosce con sufficiente sicurezza e autonomia i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale e in oggetti di uso comune. È in grado di riconoscere fonti di diverso tipo e sa ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del suo passato. Sa ordinare cronologicamente eventi attinenti alla propria sfera personale.</p> <p>L'alunno riconosce in modo adeguato i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale. È in grado di riconoscere fonti di diverso tipo e, con il supporto dell'insegnante, sa ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del suo passato. Con parziale autonomia, riordina cronologicamente eventi attinenti alla propria sfera personale.</p> <p>L'alunno riconosce con qualche difficoltà i mutamenti prodotti dal tempo nella propria sfera personale. Con il supporto dell'insegnante ricava informazioni su aspetti del suo passato. Con qualche difficoltà, riordina cronologicamente eventi attinenti alla propria sfera personale.</p> <p>L'alunno ha difficoltà a riconoscere i mutamenti prodotti dal tempo. Tuttavia, osservando insieme all'insegnante fotografie che forniscono informazioni su aspetti del suo passato riesce a stabilire relazioni di successione.</p> | Ottimo            |
| <b>ORGANIZZAZIONE<br/>DELLE<br/>INFORMAZIONI E</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere la durata degli avvenimenti</li> </ul> | L'alunno riconosce con buona sicurezza e in piena autonomia relazione di successione di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed   | Ottimo            |

|                              |   |  |                 |
|------------------------------|---|--|-----------------|
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere cicli temporali in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> </ul> | <p>esperienze vissute e narrate. Sa organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo e le ruote dei mesi e delle stagioni.</p>  |                 |
|                              |   | <p>L'alunno riconosce con sufficiente sicurezza e in piena autonomia relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute narrate. Sa organizzare in modo parzialmente autonomo le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo e le ruote dei mesi e delle stagioni.</p>            | Distinto        |
|                              |   | <p>L'alunno riconosce in modo adeguato e con sufficiente autonomia relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Lavorando in gruppo con i compagni riesce a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo e le ruote dei mesi e delle stagioni.</p> | Buono           |
|                              |   | <p>L'alunno riconosce in modo adeguato relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Lavorando in gruppo con i compagni riesce a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo le ruote dei mesi e delle stagioni.</p>                               | Discreto        |
|                              |   | <p>L'alunno riconosce con qualche insicurezza relazione di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Con il supporto dell'insegnante e dei compagni riesce a organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali come la linea del tempo e le ruote dei mesi e delle stagioni.</p>          | Sufficiente     |
|                              |   | <p>L'alunno ha difficoltà a riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate. Con il supporto dell'insegnante e con l'ausilio di schemi temporali già pronti, può riuscire a cogliere relazioni di successione e di contemporaneità nei fenomeni e nell'esperienza del proprio vissuto.</p>       | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | Obiettivi d'apprendimento   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|---|---|---|----------------------|
| ORIENTAMENTO  | Effettuare e rappresentare percorsi   | L'alunno si muove consapevolmente e autonomamente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento noti e utilizzando gli indicatori topologici. Esegue e rappresenta con sicurezza e precisione percorsi rispettando le indicazioni topologiche ricevute.                                      | Ottimo               |
|   |   | L'alunno si muove consapevolmente e autonomamente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento noti e utilizzando gli indicatori topologici. Esegue e rappresenta correttamente percorsi attenendosi alle indicazioni topologiche ricevute.   | Distinto             |
|   |   | L' alunno si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento noti e utilizzando gli indicatori topologici. Esegue e rappresenta correttamente percorsi.  | Buono                |
|   |   | L'alunno si muove con parziale consapevolezza nello spazio circostante, orientandosi in modo non del tutto autonomo attraverso punti di riferimento noti e utilizzando gli indicatori topologici. Esegue e rappresenta in modo abbastanza adeguato semplici percorsi.   | Discreto             |
|   |   | L'alunno si muove nello spazio circostante, orientandosi in modo non del tutto autonomo attraverso punti di riferimento noti. Con il supporto del docente segue rappresenta correttamente percorsi.   | Sufficiente          |
|   |   | L'alunno ha difficoltà a muoversi e ad orientarsi nello spazio circostante, tuttavia, se viene coinvolto in giochi di gruppo, esegue semplici percorsi.   | Non<br>sufficiente   |
| PAESAGGIO   | Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere con consapevolezza e autonomia il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Denomina in modo preciso, e con particolare proprietà di linguaggio, gli spazi e gli ambienti vissuti e anche spazi non esplorati in precedenza. | Ottimo               |
|   |   | L'alunno è in grado di riconoscere e descrivere con consapevolezza e autonomia il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Denomina in modo preciso gli spazi e gli ambienti vissuti.   | Distinto             |
|   |   | L'alunno riconosce e denomina con parziale autonomia il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Descrive correttamente e con un linguaggio adeguato gli spazi di ambienti vissuti.   | Buono                |

|                               |   |  |                 |
|-------------------------------|---|--|-----------------|
|                               |   | <p>L'alunno riconosce e denomina correttamente gli spazi e gli ambienti vissuti. Descrive con un lessico semplice e adeguato gli spazi e gli ambienti vissuti.</p>   | Discreto        |
|                               |   | <p>L'alunno denomina e descrive in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti vissuti. Con la guida dell'insegnante riesce a svolgere l'attività con maggiore sicurezza.</p>  | Sufficiente     |
|                               |   | <p>L'alunno denomina con incertezza e in modo spesso scorretto spazi ambienti vissuti. Si mostra più sicuro con l'ausilio di flashcards.</p>   | Non sufficiente |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Rappresentare un oggetto e riconoscere semplici simboli | <p>L'alunno è in grado di rappresentare correttamente un oggetto da differenti punti di vista. Sa leggere e interpretare in modo autonomo e consapevole la pianta di uno spazio noto e riconosce in piena autonomia e significato di semplici simboli.</p> | Ottimo          |
|                               |   | <p>L'alunno è in grado di rappresentare correttamente un oggetto da differenti punti di vista sa leggere e interpretare la pianta di uno spazio noto e riconoscere in modo autonomo il significato di semplici simboli.</p>                                | Distinto        |
|                               |   | <p>L'alunno rappresenta in modo semplice un oggetto da differenti punti di vista e riconosce in modo autonomo il significato di semplici simboli.</p>  | Buono           |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | L'alunno riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista e riconosce con parziale autonomia il significato di semplici simboli.                             | Discreto        |
|  |  | L'alunno, guidato dall'insegnante, riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista e, con qualche incertezza, riconosce il significato di semplici simboli. | Sufficiente     |
|  |  | L' alunno denomina con incertezza e in modo spesso scorretto semplici simboli, si mostra più sicuro con l'ausilio di flashcards.   | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: INGLESE

| Indicatori (Nuclei tematici della disciplina) | Obiettivi d'apprendimento   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi sintetici |
|---|---|---|-------------------|
| ASCOLTO                                       | Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.<br><br>Individuare, numerare e classificare gli oggetti. | L'alunno/a recepisce e comprende, con costanza e totale consapevolezza ,input orali ( vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) e discerne frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.<br><br>L'alunno/a attiva, con costanza, totale autonomia e consapevolezza , le risorse fornite dal / dalla docente reperite autonomamente. L'alunno/a sa approcciarsi, , con costanza, totale autonomia e consapevolezza, a situazioni di ascolto ( comprensione orale) in contesti noti e meno noti. | Ottimo            |

|                |   |  |        |
|----------------|---|--|--------|
|                | <p>L'alunno/a recepisce e comprende, con costanza autonomia e consapevolezza ,input orali ( vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>L'alunno/a attiva, con costanza, autonomia e consapevolezza , le risorse fornite dal / dalla docente reperite autonomamente.</p> <p>L'alunno/a sa approcciarsi, con costanza, autonomia e consapevolezza, a situazioni di ascolto ( comprensione orale) in contesti noti e meno noti.</p> | Distinto   |        |
|                | <p>L'alunno/a recepisce input orali ( vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>L'alunno/a attiva, le risorse fornite dal / dalla docente.</p> <p>L'alunno/a sa approcciarsi, a situazioni di ascolto ( comprensione orale) in contesti noti.</p>   | Buono  |        |
|                | <p>L'alunno/a coglie semplici input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e riconosce frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>L'alunno/a riconosce, le risorse fornite dal / dalla docente sotto la sua guida.</p> <p>L'alunno/a sa approcciarsi, con la guida del/della docente a situazioni di ascolto ( comprensione orale)soltanto in contesti noti.</p>  | Discreto   |        |
|                | <p>L'alunno/a coglie alcuni input orali ( vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>L'alunno/a coglie alcune, le risorse fornite dal / dalla docente sotto la sua guida.</p> <p>L'alunno/a sa approcciarsi, con la guida del/della docente a situazioni di ascolto (comprensione orale) esclusivamente in contesti noti.</p>   | Sufficiente  |        |
|                | <p>L'alunno/a coglie soltanto pochi input orali (vocaboli, semplici istruzioni, espressioni) precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia se supportato dall'insegnante..</p> <p>L'alunno/a coglie soltanto alcune, le risorse fornite dal / dalla docente sotto la sua guida.</p> <p>L'alunno/a si approccia con incertezza e difficoltà, nelle situazioni di ascolto (comprensione orale) soltanto in contesti noti ed esclusivamente con la guida dell'insegnante.</p>       | Non sufficiente  |        |
| <b>PARLATO</b> | Produrre parole o semplici frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note   | L'alunno/a è in grado di produrre, con costanza, totale autonomia e consapevolezza frasi e parole apprese ( riferite principalmente a oggetti, luoghi, persone) con un'ottima pronuncia. | Ottimo |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
| <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> | <p>L'alunno/a attiva, con costanza, totale autonomia e consapevolezza, le risorse fornite dal / dalla docente reperite autonomamente. L'alunno/a sa approcciarsi, con costanza, totale autonomia e consapevolezza, a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non sempre noti.</p>  |                 |
|  | <p>L'alunno è in grado di produrre con costanza, autonomia e consapevolezza frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, Luoghi, persone) Con una corretta pronuncia. L'alunno-a attiva, con costanza, autonomia e consapevolezza, risorse fornite dal trattino dalla docente. L'alunno-a Sa approcciarsi, con costanza, autonomia e consapevolezza, a situazioni di interazione in ambito comunicativo Noto e non noto.</p> | Distinto        |
|  | <p>L'alunno è in grado di produrre frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi, persone) con una buona pronuncia. l'alunno/a attiva risorse fornite dal/dalla docente. l'alunno/a sa approcciarsi a situazioni di interazione in ambito comunicativo Noto.</p>   | Buono           |
|  | <p>L'alunno è in grado di produrre frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi, persone) con una discreta pronuncia. L'alunno/a riconosce risorse fornite dal/dalla docente. l'alunno/a sa approcciarsi a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto.</p>   | Discreto        |
|  | <p>L'alunno è in grado di produrre alcune frasi e parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi, persone) con una sufficiente pronuncia e incertezza. L'alunno/a coglie alcune risorse fornite dal/dalla docente prevalentemente sotto la sua guida. L'alunno/a sa approcciarsi prevalentemente a situazioni di interazione esclusivamente in ambito comunicativo noto.</p>  | Sufficiente     |
|  | <p>L'alunno è in grado di produrre poche frasi ed esprimere soltanto poche parole apprese (riferite principalmente a oggetti, luoghi, persone) con una carente pronuncia e incertezza. L'alunno/a coglie soltanto poche risorse fornite dal/dalla docente nonostante la sua guida. L'alunno/a fatica ad approcciarsi, nonostante la guida del/della docente, a situazioni di interazione soltanto in ambito comunicativo noto.</p>         | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| INDICATORI<br>(NUCLEI TEMATICI<br>DELLA DISCIPLINA) | OBIETTIVI<br>D'APPRENDIMENTO                            | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI   | GIUDIZI<br>SINTETICI |
|---|---|---|----------------------|
| Espressività/Produzione                             | Rappresentare graficamente in modo personale e coerente | Realizza elaborati originali e curati, rappresentando in modo preciso e creativo la realtà o la fantasia.               | Ottimo               |
|   |   | Rappresenta con buona accuratezza e coerenza, dimostrando cura e impegno personale.                                     | Distinto             |
|   |   | Rappresenta in modo corretto e riconoscibile, con una discreta cura nei dettagli.                                       | Buono                |
|   |   | Rappresenta in modo semplice ma comprensibile, con qualche imprecisione.  | Discreto             |
|   |   | Riesce a rappresentare solo elementi essenziali, con supporto o guida   | Sufficiente          |
|   |   | Non riesce a rappresentare in modo coerente o riconoscibile, anche se aiutato.  | Non sufficiente      |
|   | Utilizza correttamente colori, tecniche e materiali     | Usa con sicurezza tecniche, strumenti e materiali diversi, scegliendo in modo appropriato colori e modalità espressive. | Ottimo               |
|   |   | Utilizza con cura e sicurezza tecniche e materiali, scegliendo in modo consapevole i colori.                            | Distinto             |
|   |   | Utilizza correttamente colori e strumenti, anche se con qualche incertezza.   | Buono                |
|   |   | Usa i materiali con discreta autonomia ma in modo poco vario o con imprecisioni.  | Discreto             |
|   |   | Usa correttamente strumenti e colori solo se guidato.   | Sufficiente          |
|   |   | Non riesce a utilizzare in modo adeguato strumenti, colori o materiali.   | Non sufficiente      |
| Osservare e descrivere                              | Osserva e descrive oggetti e immagini di vario tipo     | Osserva con attenzione, descrivendo in modo ricco, dettagliato e pertinente forme, colori e particolari.                | Ottimo               |
|   |   | Osserva con cura e descrive in modo preciso e pertinente gli elementi principali.                                       | Distinto             |
|   |   | Osserva e descrive correttamente gli aspetti più evidenti.  | Buono                |
|   |   | Osserva e descrive in modo semplice, limitandosi agli elementi principali.  | Discreto             |
|   |   | Riesce a descrivere solo con domande guida o suggerimenti.  | Sufficiente          |
|   |   | Non riesce a osservare o descrivere adeguatamente, anche se aiutato.  | Non sufficiente      |

## DISCIPLINA: MUSICA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|---|---|--|----------------------|
| ASCOLTO E<br>COMPRENSIONE                           | <b>Ascoltare e comprendere la funzione descrittiva di un brano.</b>   | Utilizza l'ascolto per esprimere le proprie sensazioni ed emozioni in modo consapevole. Distingue in modo corretto la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce e discrimina con sicurezza e in autonomia i vari strumenti musicali, in modo chiaro e sicuro.        | Ottimo               |
|   | <b>Analizzare e classificare fenomeni acustici in base ai concetti di suono, rumore e silenzio.</b>   | Utilizza l'ascolto per esprimere le proprie sensazioni ed emozioni in modo corretto. Distingue la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce e discrimina con sicurezza i vari strumenti musicali, in modo chiaro e sicuro.   | Distinto             |
|   | <b>Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali; distinguere le loro fonti</b>  | Sa ascoltare un brano esprimendo le proprie sensazioni. Distingue in modo quasi sempre corretto la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce e discrimina la maggior parte delle volte in modo corretto i vari strumenti musicali.                                   | Buono                |
|   |   | Sa ascoltare un brano esprimendo le proprie sensazioni talvolta guidato dall'insegnante. Distingue in modo non sempre corretto la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce e discrimina con l'aiuto dell'insegnante i più semplici strumenti musicali.              | Discreto             |
|   |   | Sa ascoltare un brano esprimendo le proprie sensazioni solo se guidato dall'insegnante. Distingue in modo non sempre corretto e con il supporto di un adulto la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce solo i più semplici strumenti musicali, se guidato.        | Sufficiente          |
|   |   | Nell'ascolto di un brano non riesce ad esprimere le proprie sensazioni anche se guidato dall'insegnante. Non distingue i suoni e la fonte dalla quale provengono. Non riconosce i più semplici strumenti musicali, anche se guidato.   | Non<br>sufficiente   |
| PRODUZIONE<br>MUSICALE                              | <b>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Eseguire in forma corale e/o individuale semplici canti</b> | Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, sviluppando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente in modo sicuro e corretto brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Ottimo               |
|   |   | Utilizza la voce e gli strumenti in modo corretto, sviluppando le proprie capacità di improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente in modo quasi sempre sicuro e corretto brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.               | Distinto             |
|   |   | Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto e   | Buono                |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | sicuro. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali con pertinenza e correttezza.  |                 |
|  |  | Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta in modo abbastanza corretto. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.                                      | Discreto        |
|  |  | Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti ritmici una sequenza ritmica proposta con qualche incertezza e guidato dall'insegnante. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali in modo incerto. | Sufficiente     |
|  |  | Non riproduce una sequenza ritmica proposta anche se guidato. Esegue soltanto in gruppo e in modo incerto semplici brani vocali.  | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

| INDICATORI (NUCLEI TEMATICI DELLA DISCIPLINA) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | GIUDIZI SINTETICI |
|---|---|--|-------------------|
| Costituzione                                  | <b>Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza.</b> | L'alunno riconosce e mette in pratica in modo autonomo le regole di convivenza in tutti gli ambiti, sia quelli in cui vive quotidianamente come la casa, la scuola e la palestra, che quelli meno frequentati come la strada, il parco ecc. E' in grado di descrivere autonomamente conflitti interpersonali in vari contesti, individuandone le cause e le possibili risoluzioni pacifiche. | Ottimo            |
|   |   | Riconosce e mette in pratica in modo autonomo e consapevole le regole di convivenza in tutti gli ambiti del suo vissuto quotidiano. Sa descrivere consapevolmente conflitti interpersonali che riguardano la vita del gruppo classe, individuandone le cause e le possibili risoluzioni pacifiche.   | Distinto          |
|   |   | Riconosce e mette in pratica in modo quasi del tutto autonomo e consapevole le regole di convivenza in tutti gli ambienti del suo vissuto quotidiano. Individua le cause di comuni conflitti interpersonali tipici del gruppo classe e propone le possibili risoluzioni pacifiche.   | Buono             |
|   |   | Conosce generalmente le regole di convivenza se guidato. Individua le cause di comuni conflitti interpersonali tipici del gruppo classe e propone le possibili risoluzioni pacifiche.  | Discreto          |
|   |   | Conosce solo alcune regole di convivenza, ma è incline a uniformare il suo comportamento a modelli di riferimento proposti dall'insegnante.  | Sufficiente       |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | Conosce solo poche regole di convivenza, ma se viene coinvolto in situazioni di gioco tende a riconoscere e rispettare solo le regole fondamentali.   | Non sufficiente |
|  | <b>Nucleo tematico:</b><br><b>Cittadinanza digitale.</b><br><br><b>Riconoscere la funzione di alcuni strumenti tecnologici</b> | Sa utilizzare correttamente i dispositivi digitali a scopo didattico riuscendo a portare a termine le attività con autonomia e consapevolezza.<br><br>E' in grado di utilizzare il linguaggio computazionale in modo personale. | Ottimo          |
|  |  | Sa utilizzare correttamente i dispositivi digitali a scopo didattico e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza.<br><br>Utilizza correttamente il linguaggio computazionale.                                  | Distinto        |
|  |  | Sa utilizzare i dispositivi digitali a scopo didattico riuscendo a portare a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza.<br><br>Utilizza correttamente il linguaggio computazionale.                           | Buono           |
|  |  | Riconosce la funzione solo di alcuni strumenti tecnologici che sa usare correttamente. Necessita del supporto dei compagni per utilizzare correttamente il linguaggio computazionale.   | Discreto        |
|  |  | Riconosce la funzione solo di pochi strumenti tecnologici che usa in modo parzialmente corretto. Con il supporto dei compagni utilizza con qualche incertezza il linguaggio computazionale.                                     | Sufficiente     |
|  |  | Non riconosce la funzione degli strumenti tecnologici e non sa utilizzare il linguaggio computazionale. Sarebbe utile che l'alunno conducesse le attività con i compagni, all'interno del gruppo di lavoro.                     | Non sufficiente |
|  | <b>Sviluppo sostenibile</b><br><br><b>Comprendere le conseguenze di alcune azioni sull'ambiente.</b>                           | L'alunno riconosce con piena consapevolezza gli effetti di comportamenti scorretti sull'ambiente e mette in pratica autonomamente condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale.                                    | Ottimo          |
|  |  | Riconosce in modo abbastanza consapevole gli effetti di comportamenti scorretti sull'ambiente e mette in pratica autonomamente condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale.                                       | Distinto        |
|  |  | Riconosce le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni scorrette e mette in pratica autonomamente comportamenti rispettosi del patrimonio ambientale e culturale.  | Buono           |
|  |  | Riconosce con parziale autonomia e consapevolezza le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni scorrette e mette in pratica condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale.   | Discreto        |
|  |  | Riconosce solo in parte le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni e deve essere guidato a mettere in pratica condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale.   | Sufficiente     |
|  |  | Deve essere guidato a riconoscere le conseguenze sull'ambiente di alcune azioni scorrette e necessita di indicazioni sulle condotte rispettose del patrimonio ambientale e culturale.   | Non sufficiente |

**RELIGIONE**  
**CLASSE PRIMA**

| <b>Nucleo tematico</b>            | <b>Obiettivo di apprendimento</b>   | <b>Valutazione</b>   |
|-----------------------------------|---|--|
| <b>DIO E L'UOMO</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.<br/>Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.<br/>Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.<br/>Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.<br/>Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.<br/>Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i cristiani.<br/>Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Conosce alcune caratteristiche di Gesù di Nazareth</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Non conosce alcune caratteristiche di Gesù Nazareth.</p> |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>      | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.<br/>Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.<br/>Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.<br/>Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Riconosce alcuni semplici passi biblici</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Non riconosce semplici passi biblici.</p>  |
| <b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua,</li> </ul>   | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.</p>  |

|                                 |  |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | <p>nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione cristiana.</p>   | <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli a esse collegati.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Non riconosce le principali feste cristiane e i simboli ad essi collegati.</p>  |
| <b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per "crescere bene".</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene".</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene", nel rispetto di sé, degli altri.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Non riconosce nella figura di Gesù un esempio di vita per crescere nel rispetto di sé e degli altri.</p> |

# VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

### CLASSI SECONDE

#### ITALIANO

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|---|---|---|----------------------|
| <b>Ascolto e parlato</b>                            | Ascoltare e comprendere messaggi e testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. (1Q-2Q) | Presta attenzione con impegno e per tempi prolungati; comprende messaggi di vario genere; capisce e ricorda i contenuti di brevi racconti, ricavandone anche semplici informazioni implicite.         | Ottimo               |
|   | Interagire in una conversazione in modo pertinente. (1Q-2Q)   | Presta attenzione per tempi prolungati; comprende messaggi di vario genere; capisce e ricorda autonomamente i contenuti di brevi racconti.  | Distinto             |
|   | Descrivere esperienze personali e semplici testi narrativi rispettando l'ordine temporale degli eventi. (1Q-2Q)     | Presta attenzione per i tempi stabiliti; comprende i messaggi di uso quotidiano; capisce e ricorda i contenuti di brevi racconti con l'ausilio di domande guida ( <i>Chi? Dove? Che cosa fa?</i> ).   | Buono                |
|   |   | Presta attenzione per un breve periodo; comprende i messaggi di uso quotidiano; capisce e ricorda le principali informazioni esplicite  | Discreto             |
|   |   | Presta attenzione per un breve periodo; comprende semplici messaggi di uso quotidiano e ricava i contenuti essenziali con l'ausilio di immagini e/o domande guida ( <i>Chi? Dove? Che cosa fa?</i> ). | Sufficiente          |
|   |   | Presta attenzione in modo discontinuo; comprende messaggi e informazioni molto semplici di uso quotidiano.  | Non sufficiente      |
|   | Leggere e comprendere cogliendo il significato  | Si impegna per leggere in modo sempre più scorrevole ed   | Ottimo               |

|   |  |  |                 |
|---|--|--|-----------------|
| <b>Lettura e comprensione del testo</b> | globale e gli elementi fondamentali di varie tipologie testuali. (1Q- 2Q)  | espressivo testi di vario tipo; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta, in modo corretto.   |                 |
|   | Riconoscere la funzione e le relazioni logiche e temporali. (1Q-2Q)  | Legge in modo scorrevole testi di vario tipo; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta in modo adeguato.                             | Distinto        |
|   | Leggere ad alta voce, in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura. (1Q-2Q)  | Si impegna per leggere in modo sempre più scorrevole ed espressivo testi di vario genere; sa comprendere le informazioni essenziali contenute nel testo, rispondendo a questionari a scelta multipla o a domanda aperta. | Buono           |
|   |  | L'alunno legge in modo abbastanza corretto, individua le informazioni globali del testo, mostra una parziale comprensione.   | Discreto        |
|   |  | L'alunno legge con difficoltà, riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato, comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore.                           | Sufficiente     |
|   |  | Legge semplici parole.   | Non sufficiente |
| <b>Scrittura</b>                        | Scrivere sotto dettatura, produrre semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche, attingendo da situazioni di vita quotidiana o dalla fantasia, rispettando la struttura degli eventi e le relazioni logiche e temporali.(1Q-2Q) | Scrive correttamente sotto dettatura e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere brevi testi chiari e compiuti, utilizzando anche parole apprese.                                  | Ottimo          |
|   |  | Scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso in autonomia, per scrivere brevi testi chiari e compiuti.  | Distinto        |
|   |  | Scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere brevi testi.   | Buono           |
|   |  | Scrive sotto dettatura parole note che presentano difficoltà ortografiche, e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere frasi chiare, utilizzando il lessico di base.                                    | Discreto        |

|                                |   |   |                 |
|--------------------------------|---|---|-----------------|
|                                |   | Copia senza errori e riesce a scrivere sotto dettatura parole note che non presentano difficoltà ortografiche. Guidato dall'insegnante, compone e trascrive frasi corrette.             | Sufficiente     |
|                                |   | Copia e scrive sotto dettatura parole che non contengono grandi difficoltà ortografiche.  | Non sufficiente |
| <b>Riflessione linguistica</b> | <p>Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. (1Q-2Q)</p> <p>Riconoscere e classificare i principali elementi morfologici e sintattici.(2Q)</p> | Si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche.   | Ottimo          |
|                                |   | Si attiva in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese.  | Distinto        |
|                                |   | Riconosce nei casi più frequenti le convenzioni ortografiche e morfologiche già apprese.  | Buono           |
|                                |   | Riconosce regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, utilizzando talvolta strumenti di supporto (cartelloni, libri, quaderni...) per applicare la forma corretta di scrittura. | Discreto        |
|                                |   | Applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note, con l'intervento individuale dell'insegnante.  | Sufficiente     |
|                                |   | Non ricorda e fatica ad applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note. Le corregge solo con l'intervento diretto dell'insegnante.                     | Non sufficiente |

## INGLESE

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTO   | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|---|----------------------|
| <b>ASCOLTO</b><br><br><b>(comprensione orale)</b>   | <p>Comprendere parole, istruzioni, espressioni e brevi e semplici frasi di uso quotidiano.</p> | Comprende con sicurezza istruzioni e frasi di uso quotidiano anche in contesti non familiari. | Ottimo               |
|   |  | Comprende la maggior parte delle istruzioni e frasi di uso quotidiano.                        | Distinto             |

|   |   |   |                 |
|---|---|---|-----------------|
|   |   | Comprende istruzioni e frasi note in contesti familiari con supporto minimale.  | Buono           |
|   |   | Comprende parti rilevanti di istruzioni semplici; richiede ripetizione o chiarimenti frequenti.                       | Discreto        |
|   |   | Comprende solo istruzioni molto semplici e ripetute; necessita di supporto continuo.                                  | Sufficiente     |
|   |   | Non riesce a comprendere istruzioni o frasi semplici anche con ripetizioni e supporto.                                | Non sufficiente |
| <b>Parlato<br/>(produzione e interazione orale)</b> | Riprodurre e utilizzare parole, espressioni e frasi apprese per interagire in semplici situazioni comunicative, con i compagni o l'insegnante | Usa espressioni e frasi apprese con buona pronuncia; risponde correttamente e rapidamente a domande semplici.         | Ottimo          |
|   |   | Usa frasi apprese correttamente e con pronuncia chiara; partecipa ad interazioni brevi in modo adeguato.              | Distinto        |
|   |   | Riproduce parole e frasi note; partecipa a semplici scambi con supporti di vario genere.                              | Buono           |
|   |   | Usa singole parole e frasi memorizzate; richiede incoraggiamento per interagire.                                      | Discreto        |
|   |   | Pronuncia e lessico molto limitati; partecipa solo con supporto costante.   | Sufficiente     |
|   |   | Non si esprime in lingua anche se stimolato; risposte assenti o non pertinenti.                                       | Non sufficiente |
| <b>Lettura</b>                                      | Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine e tra parola e pronuncia.   | Riconosce senza errore corrispondenza parola/immagine e parola/pronuncia; legge parole e brevi frasi con fluidità.    | Ottimo          |
|   |   | Riconosce la maggior parte delle corrispondenze parola/immagine e parola/pronuncia e legge correttamente parole note. | Distinto        |
|   |   | Riconosce corrispondenze in contesti familiari; legge parole/frasi semplici.  | Buono           |
|   |   | Riconosce parole chiave e immagini correlate; legge lentamente.   | Discreto        |

|                  |   |  |                 |
|------------------|---|--|-----------------|
|                  |   | Riconosce solo parole familiari e la corrispondenza con l'immagine con l'aiuto dell'insegnante.      | Sufficiente     |
|                  |   | Fatica a leggere e a riconoscere la corrispondenza parola/immagine, anche se guidato dall'insegnante | Non sufficiente |
| <b>Scrittura</b> | <p>Riconoscere la corrispondenza tra parola e immagine e tra parola e pronuncia.</p> <p>Trascrivere o completare parole e frasi note.</p> | Trascrive e completa parole/frasi note correttamente; produce semplici frasi autonome.               | Ottimo          |
|                  |   | Trascrive e completa parole/frasi note; usa correttamente parole note.                               | Distinto        |
|                  |   | Trascrive e completa parole/frasi in modo adeguato   | Buono           |
|                  |   | Trascrive semplici parole in modo parzialmente corretto.   | Discreto        |
|                  |   | Trascrive semplici parole in modo parzialmente corretto, con l'aiuto dell'insegnante.                | Sufficiente     |
|                  |   | Ha difficoltà a trascrivere e completare parole/frasi, anche con il supporto dell'insegnante.        | Non sufficiente |

## MATEMATICA

| Indicatori<br>(Nuclei<br>tematici<br>della<br>disciplina) | OBIETTIVI<br>D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|---|---|---|----------------------|
| <b>NUMERI</b>   | Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare i numeri naturali entro il centinaio | <p>Sa comporre, scomporre, confrontare, ordinare in senso crescente e decrescente i numeri in modo corretto e autonomo. Esegue mentalmente, a voce e per iscritto correttamente, con sicurezza e in autonomia le quattro operazioni in riga, in colonna e in tabella.</p> <p>Sa operare con il cambio, verbalizzando le procedure di calcolo utilizzate in modo sicuro e consapevole.</p> | Ottimo               |
|   | Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo                       | Sa comporre, scomporre, confrontare, ordinare in senso crescente e decrescente i numeri. Esegue mentalmente, a voce e per iscritto correttamente e  | Distinto             |

|                        |   |  |                 |
|------------------------|---|--|-----------------|
|                        |   | <p>in autonomia le quattro operazioni in riga, in colonna e in tabella. Raramente commette errori. Sa operare con il cambio, verbalizzando le procedure di calcolo utilizzate in modo corretto.</p>  |                 |
|                        |   | <p>Sa comporre, scomporre, confrontare, ordinare in senso crescente e decrescente i numeri, non sempre in modo autonomo, ma in modo corretto. Esegue la maggior parte delle volte correttamente le quattro operazioni in riga, in colonna e in tabella, in modo quasi sempre sicuro, mentalmente e per iscritto.</p> <p>Sa operare con il cambio, verbalizzando le procedure di calcolo utilizzate in modo corretto.</p>   | Buono           |
|                        |   | <p>Sa comporre, scomporre, confrontare, ordinare in senso crescente e decrescente i numeri, quasi correttamente. Esegue la maggior parte delle volte in modo corretto le quattro operazioni in riga, in colonna e in tabella, ma in modo non sempre autonomo.</p> <p>Sa operare quasi correttamente con il cambio, verbalizzando le procedure di calcolo utilizzate.</p>   | Discreto        |
|                        |   | <p>Sa comporre, scomporre, confrontare, ordinare in senso crescente e decrescente i numeri, con la guida dell'insegnante. Esegue semplici operazioni con il supporto dell'insegnante e, se guidato, verbalizza le procedure di calcolo. Opera con il cambio, ma non sempre in modo corretto, portando a termine le consegne talvolta solo parzialmente.</p>  | Sufficiente     |
|                        |   | <p>Non sa comporre, scomporre, confrontare, ordinare in senso crescente e decrescente i numeri anche se supportato dall'insegnante. Non esegue semplici operazioni anche se guidato e non verbalizza le procedure di calcolo.</p>  | Non sufficiente |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | Riconoscere, classificare e descrivere figure geometriche, identificando gli elementi significativi e le simmetrie              | <p>Describe, denomina e classifica figure geometriche utilizzando un linguaggio appropriato, in autonomia, con sicurezza e con precisione. Individua le figure richieste e le sue parti. Riconosce con sicurezza figure simmetriche. Utilizza in modo sicuro e corretto il reticolo per localizzare oggetti e punti. Sa utilizzare in modo preciso il righello per rappresentare figure e linee. Conosce e opera con unità di misure arbitrarie con estrema autonomia.</p> | Ottimo          |
|                        | Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitraria sia unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali | <p>Describe, denomina e classifica figure geometriche utilizzando un linguaggio appropriato, in autonomia e con sicurezza. Individua le figure richieste e le sue parti. Riconosce quasi sempre figure simmetriche. Utilizza in modo corretto il reticolo per localizzare oggetti e punti. Sa utilizzare in modo quasi sempre preciso il righello per rappresentare figure e linee. Conosce e opera con unità di misure arbitrarie con autonomia.</p>                      | Distinto        |
|                        |   | <p>Describe, denomina e classifica figure geometriche utilizzando un linguaggio adeguato. Individua la maggior parte delle volte le figure richieste.</p>  | Buono           |

|                                    |   |   |                 |
|------------------------------------|---|---|-----------------|
|                                    |   | Riconosce le figure simmetriche con qualche semplificazione. Utilizza quasi sempre in modo corretto il reticolo per localizzare oggetti e punti. Sa utilizzare in modo soddisfacente il righello per rappresentare figure e linee. Conosce e opera con unità di misure arbitrarie con buona autonomia.  |                 |
|                                    |   | Describe e denomina figure geometriche utilizzando un linguaggio adeguato. Individua la maggior parte delle volte le figure richieste talvolta guidato dall'insegnante. Riconosce semplici figure simmetriche. Utilizza il reticolo per localizzare oggetti e punti. Se guidato, sa utilizzare il righello per rappresentare figure e linee. Conosce e opera con unità di misure arbitrarie con qualche incertezza. | Discreto        |
|                                    |   | Describe e denomina figure geometriche supportato dal docente. Se guidato individua le figure richieste e utilizza il reticolo per localizzare oggetti e punti. Sa utilizzare il righello per rappresentare figure e linee, con il supporto di un adulto. Conosce e opera con unità di misure arbitrarie se guidato.  | Sufficiente     |
|                                    |   | Non riconosce né denomina le figure geometriche, anche se guidato. Non sa utilizzare in autonomia il righello. Fatica in autonomia ad effettuare misure con unità arbitrarie.   | Non sufficiente |
| <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> | Cogliere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle | Classifica e ordina oggetti e figure in modo autonomo e corretto, spiegando la scelta. Ricava dati e informazioni da una tabella o da un istogramma. Rappresenta correttamente dati e informazioni con grafici o tabelle, leggendoli con sicurezza. Riconosce la probabilità di un evento con rapidità.   | Ottimo          |
|                                    | Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili                 | Classifica oggetti e figure in modo autonomo e corretto. Riconosce le relazioni tra oggetti o figure e le descrive in modo comprensibile. Legge correttamente la maggior parte delle informazioni contenute nei grafici o in tabelle. Raccoglie e rappresenta i dati in modo corretto, comprendendo il significato dei grafici. Riconosce la probabilità di un evento.  | Distinto        |
|                                    |   | Classifica correttamente oggetti e figure. Riconosce le relazioni principali tra oggetti o figure e le descrive in modo accettabile. Legge la maggior parte delle informazioni contenute nei grafici o in tabelle. Raccoglie e rappresenta i dati in modo corretto, comprendendo il significato dei grafici. Riconosce la probabilità di un evento in modo adeguato.  | Buono           |
|                                    |   | Classifica con criterio semplice e corretto. Riconosce alcune relazioni ma fatica a descriverle o a spiegarne il criterio. Rappresenta dati semplici con qualche errore o incertezza nella lettura. Legge alcune informazioni ma con esitazioni o parziale comprensione. Riconosce la probabilità di un evento talvolta con esitazione.   | Discreto        |
|                                    |   | Classifica con criterio semplice, ma con qualche incertezza o confusione. Riconoscere relazioni solo se guidato o con esempi visivi. Riesce a raccogliere o   | Sufficiente     |

|                           |   |   |                 |
|---------------------------|---|---|-----------------|
|                           |   | leggere dati solo con la guida dell'insegnante. Riconosce la probabilità di un evento con esitazione.   |                 |
|                           |   | Non riesce a classificare oggetti o figure in modo coerente, anche se guidato. Non riconosce né descrive relazioni tra oggetti, anche con aiuto. Non comprende le informazioni contenute nei grafici o tabelle, anche con supporto. Riconosce la probabilità di un evento non sempre in autonomia.                                    | Non sufficiente |
| <b>RISOLVERE PROBLEMI</b> | Leggere e comprendere situazioni problematiche                    | Comprende pienamente il problema proposto, individuando con sicurezza i dati, la domanda e l'operazione utile a risolverlo. Analizza in modo autonomo, chiaro e coerente la situazione problematica utilizzando la rappresentazione grafica o il diagramma. Applica la strategia risolutiva più adeguata spiegandone il procedimento. | Ottimo          |
|                           | Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi | Comprende il problema proposto, individuando con chiarezza i dati, la domanda e l'operazione utile a risolverlo. Rappresenta in modo chiaro la situazione problematica con disegni e schemi. Individua e applica la strategia risolutiva, spiegando il proprio procedimento.  | Distinto        |
|                           |   | Comprende la situazione nella maggior parte dei problemi proposti, individuando correttamente dati, domanda e operazione richiesta. Rappresenta di solito graficamente la situazione in modo chiaro. Applica correttamente una strategia risolutiva nota.   | Buono           |
|                           |   | Riesce a risolvere semplici problemi noti. Comprende la situazione e ha bisogno talvolta di guida per individuare dati o domanda. Rappresenta la situazione in modo comprensibile, ma non sempre in modo completo o ordinato.   | Discreto        |
|                           |   | Comprende parzialmente il problema solo con spiegazioni o semplificazioni. Riesce a rappresentare solo con la guida dell'adulto o con supporti visivi. Fatica a individuare l'operazione utile per risolvere. Riesce a impostare la risoluzione solo se guidato.  | Sufficiente     |
|                           |   | Non comprende la situazione problematica anche se guidato. Non riesce a individuare, né ad applicare la strategia risolutiva, anche se aiutato. Non verifica né riconosce errori nel proprio lavoro.  | Non sufficiente |

## STORIA

| Indicatori<br>(Nuclei<br>tematici<br>della<br>disciplina) | Obiettivi   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|---|---|---|----------------------|
| <b>Organizzazione e delle informazioni</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti con l'aiuto di semplici schemi grafici.</li> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute o in brevi racconti.</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso della linea temporale, dell'orologio, del calendario.</li> </ul> | L'alunno si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentandole anche in forma personale per organizzare in ordine cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.    | Ottimo               |
|   | L'alunno si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse per organizzare in ordine cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.   | Distinto  |                      |
|   | L'alunno si attiva spesso in autonomia per organizzare in ordine cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.  | Buono   |                      |
|   | L'alunno si attiva in autonomia in situazioni semplici e note, per organizzare in ordine cronologico fatti, fenomeni ed eventi, utilizzando i termini principali per verbalizzare.  | Discreto  |                      |
|   | L'alunno si attiva in circostanze di lavoro già note, organizzando le informazioni con la guida dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.   | Sufficiente   |                      |
|   | L'alunno organizza e rappresenta le informazioni cronologiche su fatti noti solo se affiancato dall'insegnante ma distingue con difficoltà i piani temporali.   | Non sufficiente   |                      |
| <b>Strumenti concettuali</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere che i fatti accadono in successione o contemporaneamente ed hanno una certa durata.</li> </ul>  | L'alunno comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio e con soluzioni personali. | Ottimo               |
|   | L'alunno comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio.   | Distinto  |                      |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare gli indicatori temporali.</li> <li>-Distinguere tempo lineare</li> </ul>  | L'alunno comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e verbalizza con padronanza di linguaggio.                                   | Buono                |
|   | L'alunno comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni  | Discreto  |                      |

|                        |  |   |                 |
|------------------------|--|---|-----------------|
|                        | <p>e tempo ciclico nella comune progressione di passato-presente-futuro.</p> <p>-Comprendere la relazione di causa-effetto in sequenze, in esperienze vissute e in narrazioni.</p> <p>-Cogliere cambiamenti nel tempo e rappresentarli graficamente.</p> | <p>dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta, li verbalizza utilizzando i termini principali.</p> <p>L'alunno comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, li verbalizza utilizzando un lessico comune ma chiaro.</p> <p>L'alunno comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato dall'insegnante. Li rappresenta e verbalizza in forme facilitate e guidate.</p>  |                 |
|                        |  |   | Sufficiente     |
|                        |  |   | Non sufficiente |
| <b>Uso delle fonti</b> | <p>-Individuare tracce dal confronto tra immagini, oggetti, ambienti e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato per ricostruirlo.</p>   | <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.</p> <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.</p> <p>L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. E' in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.</p> <p>L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. E' in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.</p> | Ottimo          |
|                        |  |   | Distinto        |
|                        |  |   | Buono           |
|                        |  |   | Discreto        |
|                        |  |   | Sufficiente     |

|                                   |  |   |                 |
|-----------------------------------|--|---|-----------------|
|                                   |  | L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. | Non sufficiente |
| <b>Produzione scritta e orale</b> | - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.<br>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | L'alunno espone fatti, eventi e trasformazioni anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio e con soluzioni espressive personali.  | Ottimo          |
|                                   |  | L'alunno espone fatti, eventi e trasformazioni anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.   | Distinto        |
|                                   |  | L'alunno espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.  | Buono           |
|                                   |  | L'alunno espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, utilizzando i termini principali.  | Discreto        |
|                                   |  | L'alunno espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta e li verbalizza in forme guidate, utilizzando un lessico comune ma chiaro.   | Sufficiente     |
|                                   |  | L'alunno espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato dall'insegnante e con linguaggio guidato.  | Non sufficiente |

## GEOGRAFIA

| Indicatori (Nuclei tematici della disciplina) | Obiettivi  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi sintetici |
|---|--|---|-------------------|
| <b>Orientamento</b>                           | -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che | L'alunno si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento individuati personalmente o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici. | Ottimo            |
|   |  | L'alunno si muove sempre in autonomia, anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici.                      | Distinto          |
|   |  | L'alunno si muove sempre in autonomia, in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati o a semplici tracciati e disegni di spazi, comprendendo e utilizzando con precisione gli indicatori spaziali o grafici.                             | Buono             |
|   |  | L'alunno si muove in autonomia in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati comprendendo e utilizzando gli indicatori spaziali.   | Discreto          |

|                                       |  |   |                                    |
|---------------------------------------|--|---|------------------------------------|
|                                       | si formano nella mente (carte mentali).  | L'alunno si muove in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati seguendo le indicazioni graduali del docente o formulandone alcune in modo semplice.<br><br>L'alunno si muove in ambienti noti e reali, condotto da docente e verbalizzando il tracciato insieme all'adulto. | Sufficiente<br><br>Non sufficiente |
| <b>Linguaggio della geograficità</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (l'aula, il quartiere) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>  | L'alunno descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di oggetti o insieme di oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, anche con soluzioni personali.   | Ottimo                             |
|                                       |  | L'alunno descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di oggetti o insieme di oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente.  | Distinto                           |
|                                       |  | L'alunno descrive con padronanza di linguaggio posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente.   | Buono                              |
|                                       |  | L'alunno descrive posizioni e spostamenti di singoli oggetti, verbalizzando anche le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, seguendo soluzioni date.   | Discreto                           |
|                                       |  | L'alunno descrive posizioni e spostamenti di singoli oggetti. Li rappresenta graficamente, con la guida del docente.  | Sufficiente                        |
|                                       |  | L'alunno rappresenta posizioni e spostamenti di singoli oggetti con la guida e l'intervento grafico di supporto del docente.  | Non sufficiente                    |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>-Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi delle persone e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul> | L'alunno descrive gli ambienti frequentati abitualmente o saltuariamente, con padronanza di linguaggio, riconoscendone o ponendo per essi le regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio di appartenenza.              | Ottimo                             |
|                                       |  | L'alunno descrive gli ambienti frequentati con padronanza di linguaggio, riconoscendone le regole di utilizzo, di cui comprende il significato, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio di appartenenza.  | Distinto                           |
|                                       |  | L'alunno descrive gli ambienti frequentati con padronanza di linguaggio, riconoscendone le regole di utilizzo, le funzioni e le connessioni rispetto al territorio di appartenenza.   | Buono                              |
|                                       |  | L'alunno descrive gli ambienti frequentati con un linguaggio semplice, riconoscendone le regole di utilizzo a cui si attiene, e le funzioni.  | Discreto                           |
|                                       |  | L'alunno descrive gli ambienti di accesso quotidiano con un linguaggio semplice, riconoscendone con l'aiuto del docente, le regole di utilizzo, a cui si attiene, e le funzioni.  | Sufficiente                        |
|                                       |  | L'alunno nomina gli ambienti di accesso quotidiano con un linguaggio semplice, riconoscendone con l'aiuto del docente, le regole di utilizzo e le funzioni.   | Non sufficiente                    |
| <b>Paesaggio</b>                      | -Distinguere ambienti noti   | L'alunno descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti  | Ottimo                             |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <p>per caratteristiche e funzioni.</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio.</p> | dell'intervento umano. Ne ipotizza possibilità di cambiamento.   |                 |
|   | L'alunno descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.  | Distinto        |
|   | L'alunno descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.   | Buono           |
|   | L'alunno descrive ambienti noti con un lessico semplice, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.  | Discreto        |
|   | L'alunno descrive ambienti noti, rispondendo con linguaggio semplice a domande specifiche del docente. Ne riconosce gli elementi o gli effetti molto evidenti dell'intervento umano. | Sufficiente     |
|   | L'alunno risponde con linguaggio semplice a domande specifiche del docente su ambienti noti, riportandone le caratteristiche più evidenti.   | Non sufficiente |

## SCIENZE

| Indicatori (Nuclei tematici della disciplina)            | Obiettivi   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi sintetici |
|--|---|--|-------------------|
| <p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> | Individuare, attraverso l'interazione diretta, la composizione materiale di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso. | L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche, i materiali e le funzioni di oggetti comuni e non, o di elementi naturali, ipotizzando le possibilità di utilizzo. | Ottimo            |
|  | Seriare e classificare oggetti o materiali in base alle loro proprietà.   | L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio appropriato e comprende le caratteristiche, i materiali e le funzioni di oggetti comuni e non, o di elementi naturali.   | Distinto          |
|  |   | L'alunno/a osserva, descrive con linguaggio semplice ma adeguato e comprende le caratteristiche, i materiali e le funzioni di oggetti comuni e non, o di elementi naturali.                                | Buono             |
|  |   | L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali di uso comune, o di elementi naturali con linguaggio semplice. Ne comprende le caratteristiche e le funzioni con l'aiuto dell'insegnante.                | Discreto          |
|  |   | L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali di uso comune o di elementi naturali con linguaggio semplice. Ne elenca le caratteristiche tramite brevi domande mirate dell'insegnante.                 | Sufficiente       |
|  |   | L'alunno/a segue a fatica la spiegazione dell'insegnante sulle caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune o di elementi naturali.  | Non sufficiente   |

|   |   |  |                 |
|---|---|--|-----------------|
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> | Osservare, con esperienze dirette o simulate, gli stati della materia.                                | L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni e per formulare ipotesi, anche ingenue e personali, sul loro sviluppo.   | Ottimo          |
|   | Osservare e iniziare a conoscere le trasformazioni naturali.  | L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio specifico per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi altrui sul loro sviluppo.  | Distinto        |
|   | Iniziare a comprendere che l'acqua in circolo è una risorsa per la vita.                              | L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi o lunghi. Usa un linguaggio comune ma pertinente per registrarne le parti, i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi sul loro sviluppo.  | Buono           |
|   |   | L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice per elencare le loro caratteristiche principali.   | Discreto        |
|   |   | L'alunno/a osserva elementi naturali e fenomeni brevi. Usa un linguaggio semplice, guidato/a dall'insegnante, per elencare le loro caratteristiche principali.   | Sufficiente     |
|   |   | L'alunno/a viene guidato/a dall'insegnante nell'osservazione di elementi naturali e fenomeni brevi. Risponde a semplici domande su di essi, usando un linguaggio semplice.   | Non sufficiente |
| <b>Le persone, i viventi e l'ambiente</b> | Distinguere viventi e non viventi.  | L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi tutte le caratteristiche, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.      | Ottimo          |
|   | Conoscere il ciclo e le funzioni vitali dei viventi.  | L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. | Distinto        |
|   | Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le caratteristiche principali, le funzioni e i cicli di vita, comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.                                    | Buono           |
|   | Riconoscere e nominare le varie parti di una pianta e le sue funzioni.                                | L'alunno/a distingue viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita comuni o differenti dagli esseri umani. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.  | Discreto        |
|   | Riconoscere e nominare le funzioni vitali degli animali e conoscere come le svolgono.                 | L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante viventi e non viventi, riconoscendo di questi ultimi le funzioni e i cicli di vita. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.  | Sufficiente     |
|   |   | L'alunno/a distingue con la guida dell'insegnante viventi e non viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.   | Non sufficiente |

## TECNOLOGIA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|---|----------------------|
| <b>Esplorare,<br/>descrivere,<br/>rappresentare</b> | Esplorare,<br>interpretare,<br>descrivere e<br>rappresentar<br>e elementi e<br>fenomeni del<br>mondo fatto<br>dall'uomo<br>(artificiale).  | Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; ha conoscenze ampie, complete, corrette, particolarmente approfondite.                           | Ottimo               |
|   |  | Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; ha conoscenze complete, corrette, approfondite.   | Distinto             |
|   |  | Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; è orientato ad acquisire un sapere completo.  | Buono                |
|   |  | Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce i contenuti principali.  | Discreto             |
|   |  | Osserva e descrive con minime capacità i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.  | Sufficiente          |
|   |  | Osserva e descrive in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.   | Non sufficiente      |
| <b>Utilizzare</b>                                   | Utilizzare<br>oggetti,<br>strumenti,<br>semplici<br>macchine di<br>uso<br>quotidiano<br>(seguendo<br>semplici<br>istruzioni<br>d'uso e<br>coerentemen<br>te con le<br>funzioni e i<br>principi di<br>sicurezza). | Usa gli strumenti con sicura autonomia e consapevolezza, anche in situazioni nuove.   | Ottimo               |
|   |  | Usa gli strumenti con sicura autonomia e consapevolezza   | Distinto             |
|   |  | Usa gli strumenti con apprezzabile autonomia e consapevolezza.  | Buono                |
|   |  | Usa gli strumenti con discreta autonomia e consapevolezza.  | Discreto             |
|   |  | Usa gli strumenti con incerta autonomia e consapevolezza.   | Sufficiente          |
|   |  | Usa gli strumenti con scarsa autonomia e consapevolezza.  | Non sufficiente      |
| <b>Progettare e<br/>realizzare</b>                  | Progettare e<br>realizzare<br>semplici<br>"prodotti"<br>(artefatti/ma<br>nufatti) o<br>modificare<br>oggetti<br>esistenti,<br>seguendo le<br>istruzioni<br>date.   | Nel progettare e costruire, conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa, creativa e originale; comprende pienamente e usa in modo sicuro il linguaggio tecnico. | Ottimo               |
|   |  | Nel progettare e costruire dimostra un'applicazione sostanzialmente sicura in situazioni note; usa discretamente il linguaggio tecnico.                                 | Distinto             |
|   |  | Nel progettare e costruire conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.  | Buono                |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | Nel progettare e costruire è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo. | Non sufficiente |
|--|--|--|-----------------|

## ARTE E IMMAGINE

| Indicatori (Nuclei tematici della disciplina) | obiettivi   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi sintetici |
|---|---|--|-------------------|
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare disegni e manufatti con materiali e tecniche diverse in modo personale, espressivo e curato.</li> <li>- Sperimentare strumenti e materiale diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- conoscere i colori primari e secondari; i colori caldi o freddi.</li> <li>- Produrre figure umane complete ed espressive.</li> <li>- Comunicare emozioni e stati d'animo attraverso le immagini.</li> </ul> | <p>L'alunno/a elabora disegni e manufatti in modo personale, creativo e curato, usando con sicurezza tecniche e materiali. Sperimenta liberamente e in modo originale strumenti e materiali diversi, ottenendo risultati personali e creativi. Riconosce e usa consapevolmente colori primari, secondari, caldi e freddi per scopi espressivi.</p> <p>Rappresenta figure umane proporzionate, dinamiche ed espressive, curate nei dettagli.</p> <p>Comunica emozioni e stati d'animo con creatività e sensibilità, attraverso segni, forme e colori.</p> | Ottimo            |
|   |   | <p>L'alunno/a realizza elaborati curati e coerenti, applicando con sicurezza tecniche e materiali.</p> <p>Utilizza con sicurezza e precisione materiali e strumenti diversi per creare elaborati coerenti.</p> <p>Applica correttamente la conoscenza dei colori primari e secondari, distinguendo tonalità e funzioni espressive. Disegna figure umane coerenti e riconoscibili, con buona attenzione ai dettagli e proporzioni. Esprime con coerenza emozioni e sentimenti tramite linguaggi visivi appropriati.</p>                                   | Distinto          |
|   |   | <p>L'alunno/a realizza elaborati corretti e ordinati, utilizzando tecniche apprese con sufficiente autonomia. Sperimenta correttamente strumenti e materiali diversi, portando a termine il lavoro in modo adeguato. Riconosce e utilizza i colori primari e secondari; distingue in modo semplice colori caldi e freddi. Rappresenta figure umane semplici ma complete e riconoscibili. Riesce a rappresentare emozioni semplici e riconoscibili.</p>   | Buono             |
|   |   | <p>L'alunno/a realizza elaborati semplici ma comprensibili, con alcune imprecisioni tecniche. Sperimenta alcune tecniche con aiuto, mostrando interesse e impegno. Riconosce i colori principali e li utilizza in modo corretto. Disegna figure umane con proporzioni parzialmente corrette e cura essenziale. Comunica emozioni basilari con l'aiuto dell'insegnante.</p>   | Discreto          |

|   |  |   |                 |
|---|--|---|-----------------|
|   |  | <p>L'alunno/a porta a termine il lavoro con difficoltà, mostrando limitata padronanza di tecniche e materiali. Utilizza tecniche e materiali solo se guidato, con risultati parziali. Distingue solo alcuni colori primari; mostra incertezze nell'uso del colore. Disegna figure umane essenziali e poco proporzionate, con difficoltà grafiche. Mostra difficoltà a rappresentare emozioni; necessita di guida costante.</p>  | Sufficiente     |
|   |  | <p>L'alunno/a non completa il lavoro o mostra gravi difficoltà nell'uso di tecniche e materiali. Non riesce a utilizzare correttamente materiali e strumenti, anche se guidato. Non distingue correttamente i colori primari e secondari e non li usa in modo consapevole. Non riesce a rappresentare figure umane riconoscibili o proporzionate. Non riesce a esprimere emozioni attraverso le immagini, anche se guidato.</p> | Non sufficiente |
| <b>Osservare e leggere le immagini</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare opere d'arte individuando forme, colori, oggetti e immagini che comunicano messaggi.</li> </ul> | <p>L'alunno/a osserva e interpreta opere d'arte con un linguaggio appropriato, riconoscendo elementi visivi e messaggi espressivi.</p>  | Ottimo          |
|   |  | <p>l'alunno/a descrive in modo preciso forme, colori e oggetti, comprendendo i messaggi visivi principali.</p>  | Distinto        |
|   |  | <p>l'alunno/a riconosce e descrive correttamente elementi e colori presenti nelle immagini.</p>   | Buono           |
|   |  | <p>L'alunno/a riconosce e nomina gli elementi principali di un'opera con guida.</p>   | Discreto        |
|   |  | <p>L'alunno/a individua solo alcuni elementi visivi con difficoltà di interpretazione.</p>  | Sufficiente     |
|   |  | <p>L'alunno/a non riesce a osservare o descrivere correttamente le immagini o le opere d'arte.</p>  | Non sufficiente |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il valore di un'opera d'arte sul territorio o ricercata nel web</li> </ul>                    | <p>l'alunno/a riconosce e apprezza in modo consapevole e approfondito opere d'arte e beni culturali; ne descrive con precisione forma, tecnica e contesto; manifesta curiosità e rispetto per il patrimonio artistico.</p>  | Ottimo          |
|   |  | <p>L'alunno/a riconosce e apprezza opere d'arte e beni culturali; ne descrive i principali elementi formali e tecnici con adeguatezza; mostra interesse verso il patrimonio artistico.</p>  | Distinto        |
|   |  | <p>L'alunno/a riconosce e apprezza alcune opere d'arte; ne descrive in modo semplice gli elementi formali e tecnici; manifesta un atteggiamento positivo verso il patrimonio artistico.</p>   | Buono           |
|   |  | <p>l'alunno/a riconosce solo alcuni elementi delle opere d'arte e dei beni culturali; la descrizione è essenziale; l'apprezzamento è presente ma con limitata autonomia.</p>  | Discreto        |
|   |  | <p>L'alunno/a riconosce solo pochi elementi formali o tecnici nelle opere d'arte; esprime un apprezzamento minimo; necessita di guida per la descrizione e la comprensione.</p>   | Sufficiente     |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | L'alunno/a fatica a riconoscere o descrivere opere d'arte o beni culturali; mostra poca o nulla capacità di apprezzamento; richiede intervento e supporto continui. | Non sufficiente |
|--|--|---|-----------------|

## MUSICA

| Indicatori<br>(Nuclei<br>tematici<br>della<br>disciplina) | Obiettivi  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici  |
|---|--|--|---|
| ASCOLTO E<br>COMPRENSIO<br>NE                             | <b>Ascoltare e<br/>comprendere<br/>la funzione<br/>descrittiva di<br/>un brano.<br/>Analizzare e<br/>classificare<br/>fenomeni<br/>acustici in<br/>base ai<br/>concetti di<br/>suono,<br/>rumore e<br/>silenzio.<br/>Discriminare<br/>suoni in base<br/>alle loro<br/>caratteristiche<br/>;distinguere le<br/>loro fonti</b> | <p>Sa ascoltare un brano riconoscendone con sicurezza la funzione descrittiva. Utilizza l'ascolto per esprimere le proprie sensazioni ed emozioni in modo consapevole. Riconosce e discrimina correttamente e in modo sicuro le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata e altezza. Distingue in modo corretto la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce e discrimina con sicurezza e in autonomia i vari strumenti musicali.</p> <p>Utilizza l'ascolto per esprimere le proprie sensazioni ed emozioni in modo corretto. Riconosce e discrimina correttamente le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata e altezza. Distingue la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce e discrimina con sicurezza i vari strumenti musicali.</p> <p>Sa ascoltare un brano esprimendo le proprie sensazioni. Distingue in modo quasi sempre corretto la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce e discrimina le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata e altezza. Riconosce e discrimina la maggior parte delle volte in modo corretto i vari strumenti musicali.</p> <p>Sa ascoltare un brano esprimendo le proprie sensazioni talvolta guidato dall'insegnante. Distingue in modo non sempre corretto la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce e discrimina con l'aiuto dell'insegnante i più semplici strumenti musicali e le caratteristiche del suono.</p> <p>Sa ascoltare un brano esprimendo le proprie sensazioni solo se guidato dall'insegnante. Distingue in modo non sempre corretto e con il supporto di un adulto la qualità del suono e la fonte dalla quale esso proviene. Riconosce solo i più semplici strumenti musicali, se guidato.</p> <p>Nell'ascolto di un brano non riesce ad esprimere le proprie sensazioni anche se guidato dall'insegnante. Non distingue i suoni e la fonte dalla quale provengono. Non riconosce i più semplici strumenti musicali, anche se guidato.</p> | Ottimo<br>Distinto<br>Buono<br>Discreto<br>Sufficiente<br>Non sufficiente |

|                            |   |  |                 |
|----------------------------|---|--|-----------------|
| <b>PRODUZIONE MUSICALE</b> | <b>Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti per eseguire ritmi e/o effetti sonori. Eseguire in forma corale e/o individuale semplici canti</b> | Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, sviluppando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | Ottimo          |
|                            |   | Utilizza la voce e gli strumenti in modo corretto, sviluppando le proprie capacità di improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente in modo quasi sempre sicuro e corretto brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.                 | Distinto        |
|                            |   | Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo corretto e sicuro. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali con pertinenza e correttezza.  | Buono           |
|                            |   | Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta in modo abbastanza corretto. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.   | Discreto        |
|                            |   | Riproduce con la voce, con il corpo e con gli strumenti una sequenza ritmica proposta con qualche incertezza e guidato dall'insegnante. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali in modo incerto.  | Sufficiente     |
|                            |   | Non riproduce una sequenza ritmica proposta anche se guidato. Esegue soltanto in gruppo e in modo incerto semplici brani vocali .  | Non sufficiente |

## EDUCAZIONE FISICA

| Indicatori (Nuclei tematici della disciplina)               | OBIETTIVI   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi sintetici |
|---|---|--|-------------------|
| <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> | Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali. | Ha piena consapevolezza di sé attraverso l'azione corporea propria e altrui. Riesce a portare a termine esperienze motorie esplorative, espressive con autonomia anche in contesti nuovi. Si adatta sempre a livello fisiologico ed emotivo a contesti in continuo mutamento. Dimostra di sapersi organizzare nello spazio con ottima autonomia. | Ottimo            |
|   | Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.                       | Ha consapevolezza di sé attraverso l'azione corporea propria e altrui. Riesce a portare a termine quasi sempre esperienze motorie esplorative, espressive con autonomia e consapevolezza.. Si adatta quasi sempre a livello fisiologico ed emotivo   | Distinto          |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | a contesti in continuo mutamento. Dimostra di sapersi organizzare bene nello spazio.   |                 |
|  |  | Riesce a portare a termine esperienze motorie esplorative, espressive con buona autonomia solo in contesti noti. Si adatta solitamente a livello fisiologico ed emotivo a contesti in continuo mutamento Dimostra di sapersi organizzare nello spazio con buona autonomia..  | .Buono          |
|  |  | Riesce a portare a termine esperienze motorie esplorative, espressive con autonomia in contesti noti. Si adatta a livello fisiologico ed emotivo a contesti in continuo mutamento in modo adeguato. Dimostra di sapersi organizzare nello spazio con discreta autonomia.   | Discreto        |
|  |  | Riesce a portare a termine esperienze motorie esplorative, espressive con modesta autonomia in contesti noti..Si adatta a livello fisiologico ed emotivo a contesti in continuo mutamento in modo essenziale. Dimostra di sapersi organizzare nello spazio con sufficiente autonomia.  | Sufficiente     |
|  |  | Non sempre riesce a portare a termine esperienze motorie esplorative, espressive con autonomia in contesti noti.. Si adatta in modo quasi adeguato in contesti noti e non sempre sa organizzarsi nello spazio.   | Non sufficiente |
| <b>Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</b> | Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive e giochi.<br><br>Collaborare con gli altri | Utilizza conoscenze, abilità ed attività ludiche individuali, collettive o a squadre, anche difficili in modo originale e personale. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica di argomentazione. Approfondisce l'esperienza di forme diverse di gioco motorio. Dimostra sicurezza nell' espressione di sé e nella capacità di relazionarsi in attività ludico-motorie nel rispetto delle regole e del fair play. | Ottimo          |
|  |  | Utilizza conoscenze, abilità ed attività ludiche individuali, collettive o a squadre con autonomia e   | Distinto        |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | <p>consapevolezza. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione. Approfondisce l'esperienza di forme diverse di gioco motorio. Dimostra l'espressione di sé e la capacità di relazionarsi nelle attività ludico-motorie nel rispetto delle regole e del fair play.</p>  |                 |
|  |  | <p>Utilizza conoscenze, abilità ed attività ludiche individuali, collettive o a squadre con buona autonomia e consapevolezza. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con un linguaggio adeguato al contesto. Approfondisce l'esperienza di forme diverse di gioco motorio. Dimostra l'espressione di sé e buona capacità di relazionarsi nelle attività ludico-motorie nel rispetto delle regole e del fair play.</p>                                    | Buono           |
|  |  | <p>Utilizza conoscenze, abilità ed attività ludiche individuali, collettive o a squadre con discreta autonomia. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con un linguaggio adeguato.. Approfondisce l'esperienza di forme diverse di gioco motorio. Dimostra l'espressione di sé e capacità di relazionarsi quasi sempre nelle attività ludico-motorie nel rispetto delle regole e del fair play.</p>  | Discreto        |
|  |  | <p>Utilizza conoscenze, abilità ed attività ludiche individuali, collettive o a squadre con sufficiente autonomia. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con un lessico limitato e capacità di argomentazione talvolta incerta.. Approfondisce l'esperienza di forme diverse di gioco motorio. Dimostra l'espressione di sé e essenziale capacità di relazionarsi nelle attività ludico-motorie nel rispetto delle regole e del fair play.</p>          | Sufficiente     |
|  |  | <p>Non sempre utilizza conoscenze, abilità ed attività ludiche individuali, collettive o a squadre con autonomia. Verbalizza le esperienze ludico-motorie con un linguaggio modesto e poca capacità di argomentazione. Approfondisce raramente l'esperienza di forme diverse di gioco motorio. Dimostra l'espressione di sé e essenziale capacità di relazionarsi nelle attività ludico-motorie non sempre nel rispetto delle regole e del fair play.</p> | Non sufficiente |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi per sé e per gli altri. | Agisce in modo esemplare rispettando sé, gli altri e gli oggetti. Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta sempre pratiche coerenti.   | Ottimo          |
|  |  | Agisce sempre rispettando sé, gli altri e gli oggetti. Riconosce solitamente il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti  | Distinto        |
|  |  | Agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti. Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti   | Buono           |
|  |  | Agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti in modo adeguato. Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti  | Discreto        |
|  |  | Agisce quasi sempre rispettando sé, gli altri e gli oggetti. Riconosce il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti in modo essenziale.  | Sufficiente     |
|  |  | Non sempre agisce rispettando sé, gli altri e gli oggetti. Riconosce su guida il valore di sani stili di vita e adotta pratiche coerenti   | Non sufficiente |
| <b>Linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva</b> | Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.              | Usa le dimensioni espressive per comunicare contenuti personali e codificati con correttezza e determinazione. Sperimenta collettivamente varie forme di drammatizzazione anche in contesti nuovi. | Ottimo          |
|  |  | Usa le dimensioni espressive per comunicare contenuti personali e codificati correttamente. Sperimenta collettivamente varie forme di drammatizzazione in contesti noti.                           | Distinto        |
|  |  | Usa le dimensioni espressive per comunicare contenuti personali e codificati in modo quasi sempre corretto. Sperimenta collettivamente varie forme di drammatizzazione con buona autonomia         | Buono           |
|  |  | Usa le dimensioni espressive per comunicare contenuti personali e codificati in modo non sempre corretto. Sperimenta collettivamente varie forme di drammatizzazione con autonomia                 | Discreto        |
|  |  | Usa le dimensioni espressive per comunicare contenuti personali e codificati in modo essenziale. Sperimenta collettivamente varie  | Sufficiente     |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | forme di drammazizzazione con sufficiente autonomia.  |                 |
|  |  | Non usa le dimensioni espressive per comunicare contenuti personali e codificati in modo corretto. Non sperimenta collettivamente varie forme di drammazizzazione con autonomia | Non sufficiente |

## EDUCAZIONE CIVICA

| Indicatori<br>(Nuclei<br>tematici<br>della<br>disciplina) | OBIETTIVI   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|---|---|---|----------------------|
| <b>COSTITUZIONE</b>                                       | Condividere e rispettare regole comunemente accettate | Rispetta sempre le norme condivise. Collabora in modo molto costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne. Si prende cura con responsabilità e consapevolezza dell'ambiente scolastico e del materiale. | Ottimo               |
|   |   | Rispetta sempre le norme condivise. Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne. Si prende cura con responsabilità dell'ambiente scolastico e del materiale.                        | Distinto             |
|   |   | Rispetta le norme condivise. Collabora in modo costruttivo e rispettoso con i compagni e le compagne. Generalmente ha cura dell'ambiente scolastico e del materiale.  | Buono                |
|   |   | Generalmente rispetta le norme condivise. Talvolta deve essere guidato per collaborare con i compagni e le compagne. La cura dell'ambiente scolastico e del materiale è limitata.                               | Discreto             |
|   |   | Rispetta le norme condivise solo se invitato a farlo. Fatica a collaborare con i compagni e le compagne. La cura per l'ambiente scolastico e il materiale è sporadica.  | Sufficiente          |
|   |   | Ha difficoltà a rispettare le norme condivise, anche se sollecitato. Fatica a collaborare con i compagni e le compagne. La cura per l'ambiente scolastico e il materiale è limitata.                            | Non sufficiente      |

## RELIGIONE

| Nucleo<br>tematico    | Obiettivo di apprendimento   | Valutazione               |
|-----------------------|--|---------------------------|
| <b>DIO<br/>L'UOMO</b> | • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin | <b>OTTIMO:</b> L'alunno/a |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>• Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> | <p>Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.</p> <p>Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico confrontandole con la propria esperienza.</p> <p>Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio e sa operare un confronto tra le diverse religioni a partire dalla preghiera del Padre Nostro, specifica dei Cristiani.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.</p> <p>Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con la propria esperienza.</p> <p>Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio e riconosce la specificità cristiana nella preghiera del Padre Nostro.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i cristiani.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</p> <p>Individua nelle forme di preghiera modi diversi per comunicare con Dio.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con lui.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Non riconosce Dio come il Creatore del mondo e nella preghiera un modo per comunicare con lui.</p> <p>Non conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p> |
|--|---|--|

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul>                         | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce semplici passi biblici relativi alla vita di Gesù.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce alcuni semplici passi biblici</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Non riconosce semplici passi biblici.</p> |
| <b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei cristiani in Cristo, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione, e sa distinguere dall'edificio sacro.</p> <p>Riconosce la specificità della fede cristiana nella preghiera del <i>Padre Nostro</i>.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo, individuando nella Pentecoste il momento della sua prima manifestazione, e sa distinguerla dall'edificio sacro.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p>  |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 |   | <p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa riconoscere nella Chiesa la comunità dei credenti in Cristo e sa distinguerla dall'edificio sacro.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli a esse collegati.</p> <p>Sa identificare nella chiesa l'edificio sacro dei Cristiani.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Non riconosce le principali feste cristiane e i simboli ad essi collegati.</p> <p>Non identifica nella chiesa l'edificio sacro dei Cristiani.</p>   |
| <b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la Carità.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per “crescere bene”.</p> <p>Sviluppa riflessioni e individua atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”.</p> <p>Sviluppa riflessioni e atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per “crescere bene”, nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Non riconosce nella figura di Gesù un esempio di vita per crescere nel rispetto di sé e degli altri.</p> |

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI  
NELLA SCUOLA PRIMARIA  
CLASSI TERZE**

DISCIPLINA: ITALIANO

| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b> | <b>OBIETTIVI<br/>D'APPRENDIMENTO</b>  | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br/>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>   | <b>GIUDIZI<br/>SINTETICI</b> |
|--|---|---|------------------------------|
| <b>ASCOLTO E<br/>PARLATO</b>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare attivamente agli scambi comunicativi rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente.</li> </ul>   | <p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, commentare testi di tipo-logia o genere nuovi, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, anche su temi mai incontrati prima, esprimendole con padronanza di linguaggio</p> | <b>OTTIMO</b>                |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare e comprendere testi orali individuandone elementi fondamentali e/o strutturali.</li> <li>● Raccontare semplici storie o esperienze personali in ordine cronologico.</li> </ul> | <p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, con idee e soluzioni proprie e chiare o riprese da altri, per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, commentare testi di tipologia o genere nuovi, eseguire consegne orali anche complesse di diverso tipo, acquisire nuove informazioni, esprimendole con padronanza di linguaggio</p>                   | <b>DISTINTO</b>              |
|  |   | <p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, narrare storie lette, ascoltate o personali, commentare testi di tipologia o genere nuovi, eseguire consegne orali di diverso tipo, acquisire nuove</p>  | <b>BUONO</b>                 |

|  |                                      |   |                              |
|--|--------------------------------------|---|------------------------------|
|  |                                      | informazioni, utilizzando in modo adeguato i termini principali   |                              |
|  |                                      | L'alunno/a si attiva in autonomia per partecipare a conversazioni e discussioni, in situazione note, riportare storie personali, commentare testi di nuovo genere narrativo, eseguire le consegne orali anche nuove ma semplici, acquisire le informazioni di base, utilizzando in modo adeguato i termini principali.          | <b>DISCRETO</b>              |
|  |                                      | L'alunno/a partecipa a conversazioni e discussioni, narra brevi episodi personali, inventa brevi racconti fantastici, esegue le consegne orali già note e consolidate, acquisisce le informazioni di base, utilizza alcuni i termini principali, prevalentemente sotto la guida individuale dell'insegnante                     | <b>SUFFICIENTE</b>           |
|  |                                      | L'alunno/a tende a estraniarsi dal compito o dalla conversazione; difficilmente narra episodi di vita vissuta o inventa racconti fantastici chiaramente articolati. Fatica a eseguire consegne minime, dipendendo totalmente dall'intervento adulto, e a riportare informazioni ascoltate, anche se guidato/a da domande mirate | <b>NON SUFFICIENTE</b>       |
| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b> | <b>OBIETTIVI<br/>D'APPRENDIMENTO</b> | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br/>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>   | <b>GIUDIZI<br/>SINTETICI</b> |

|                |  |   |                 |
|----------------|--|---|-----------------|
| <b>LETTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere testi di vario tipo, dimostrando di aver acquisito la tecnica della lettura.</li> <li>● Leggere testi di vario tipo cogliendone l'argomento, gli elementi chiave o strutturali.</li> <li>● Distinguere testi narrativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> </ul> | <p>L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo delle inferenze e individuando le fondamentali caratteri—stiche letterarie del testo.</p> | <b>OTTIMO</b>   |
|                |  | <p>L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, compiendo le prime semplici inferenze e individuando le fondamentali caratteristiche letterarie del testo.</p>                                      | <b>DISTINTO</b> |
|                |  | <p>L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, anticipando il contenuto da elementi contestuali, comprendendo l'argomento del brano, riconoscendo parole non note, rispondendo a domande su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi, individuando le fondamentali caratteristiche letterarie del testo</p>   | <b>BUONO</b>    |
|                |  | <p>L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse. Anticipa il contenuto della lettura da elementi contestuali, comprendendo l'argomento generale del brano, rispondendo a domande su</p>   | <b>DISCRETO</b> |

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI<br>D'APPRENDIMENTO  | informazioni esplicite, relative a elementi narrativi o a caratteristiche generali del testo  |                            |
|---|---|---|----------------------------|
|   |   | L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche. Comprende l'argomento generale del brano, rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite, relative a elementi narrativi.                                      | <b>SUFFICIENTE</b>         |
|   |   | L'alunno/a legge fondendo le sillabe con la guida dell'insegnante. Individua l'argomento generale del brano, se facilitato nella comprensione dal supporto di immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante                   | <b>NON<br/>SUFFICIENTE</b> |
| SCRITTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Scrivere testi sulla base di modelli dati.</li> <li>• Raccontare esperienze personali ed esprimere per iscritto le proprie emozioni.</li> </ul> | L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere testi chiari e compiuti, delle diverse tipologie incontrate, utilizzando anche parole apprese | <b>OTTIMO</b>              |
|   |   | L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso in autonomia, per scrivere testi chiari e compiuti, delle diverse tipologie incontrate, utilizzando anche parole apprese                                     | <b>DISTINTO</b>            |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
|  | <p>L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere testi chiari e compiuti, delle diverse tipologie incontrate, utilizzando anche parole apprese.</p>                    | <b>BUONO</b>           |
|  | <p>L'alunno/a scrive correttamente sotto dettatura parole note, con difficoltà ortografiche, e si attiva spesso a partire da strutture date, per scrivere brevi testi narrativi chiari e compiuti, utilizzando il lessico di base</p> | <b>DISCRETO</b>        |
|  | <p>L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura parole note, senza difficoltà orografiche. Guidato/a dall'insegnante, compone e trascrive brevi e corretti testi narrativi</p>  | <b>SUFFICIENTE</b>     |
|  | <p>L'alunno/a copia senza errori e scrive sotto dettatura frasi che non contengono grandi difficoltà ortografiche.</p>  | <b>NON SUFFICIENTE</b> |

| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b> | <b>OBIETTIVI<br/>D'APPRENDIMENTO</b> | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI<br/>DI APPRENDIMENTO<br/>RAGGIUNTI</b> | <b>GIUDIZI SINTETICI</b> |
|--|--------------------------------------|---|--------------------------|
|  |                                      |   |                          |

|                |  |  |                 |
|----------------|--|--|-----------------|
| <b>LESSICO</b> |  | <p>L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note, in testi di vari tipologia e genere. Pone domande rispetto a termini che incontra anche fuori da scuola.</p> | <b>OTTIMO</b>   |
|                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni.</li> <li>• Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole.</li> </ul> | <p>L'alunno/a utilizza spontaneamente e in modo frequente nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie inferenze per comprendere il significato di parole non note in testi di varia tipologia e genere,</p>   | <b>DISTINTO</b> |
|                |  | <p>L'alunno/a talvolta utilizza spontaneamente o su invito dell'insegnante nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento e compie semplici inferenze per comprendere il significato di parole non note in testi di vari tipologia e genere.</p>  | <b>BUONO</b>    |
|                |  | <p>L'alunno/a utilizza su invito dell'insegnante nuovi vocaboli appresi in situazioni di apprendimento. Comprende il significato di parole non note dal contesto, prevalentemente</p>  | <b>DISCRETO</b> |

|  |  |  |                          |
|--|--|--|--------------------------|
|  |  | <p>narrativo, se guidato/ a dal docente e ne memorizza</p>   |                          |
|  |  | <p>L'alunno/a utilizza nuovi vocaboli appresi solo su domanda mirata del docente. Memorizza il significato di semplici parole non note che gli vengono spiegate, all'interno di un brano narrativo,</p>                          | <b>SUFFICIENTE</b>       |
|  |  | <p>L'alunno/a utilizza un vocabolo minimo , legato prevalentemente a bisogni e esperienze personali. Fatica a memorizzare e inserire nuovi vocaboli nel proprio lessico</p>  | <b>NON SUFFICIENTE</b>   |
| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b> | <b>OBIETTIVI<br/>D'APPRENDIMENTO</b>   | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI<br/>DI APPRENDIMENTO<br/>RAGGIUNTI</b>  | <b>GIUDIZI SINTETICI</b> |
| <b>RIFLESSIONE<br/>LINGUISTICA</b>                           | <p>Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere in una frase le parti del discorso.</p> <p>Riconosce gli elementi essenziali della frase.</p> | <p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.</p> | <b>OTTIMO</b>            |

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
|  | <p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche, morfologiche e sintattiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura.</p>    | <b>DISTINTO</b>        |
|  | <p>L'alunno/a si attiva in autonomia, per riconoscere regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, memorizzando e utilizzando autonomamente la forma corretta di scrittura nei casi più frequenti.</p> | <b>BUONO</b>           |
|  | <p>L'alunno/a riconosce regolarità ortografiche e morfologiche già apprese, utilizzando strumenti di supporto (cartelloni, libri, quaderni...) per applicare la forma corretta di scrittura.</p>              | <b>DISCRETO</b>        |
|  | <p>L'alunno/a applica le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note, appoggiandosi all'intervento individuale dell'insegnante.</p>  | <b>SUFFICIENTE</b>     |
|  | <p>L'alunno/a non ricorda e fatica a applicare le regole ortografiche e morfologiche per la scrittura di parole note. Le corregge solo grazie all'intervento diretto dell'insegnante.</p>                     | <b>NON SUFFICIENTE</b> |

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b> | <b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>  | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br/>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>  | <b>GIUDIZI<br/>SINTETICI</b> |
|--|---|--|------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b>  | Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali o topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). | L'alunno/a conosce e comprende gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente, li mette in campo anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento concreti o grafici, individuati autonomamente, verbalizzando correttamente posizioni e spostamenti. | <b>Ottimo</b>                |
|  |   | L'alunno/a conosce e comprende gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente, li mette in campo anche in ambienti nuovi, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni e spostamenti.  | <b>Distinto</b>              |
|  |   | L'alunno/a conosce e comprende gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni e spostamenti.  | <b>Buono</b>                 |
|  |   | L'alunno/a conosce gli strumenti per orientarsi realmente o virtualmente in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni e semplici spostamenti.   | <b>Discreto</b>              |
|  |   | L'alunno/a conosce gli strumenti per orientarsi realmente in ambienti noti, grazie a punti di riferimento dati, verbalizzando correttamente posizioni.   | <b>Sufficiente</b>           |

|                                      |   |  |                        |
|--------------------------------------|---|--|------------------------|
|                                      |   | L'alunno/a non conosce gli strumenti per orientarsi. Si muove su ordini di spostamento ma non li verbalizza.   | <b>Non sufficiente</b> |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> | <p>Rappresentare ambienti noti (l'aula, il quartiere) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare piante e semplici mappe</p> | L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni, spostamenti e rappresentazioni ridotte di oggetti, elementi geografici o territori, verbalizzando gli elementi simbolici e le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, anche con soluzioni personali. | <b>Ottimo</b>          |
|                                      |   | L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni, spostamenti e rappresentazioni ridotte di oggetti, elementi geografici o territori, verbalizzando gli elementi simbolici e le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente.                                | <b>Distinto</b>        |
|                                      |   | L'alunno/a descrive con padronanza di linguaggio posizioni, spostamenti e rappresentazioni ridotte di oggetti o elementi geografici, verbalizzando le relazioni spaziali tra loro e gli elementi simbolici. Li rappresenta graficamente.   | <b>Buono</b>           |
|                                      |   | L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di oggetti o elementi geografici, verbalizzando le relazioni spaziali tra loro. Li rappresenta graficamente, seguendo soluzioni date.  | <b>Distinto</b>        |
|                                      |   | L'alunno/a descrive posizioni e spostamenti di oggetti. Li rappresenta graficamente, con la guida dell'insegnante.   | <b>Sufficiente</b>     |
|                                      |   | L'alunno/a rappresenta posizioni e spostamenti di singoli oggetti  | <b>Non sufficiente</b> |

|                                       |  |   |                        |
|---------------------------------------|--|---|------------------------|
|                                       |  | con la guida e l'intervento grafico di supporto dell'insegnante.  |                        |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria o di altre regioni. | L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano. Ne ipotizza possibilità di cambiamento. | <b>Ottimo</b>          |
|                                       |  | L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di linguaggio ed esplora, virtualmente o fisicamente, quelli nuovi, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.   | <b>Distinto</b>        |
|                                       |  | L'alunno/a descrive ambienti noti con padronanza di lingua 10, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.   | <b>Buono</b>           |
|                                       |  | L' alunno/a descrive ambienti noti con un lessico semplice, riconoscendone gli elementi o gli effetti dell'intervento umano.  | <b>Discreto</b>        |
|                                       |  | L'alunno/a descrive ambienti noti, rispondendo con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante. Ne riconosce gli elementi o gli effetti molto evidenti dell'intervento umano.                                    | <b>Sufficiente</b>     |
|                                       |  | L'alunno/a risponde con linguaggio semplice a domande specifiche dell'insegnante su ambienti noti, riportandone le caratteristiche più evidenti   | <b>Non sufficiente</b> |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  | L'.alunno/a comprende la relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive autonomamente e in modo personale, ma con proprietà di linguaggio, formulando anche            | <b>Ottimo</b>          |
|                                       | Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.   |   |                        |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
|  | ipotesi sul rapporto tra la comunità umana e il luogo di vita.   |                        |
|  | L' alunno/a comprende la relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive autonomamente e in modo personale, ma con proprietà di linguaggio.                        | <b>Distinto</b>        |
|  | L' alunno/a comprende la relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive autonomamente con proprietà di linguaggio.  | <b>Buono</b>           |
|  | L' alunno/a comprende la spiegazione dell'insegnante sulla relazione tra il territorio, la sua organizzazione e le informazioni che questa fornisce. Le descrive con proprietà di linguaggio, grazie a domande stimolo.  | <b>Discreto</b>        |
|  | L' alunno/a comprende la spiegazione dell'insegnante sulla relazione tra il territorio e la sua organizzazione. Verbalizza in modo semplici e conciso, con domande guida dell'insegnante, le informazioni che memorizza. | <b>Sufficiente</b>     |
|  | L'alunno/a ascolta la spiegazione dell'insegnante sull'organizzazione del territorio di appartenenza. Risponde a brevi e semplici domande sul tema, riportando solo le informazioni di base                              | <b>Non sufficiente</b> |

**DISCIPLINA: STORIA**

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | GIUDIZI<br>SINTETICI |
|---|---|--|----------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare e utilizzare le fonti per conoscere il passato.</li> </ul>   | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie e contributi originali, per partecipare alla ricostruzione del passato, esponendo i contenuti con padronanza di linguaggio. | <b>Ottimo</b>        |
|   | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni proprie, per partecipare alla ricostruzione del passato, esponendo i contenuti con padronanza di linguaggio.   | <b>Distinto</b>  |                      |
|   | L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per partecipare alla ricostruzione del passato, esponendo i contenuti con padronanza di linguaggio.  | <b>Buono</b>   |                      |
|   | L'alunno/a si attiva in autonomia in circostanze di lavoro già note, anche con osservazioni proprie, per ottenere informazioni su fatti, fenomeni ed eventi del passato, utilizzando i termini principali per esporre i contenuti in modo ordinato.           | <b>Discreto</b>  |                      |
|   | L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note, compiendo osservazioni guidate da domande stimolo dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per esporre le parti più evidenti.  | <b>Sufficiente</b>   |                      |
|   | L'alunno/a tende a estraniarsi dalla ricerca di informazioni, sia in situazione pratica che di studio o verbalizzazione. Rimane sul compito se affiancato/a dall'insegnante.  | <b>Non<br/>sufficiente</b>   |                      |
| <b>ORGANIZZAZIONE<br/>DELLE INFORMAZIONI</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti con l'aiuto di semplici schemi.</li> <li>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità.</li> <li>Comprendere la funzione e l'uso</li> </ul> | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentando i contenuti appresi anche in forma personale, per organizzare ordinatamente in senso                         | <b>Ottimo</b>        |

|                       |  |   |  |                        |
|-----------------------|--|---|--|------------------------|
|                       |  | <p>degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale...)</p>  | <p>cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.</p>   |                        |
|                       |  |   | <p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche in situazioni complesse, rappresentando i contenuti appresi per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.</p>          | <b>Distinto</b>        |
|                       |  |   | <p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, rappresentando i contenuti appresi per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, riportandoli con padronanza di linguaggio.</p>   | <b>Buono</b>           |
|                       |  |   | <p>L'alunno/a si attiva in autonomia in situazioni semplici e note sui contenuti appresi, per organizzare ordinatamente in senso cronologico fatti, fenomeni ed eventi, utilizzando i termini principali per verbalizzare.</p>                       | <b>Discreto</b>        |
|                       |  |   | <p>L'alunno/a si attiva in circostanze di lavoro già note sui principali contenuti appresi, organizzando le informazioni con la guida dell'insegnante e utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.</p>                                | <b>Sufficiente</b>     |
|                       |  |   | <p>L' alunno/a organizza e rappresenta le informazioni cronologiche su fatti noti solo se affiancato/a dall'insegnante, ma distingue con difficoltà i piani temporali.</p>   | <b>Non sufficiente</b> |
| STRUMENTI CONCETTUALI |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> | <p>L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi accaduti nel tempo</p> <p>lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e espone con padronanza di linguaggio e con soluzioni personali.</p> | <b>Ottimo</b>          |
|                       |  |   | <p>L'alunno/a comprende fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi accaduti nel tempo</p> <p>lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e espone con padronanza di linguaggio.</p>                           | <b>Distinto</b>        |
|                       |  |   | <p>L' alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni accaduti nel</p>  | <b>Buono</b>           |

|                                       |  |  |                        |
|---------------------------------------|--|--|------------------------|
|                                       |  | <p>tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta e espone con padronanza di linguaggio.</p>  |                        |
|                                       |  | <p>L' alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni accaduti nel tempo lontanissimo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono. Li rappresenta, li verbalizza utilizzando i termini principali.</p> | <b>Discreto</b>        |
|                                       |  | <p>L' alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni accaduti nel tempo lontanissimo. Li rappresenta in forme guidate, li verbalizza utilizzando un lessico comune, ma chiaro per verbalizzare.</p>        | <b>Sufficiente</b>     |
|                                       |  | <p>L' alunno/a comprende semplici fatti, eventi e trasformazioni accaduti nel tempo lontanissimo, solo se affiancato/a dall'insegnante. Li rappresenta e verbalizza in forme facilitate e guidate.</p>                 | <b>Non sufficiente</b> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA<br/>E ORALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> | <p>L' alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio e con soluzioni espressive personali.</p>  | <b>Ottimo</b>          |
|                                       |  | <p>L' alunno/a espone fatti, eventi e trasformazioni, anche complessi che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.</p>                                       | <b>Distinto</b>        |
|                                       |  | <p>L' alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, con padronanza di linguaggio.</p>   | <b>Buono</b>           |
|                                       |  | <p>L' alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, e le relazioni dirette che tra essi intercorrono, utilizzando i termini principali.</p>  | <b>Discreto</b>        |
|                                       |  | <p>L' alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo. Li rappresenta in forme guidate, utilizzando un lessico comune ma chiaro per verbalizzare.</p>                                   | <b>Sufficiente</b>     |
|                                       |  | <p>L' alunno/a espone semplici fatti, eventi e trasformazioni che accadono nel tempo, solo se affiancato/a dall'insegnante e con linguaggio guidato.</p>   | <b>Non sufficiente</b> |

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | GIUDIZI<br>SINTETICI |
|---|---|--|----------------------|
| I NUMERI  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>Eseguire operazioni con i numeri naturali sia a mente che con algoritmi scritti.</li> <li>Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</li> </ul> | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni complesse e non proposte in precedenza                | Ottimo               |
|   |   | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, utilizzando in parte le risorse personali per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza | Distinto             |
|   |   | L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate                          | Buono                |
|   |   | L'alunno/a si attiva su stimolo dell'insegnante, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per operare con i numeri entro il 9999, attuare confronti e ordinamenti, eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate                   | Discreto             |
|   |   | L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, opera con i numeri entro il 9999, attua confronti e ordinamenti, esegue con incertezza le quattro operazioni in situazioni già sperimentate   | Sufficiente          |
|   |   | L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, opera in maniera incerta con i numeri entro il 9999, fatica ad eseguire le quattro operazioni in situazioni già sperimentate   | Non<br>sufficiente   |
| SPAZIO E FIGURE                                     |   | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e   | Ottimo               |

|  |  |  |                    |
|--|--|--|--------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>● Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</li> <li>● Effettuare misurazioni con l'utilizzo di strumenti specifici di figure geometriche piane.</li> </ul> | <p>soluzioni proprie, per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra esse. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione con continuità, in situazioni complesse e non proposte in precedenza.</p>   |                    |
|  |  | <p>L' alunno/a si attiva in autonomia, a volte con idee e soluzioni proprie per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione con continuità in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza</p> | <b>Distinto</b>    |
|  |  | <p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni già sperimentate in precedenza</p>                | <b>Buono</b>       |
|  |  | <p>L'alunno/a si attiva su stimolo dell'insegnante, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare gli elementi del piano ed effettuare confronti tra essi. Comprende e utilizza codici, riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni già sperimentate in precedenza</p>         | <b>Discreto</b>    |
|  |  | <p>L'alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, si avvia a riconoscere e descrivere figure solide e piane, classificare alcuni elementi del piano ed effettuare alcuni confronti tra essi. Utilizza codici, a volte riconosce isoperimetricità e equientensione in situazioni già sperimentate.</p>  | <b>Sufficiente</b> |

|                                    |  |  |                        |
|------------------------------------|--|--|------------------------|
|                                    |  | <p>L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, fatica a riconoscere alcune figure solide e piane, a classificare alcuni elementi del piano. Riconosce codici in situazioni già sperimentate.</p>   | <b>Non sufficiente</b> |
|                                    |  | <p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici.</p> <p>Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo e appropriato, in situazioni complesse e non proposte in precedenza. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, anche con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e non proposte in precedenza</p>    | <b>Ottimo</b>          |
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare numeri figure, oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri che sono stati usati.</li> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, eccetera) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, eccetera eccetera).</li> </ul> | <p>L'alunno/a si attiva quasi sempre in autonomia per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in modo autonomo, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza. Risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, a volte con idee e soluzioni proprie, con continuità, in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza.</p> | <b>Distinto</b>        |
| <b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b> |  | <p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in autonomia, in situazioni già sperimentate. risolve problemi in diversi ambiti di contenuto, con continuità, usando le risorse fornite</p>   | <b>Buono</b>           |
|                                    |  | <p>L'alunno/a si attiva su stimolo dell'insegnante, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante per stabilire relazioni, raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Risolve problemi in</p>   | <b>Discreto</b>        |

|  |  |   |                        |
|--|--|---|------------------------|
|  |  | diversi ambiti di contenuto, usando le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni già proposte in precedenza.  |                        |
|  |  | L' alunno/a, prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici. Opera con le unità di misura convenzionali in situazioni già sperimentate. Si avvia a risolvere problemi in diversi ambiti di contenuto, in situazioni esperienziali e guidate  | <b>Sufficiente</b>     |
|  |  | L'alunno/a, anche se guidato/a dall'insegnante, stabilisce relazioni, raccoglie dati e li rappresenta in tabelle e grafici in modo incerto. Opera con incertezza con le unità di misura convenzionali in situazioni esperienziali e già sperimentate. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a risolvere semplici problemi in situazioni esperienziali e guidate. | <b>Non sufficiente</b> |

## DISCIPLINA: SCIENZE

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI CLASSI TERZE

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|--|----------------------|
| OSSERVARE,<br>Sperimentare sul<br>CAMPO             | Osservare/esplorare i fenomeni naturali e non, con un approccio scientifico. | L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali usando un linguaggio specifico per registrare cambiamenti, trasformazioni e per formulare ipotesi personali sul loro sviluppo. | Ottimo               |
|   |  | L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali usando un linguaggio adeguato per registrare i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le ipotesi altrui sul loro sviluppo. | Distinto             |
|   |  | L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali. Usa un linguaggio comune ma pertinente per registrare i cambiamenti e le trasformazioni. Comprende le                | Buono                |

|   |   |  |                 |
|---|---|--|-----------------|
|   |   | modalità del loro sviluppo.  |                 |
|   |   | L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, prevalentemente lineari. Usa un linguaggio semplice per elencare le loro caratteristiche principali  | Discreto        |
|   |   | L'alunno/a osserva elementi e fenomeni naturali o artificiali naturali, prevalentemente lineari. Usa un linguaggio semplice, guidato/a dall'insegnante, per elencare le loro caratteristiche principali            | Sufficiente     |
|   |   | L'alunno/a segue a fatica la spiegazione dell'insegnante sulle caratteristiche di oggetti e materiali di uso comune o di elementi naturali, esplorandone alcune.   | Non sufficiente |
| <b>LE PERSONE, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> | Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo autonomo esseri viventi, anche non noti. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela. | Ottimo          |
|   |   | L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo autonomo esseri viventi. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela.                 | Distinto        |
|   |   | L'alunno/a osserva, descrive e classifica gli esseri viventi in categorie date. Comprende le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Ne ipotizza forme di tutela degli esseri viventi noti.                     | Buono           |
|   |   | L'alunno/a osserva e descrive gli esseri viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. Comprende le necessità della loro tutela.  | Discreto        |
|   |   | L'alunno/a osserva e descrive gli esseri viventi seguendo domande mirate dell'insegnante. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita.  | Sufficiente     |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | L'alunno/a elenca con la guida diretta dell'insegnante le caratteristiche di alcuni esseri viventi. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente di vita. | Non sufficiente |
|--|--|---|-----------------|

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSI TERZE

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI<br>D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|---|---|--|----------------------|
| VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE<br>E IMMAGINARE       | Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli e riconoscerne funzioni e modi d'uso | L'alunno/a osserva, descrive e classifica con padronanza, in modo autonomo oggetti e materiali, anche non noti. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente. | Ottimo               |
|   |   | L'alunno/a osserva, descrive e classifica in modo autonomo oggetti e materiali. Coglie e verbalizza con linguaggio specifico le connessioni tra essi e l'ambiente.                                 | Distinto             |
|   |   | L'alunno/a osserva, descrive e classifica oggetti e materiali, in categorie noti. Comprende le connessioni tra essi e l'ambiente..   | Buono                |
|   |   | L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente.   | Discreto             |
|   |   | L'alunno/a osserva e descrive oggetti e materiali, seguendo domande mirate dell'insegnante. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente.                                    | Sufficiente          |
|   |   | L'alunno/a elenca con la guida diretta dell'insegnante le caratteristiche di oggetti e materiali. Comprende attraverso immagini le connessioni tra essi e l'ambiente.                              | Non sufficiente      |

## DISCIPLINA: INGLESE

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSI TERZE

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi sintetici |
|---|--|--|-------------------|
| ASCOLTO   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e produrre suoni.</li> <li>● abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi)i.</li> <li>● Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> | L'alunno/a recepisce e comprende con costanza e totale autonomia, input orali ( vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente, relative agli argomenti trattati. | <b>OTTIMO</b>     |
|   | L'alunno/a recepisce e comprende con costanza e autonomia, input orali ( vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano , pronunciate chiaramente e lentamente, relative agli argomenti trattati.  | <b>DISTINTO</b>  |                   |
|   | L'alunno/a recepisce input orali ( vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano , pronunciate chiaramente e lentamente, relative agli argomenti trattati.  | <b>BUONO</b>   |                   |
|   | L'alunno/a coglie semplici input orali ( vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) precedentemente imparati e riconosce frasi di uso quotidiano , pronunciate chiaramente e lentamente, relative agli argomenti trattati.   | <b>DISCRETO</b>  |                   |
|   | L'alunno/a coglie alcuni input orali ( vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano , pronunciate chiaramente e lentamente, relative agli argomenti trattati.   | <b>SUFFICIENTE</b>   |                   |

|  |  |  |                          |
|--|--|--|--------------------------|
|  |  | <p>L'alunno/a coglie soltanto pochi input orali ( vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano) precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano , pronunciate chiaramente e lentamente, relative agli argomenti trattati, se supportato/a dall'insegnante.</p>   | <b>NON SUFFICIENTE</b>   |
| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b> | <b>OBIETTIVI<br/>D'APPRENDIMENTO</b>   | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br/>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>  | <b>Giudizi sintetici</b> |
| <b>PARLATO</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> | <p>L'alunno/a è in grado di formulare, con costanza, totale autonomia e consapevolezza, frasi e parole apprese con un'ottima pronuncia. L'alunno/a sa approcciarsi con costanza e totale autonomia, a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non sempre noto.</p>   | <b>OTTIMO</b>            |
|  |  | <p>L'alunno/a è in grado di formulare, con costanza, autonomia e consapevolezza, frasi e parole apprese con una corretta pronuncia. Attiva con costanza, autonomia e consapevolezza, risorse fornite dal/dalla docente. Sa approcciarsi, con costanza e autonomia, a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.</p> | <b>DISTINTO</b>          |
|  |  | <p>L'alunno/a è in grado di formulare frasi e parole apprese con una buona pronuncia. Attiva risorse fornite dal/dalla docente. Sa approcciarsi a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto.</p>   | <b>BUONO</b>             |
|  |  | <p>L'alunno/a è in grado di formulare frasi e parole apprese con una discreta pronuncia. Riconosce risorse fornite dal/dalla docente sotto la sua guida. Sa approcciarsi a situazioni di interazione soltanto in ambito comunicativo noto.</p>   | <b>DISCRETO</b>          |

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
|  | <p>L'alunno/a è in grado di formulare alcune frasi e parole apprese con una sufficiente pronuncia e una certa incertezza.</p> <p>Coglie alcune risorse fornite dal/dalla docente prevalentemente sotto la sua guida. Sa approcciarsi, prevalentemente a situazioni di interazione soltanto in ambito comunicativo noto.</p>                                       | <p><b>SUFFICIENTE</b></p>     |
|  | <p>L'alunno/a è in grado di produrre poche frasi ed esprimere soltanto poche parole apprese con una carente pronuncia ed incertezza.</p> <p>Coglie soltanto poche risorse fornite dal/dalla docente nonostante la sua guida. Fatica ad approcciarsi, nonostante la guida del/della docente, a situazioni di interazione soltanto in ambito comunicativo noto.</p> | <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> |

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi sintetici |
|---|---|---|-------------------|
| LETTURA   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole, frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.</li> </ul> | <p>L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, riconoscendo parole non sempre note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato.</p> <p>Risponde a domande su informazioni esplicite e implicite.</p> | OTTIMO            |
|   | <p>L'alunno/a legge con piena padronanza strumentale in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, riconoscendo parole non sempre note e facendo ipotesi coerenti sul loro significato.</p> <p>Risponde a domande su informazioni esplicite.</p>                                 | DISTINTO  |                   |
|   | <p>L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, riconoscendo parole non note.</p> <p>Risponde a domande su informazioni esplicite, individuando le fondamentali caratteristiche specifiche del testo.</p>                                   | BUONO   |                   |
|   | <p>L'alunno/a legge senza interruzioni in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse, comprendendo l'argomento generale del testo.</p> <p>Risponde a domande su informazioni esplicite, individuando caratteristiche generali del testo.</p>                                       | DISCRETO  |                   |

|  |  |   |                        |
|--|--|---|------------------------|
|  |  | <p>L'alunno/a legge sillabando le parole polisillabiche. Comprende l'argomento generale del testo, rispondendo a domande facilitate su informazioni esplicite, se supportato/a dall'insegnante.</p>                               | <b>SUFFICIENTE</b>     |
|  |  | <p>L'alunno/a legge fondendo le sillabe con la guida dell'insegnante. Fatica ad individuare l'argomento generale del testo; riesce a comprendere soltanto se supportato/a da immagini e dagli stimoli mirati dall'insegnante.</p> | <b>NON SUFFICIENTE</b> |

| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b> | <b>OBIETTIVI<br/>D'APPRENDIMENTO</b>   | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br/>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>  | <b>GIUDIZI SINTETICI</b> |
|--|--|--|--------------------------|
| <b>SCRITTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> <li>● Produrre, numerare e classificare gli oggetti.</li> </ul> | <p>L'alunno/a scrive correttamente e si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> | <b>OTTIMO</b>            |
|  |  | <p>L'alunno/a scrive correttamente e si attiva spesso in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p> | <b>DISTINTO</b>          |

|  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
|  | <p>L'alunno/a scrive correttamente e si attiva spesso a partire dalle indicazioni date, per scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>  | <p><b>BUONO</b></p>           |
|  | <p>L'alunno/a scrive correttamente e si attiva talvolta a partire dalle indicazioni date, per scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>  | <p><b>DISCRETO</b></p>        |
|  | <p>L'alunno/a scrive generalmente in maniera corretta e si attiva prevalentemente a partire dalle indicazioni date, per scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali prevalentemente sotto la guida dell'insegnante.</p> | <p><b>SUFFICIENTE</b></p>     |
|  | <p>L'alunno/a fatica a scrivere correttamente e si attiva soltanto a partire dalle indicazioni date, per scrivere parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali con l'aiuto dell'insegnante.</p>                                   | <p><b>NON SUFFICIENTE</b></p> |

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina)   | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | GIUDIZI<br>SINTETICI |
|---|--|---|----------------------|
|   |  | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini in modo personale, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone e verbalizzandone gli elementi costitutivi e intuendo-ne il valore artistico | Ottimo               |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare disegni e manufatti con materiali e tecniche diversi in modo personale espressivo e curato.</li> </ul>   | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini, anche se espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone e verbalizzandone gli elementi costitutivi e intuendone il valore artistico                    | Distinto             |
| <b>ESPRIMERSI E<br/>COMUNICARE;<br/>OSSERVARE E LEGGERE<br/>LE IMMAGINI;<br/>COMPRENDERE E<br/>APPREZZARE LE OPERE<br/>D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e materiali diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> <li>• Comunicare emozioni e stati d'animo attraverso le immagini.</li> <li>• Osservare opere d'arte individuando forme, colori, oggetti e comprendere immagini che comunicano messaggi.</li> </ul> | L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini espresse con tecniche e linguaggi nuovi, individuandone gli elementi costitutivi e comprendendone il valore artistico nominati dall'insegnante  | Buono                |
|   |  | L'alunno/a si attiva in autonomia per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere immagini espresse con tecniche e linguaggi noti, individuandone gli elementi costitutivi nominati dall'insegnante   | Discreto             |
|   |  | L'alunno/a si attiva, dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini espresse con tecniche e linguaggi noti.  | Sufficiente          |
|   |  | 'alunno/a si fatica ad attivarsi, anche dietro intervento guidato dall'insegnante, per produrre immagini realistiche o fantastiche o per leggere semplici immagini  | Non<br>sufficiente   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | espresse con tecniche e linguaggi noti |  |
|--|--|--|--|

## DISCIPLINA: **MUSICA**

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSI TERZE

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina)      | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | GIUDIZI<br>SINTETICI |
|--|---|---|----------------------|
| <b>CANTO, RITMO E<br/>MELODIA.<br/>ASCOLTO MUSICALE.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantare in coro, mantenendo il ritmo anche con il battito di mani o semplici strumenti musicali e non.</li> <li>• Rappresentare graficamente ritmi o produrli musicalmente e seguirli con semplici strumenti.</li> <li>• Riconoscere alcuni semplici strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere il valore descrittivo del linguaggio musicale, associandolo a immagini.</li> </ul> | <p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti, suggerendo anche soluzioni originali</p> | <b>Ottimo</b>        |
|  |   | <p>L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti</p>                                       | <b>Distinto</b>      |
|  |   | <p>L'alunno/a si attiva spesso in autonomia per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa spontaneamente ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con il corpo e i gesti.</p>   | <b>Buono</b>         |
|  |   | <p>L'alunno/a si attiva per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa selettivamente in base ai gusti ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, seguendoli con i gesti</p>  | <b>Discreto</b>      |
|  |   | <p>L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre suoni, ritmi e semplici melodie. Partecipa ad ascolti musicali, a canti corali noti o nuovi, affiancato/a dall'insegnante per la memorizzazione dei gesti</p>  | <b>Sufficiente</b>   |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | L'alunno/a partecipa alla produzione di suoni, ritmi, semplici melodie, ascolti musicali, canti corali noti, solo se coinvolto/a direttamente e affiancato/a dall'insegnante. | Non sufficiente |
|--|--|---|-----------------|

## DISCIPLINA: ED. FISICA

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSI TERZE

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina)   | OBIETTIVI<br>D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | GIUDIZI<br>SINTETICI |
|---|---|---|----------------------|
|   |   | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettando schemi e regole e suggerendo anche soluzioni originali. | Ottimo               |
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b><br><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY.</b><br><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assumere posture, orientarsi, muoversi correttamente e in equilibrio, coordinando i vari aspetti motori.</li> <li>● Partecipare a giochi individuali o di squadra rispettando i turni.</li> <li>● Muoversi in sicurezza in ambienti noti.</li> </ul> | L'alunno/a si attiva sempre in autonomia, anche con idee e soluzioni proprie; per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettando schemi e regole.  | Distinto             |
|   |   | L'alunno/a si attiva spesso in autonomia, per produrre o eseguire sequenze motorie guidate o per prendere parte a esperienze corporee esplorative o espressive. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettando schemi e regole.  | Buono                |
|   |   | L'alunno/a si attiva per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note o nuove. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa spontaneamente a giochi individuali o di gruppo noti o nuovi, rispettando le regole.  | Discreto             |

|  |  |  |                        |
|--|--|--|------------------------|
|  |  |  |                        |
|  |  | <p>L'alunno/a si attiva su invito diretto dell'insegnante per produrre o eseguire sequenze motorie guidate note. Prende parte a esperienze corporee esplorative o espressive seguendo i comandi. Partecipa a giochi individuali o di gruppo noti, rispettando le regole dietro richiamo dell'insegnante.</p> | <b>Sufficiente</b>     |
|  |  | <p>L'alunno/a esegue sequenze motorie guidate note, se affiancato/a dall'insegnante, ma non sempre accetta. Prende parte a giochi individuali o di gruppo noti, faticando a rispettare le regole.</p>  | <b>Non sufficiente</b> |

### RELIGIONE

| Nucleo tematico     | Obiettivo di apprendimento   | Valutazione  |
|---------------------|--|--|
| <b>DIO E L'UOMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce, comprende, applica e padroneggia in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.</p> <p>È in grado di interpretare correttamente i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione ed è consapevole del fatto che Scienza e Fede sono complementari nella vita dell'essere umano.</p> <p>Sa argomentare sulle caratteristiche del Gesù storico, riconoscendo in lui il Messia annunciando dai profeti.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo e la fonte della vita per i Cristiani.</p> |

|                                   |  |   |
|-----------------------------------|--|---|
|                                   |  | <p>È in grado di interpretare i linguaggi della Scienza, dei miti e della Bibbia relativi alla Creazione, e di usarli nel modo giusto.</p> <p>Mette in relazione le caratteristiche del Gesù storico con il Messia annunciato dai profeti.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo per i Cristiani.</p> <p>È in grado di distinguere l'ipotesi scientifica da quella biblica sulla Creazione e dai racconti mitologici.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche del Gesù storico.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a:</p> <p>Riconosce in Dio il Creatore del mondo.</p> <p>Conosce sia l'ipotesi scientifica che quella biblica sull'origine della vita e dell'universo.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Non riconosce Dio come creatore.</p> <p>Non conosce l'ipotesi scientifica e biblica sull'origine della vita e dell'universo.</p> <p>Non conosce alcune caratteristiche di Gesù.</p> |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>Comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli con sicurezza in contesti diversi.</p> <p>Sa interpretare e spiegare con sicurezza il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione.</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della storia della Salvezza operando un collegamento tra Antico e Nuovo Testamento.</p> <p>Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Sa ricercare passi biblici attraverso le citazioni.</p> <p>Sa trarre informazioni su eventi della storia ebraica, della vita di Gesù e dei Cristiani, in base ai luoghi in cui si sono svolti.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'Alunno/a</p> <p>Comprende e utilizza il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce i passi biblici a lui accessibili e sa utilizzarli in contesti diversi.</p> <p>Sa interpretare il linguaggio metaforico del racconto biblico sulla Creazione.</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo i fatti principali della storia della Salvezza.</p> <p>Conosce l'importanza della Bibbia per Ebrei e Cristiani e sa argomentare sulla sua struttura e sulla sua formazione.</p> <p>Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia ebraica, della vita di Gesù e dei primi Cristiani.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce il linguaggio specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce semplici passi biblici relativi alla creazione del mondo, alla vita di Gesù e agli avvenimenti principali della storia ebraica.</p> <p>Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani e ne conosce la struttura.</p> <p>Sa collegare le principali città della Palestina agli eventi fondamentali della storia di Gesù.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce alcuni semplici passi biblici, come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù.</p> <p>Riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani.</p> <p>Riconosce nella Palestina una terra ricca di fonti storico – religiose.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> |
|--|--|

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 |   | <p>Non riconosce alcuni semplici passi biblici come il racconto della Genesi e i fatti principali della vita di Gesù.</p> <p>Non riconosce nella Bibbia il libro sacro di Ebrei e Cristiani.</p> <p>Non riconosce nella Palestina una terra ricca di fonti storico – religiose.</p>   |
| <b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>• Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L’alunno/a</p> <p>Sa argomentare circa il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana e sa mettere in relazione i due eventi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L’alunno/a</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa distinguere il significato della Pasqua ebraica da quello della Pasqua cristiana.</p> <p><b>BUONO:</b> L’alunno/a</p> <p>Conosce il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Conosce i diversi significati della Pasqua ebraica e cristiana</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L’alunno/a</p> <p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati.</p> <p>Sa che la Pasqua è una festa dalle origini antiche.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L’alunno/a</p> <p>Non riconosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad essi collegati.</p> <p>Non riconosce che la Pasqua è una festa dalle origini antiche.</p> |
| <b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del</li> </ul>   | <p><b>OTTIMO:</b> L’alunno/a</p> <p>Riconosce i valori incarnati da Gesù e coglie in essi una proposta di vita per “crescere bene”.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>prossimo come insegnato da Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul> | <p>Sa riflettere sui valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sa sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene".</p> <p>Sa riconoscere i valori di cui è portatore il messaggio evangelico e sa sviluppare atteggiamenti di rispetto verso gli altri e l'ambiente.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per "crescere bene", nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita per crescere bene.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> Non riconosce nella figura di Gesù un buon esempio di vita per crescere bene.</p> |
|--|---|--|

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI  
NELLA SCUOLA PRIMARIA  
DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  
CLASSI QUARTE**

DISCIPLINA: ITALIANO

| <b>Indicatori<br/>(Nuclei<br/>tematici<br/>della<br/>disciplina)</b> | <b>Obiettivi di<br/>apprendimento</b>   | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br/>RAGGIUNTI</b>  | <b>Giudizi<br/>sintetici</b> |
|--|---|--|------------------------------|
| <b>Ascolto e<br/>parlato</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e intervenire spontaneamente nelle conversazioni in modo corretto e rispettoso dei tempi altrui.</li> <li>• Ascoltare, comprendere e mettere in pratica consegne e istruzioni riguardanti le diverse attività scolastiche.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le informazioni principali di un testo letto dall'insegnante o trasmesso dai media.</li> <li>• Raccontare in modo chiaro e corretto sul piano temporale e logico.</li> </ul> | <p>L'alunno interagisce in conversazioni rispettando pienamente le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo dettagliato, logico e cronologico.</p>        | Ottimo                       |
|  |   | <p>L'alunno interagisce in conversazioni rispettando le regole dell'ascolto, contribuendo attivamente al dialogo in classe. Racconta esperienze personali in modo logico.</p>  | Distinto                     |
|  |   | <p>L'alunno partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole dell'ascolto e riesce a raccontare un'esperienza personale in maniera ordinata e chiara.</p>   | Buono                        |
|  |   | <p>L'alunno prende parte alle conversazioni, ma talvolta necessita di sollecitazioni per rispettare le regole dell'ascolto. Riesce a raccontare un'esperienza personale, seppur con qualche imprecisione.</p>              | Discreto                     |
|  |   | <p>L'interazione in conversazione è elementare e spesso mediata da indicazioni esplicite; l'alunno fatica a rispettare le regole dell'ascolto. Il racconto di esperienze personali risulta frammentario e disordinato.</p> | Sufficiente                  |
|  |   | <p>L'alunno manifesta difficoltà significative nell'interazione verbale, ignorando le regole dell'ascolto e partecipando poco o in modo disorganizzato. Il racconto delle esperienze</p>                                   | Non<br>sufficiente           |

|                  |  |  |                 |
|------------------|--|--|-----------------|
|                  |  | personalmente manca o è confuso, privo di ordine cronologico o logico  |                 |
| <b>Lettura</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo sicuro e pronto.</li> <li>• Saper utilizzare la lettura silenziosa nel lavoro individuale.</li> <li>• Iniziare a organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando perciò attenzione a tutti gli elementi che il testo offre (titolo, immagini ecc.).</li> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone gli elementi principali e ciò che li distingue.</li> </ul> | L'alunno legge in modo scorrevole e con piena sicurezza ogni tipologia di testo, rispettando l'intonazione e la punteggiatura. La comprensione dei testi letti è approfondita, cogliendone anche il significato dei termini non immediatamente noti.       | Ottimo          |
|                  |  | L'alunno legge in modo scorrevole ogni tipologia di testo e rispetta la punteggiatura. La comprensione dei testi letti è completa, cogliendone anche il significato di termini non noti.   | Distinto        |
|                  |  | L'alunno legge con sicurezza ogni tipologia di testo, rispetta la punteggiatura e dimostra buona capacità di comprensione dei testi proposti.  | Buono           |
|                  |  | L'alunno legge con qualche esitazione o errore di decodifica ogni tipologia di testo e mostra una certa insicurezza nei termini più complessi. La comprensione dei testi è adeguata, con difficoltà nel cogliere appieno il significato di alcuni termini. | Discreto        |
|                  |  | L'alunno legge in modo poco scorrevole o ogni tipologia di testo. La comprensione dei testi avviene solo a livello superficiale con frequenti errori nell'interpretazione del significato dei termini.   | Sufficiente     |
|                  |  | L'alunno legge lentamente soffermandosi sulle parole più complesse. La comprensione dei testi risulta frammentaria, senza riuscire a colmare il significato di termini sconosciuti.  | Non sufficiente |
| <b>Scrittura</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre un testo seguendo la traccia data.</li> <li>• Raccogliere le idee e ordinare attraverso una mappa; raccontare</li> </ul>   | Produce testi coerenti e ben strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza. Mostra una solida padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.  | Ottimo          |

|   |   |  |          |
|---|---|--|----------|
|   | <p>seguendo la mappa elaborata.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo con un'ortografia corretta e le frasi chiare, ben strutturate e corrette sul piano grammaticale.</li> </ul>  | <p>Produce testi coerenti e strutturati, collegando esperienze personali e situazioni quotidiane con chiarezza, e mostra padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p> <p>Produce testi legati ad esperienze personali in modo comprensibile e coerente, pur presentando qualche lieve imprecisione nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p> <p>La produzione di testi è accettabile, ma non sempre coerente e coesa, la padronanza degli elementi morfologici e sintattici del discorso necessita di rinforzi e chiarimenti.</p> <p>La produzione testuale è limitata a semplici frasi e poco strutturata, dimostrando una conoscenza minima degli elementi morfologici e sintattici del discorso.</p> <p>La produzione dei testi è carente, con evidenti mancanze nell'uso degli elementi morfologici e sintattici del discorso, chiedendo un intervento intensivo.</p> | Distinto |
| <b>Lessico e riflessione sulla lingua</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il significato di nuove parole in base alla frase in cui sono inserite; utilizzare le nuove parole nei propri racconti orali e scritti.</li> <li>• Distinguere e analizzare gli elementi principali della frase.</li> <li>• Riconoscere e classificare le principali parti del</li> </ul> | <p>L'alunno sa applicare correttamente tutte le convenzioni ortografiche. Individua con sicurezza le parti del discorso e le analizza in modo completo e preciso. Conosce perfettamente la struttura morfosintattica.</p>  | Ottimo   |
|   | <p>L'alunno sa applicare le convenzioni ortografiche. Individua con sicurezza le parti del discorso e le analizza in modo completo. E' sicuro nella struttura morfosintattica.</p>  | Distinto   |          |
|   | <p>L'alunno sa applicare la maggior parte delle convenzioni ortografiche. Dimostra conoscenza adeguata della struttura morfosintattica.</p>   | Buono  |          |
|   | <p>L'alunno applica con qualche incertezza la maggior parte delle convenzioni ortografiche e della struttura morfosintattica.</p>   | Discreto   |          |
|   | <p>L'alunno sa applicare le più semplici convenzioni ortografiche. Dimostra una conoscenza parziale della struttura morfosintattica.</p>  | Sufficiente  |          |

|  |   |  |                 |
|--|---|--|-----------------|
|  | discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo); saper eseguire l'analisi grammaticale. | L'alunno ha interiorizzato solo in parte le più semplici convenzioni ortografiche. Fatica ad individuare la struttura morfosintattica. | Non sufficiente |
|--|---|--|-----------------|

DISCIPLINA: INGLESE

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | Obiettivi di<br>apprendimento dalle<br>indicazioni nazionali  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|---|---|---|----------------------|
| ASCOLTO<br>COMPRENSIONE<br>ORALE                    | Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale. | L'alunno recepisce e comprende <b>con costanza e totale autonomia</b> , input orali (brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni), e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente relative agli argomenti trattati.,<br>L'alunno attiva <b>con costanza e totale autonomia</b> risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.<br>L'alunno sa approcciarsi, <b>con costanza e totale autonomia e consapevolezza</b> , a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, <b>in contesti noti e meno noti</b>   | Ottimo               |
|   |   | L'alunno recepisce e comprende <b>con costanza e autonomia</b> , input orali (brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni), precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente relative agli argomenti trattati.<br>L'alunno attiva <b>con costanza e autonomia e consapevolezza</b> risorse fornite dal docente.<br>L'alunno sa approcciarsi, <b>con costanza e totale autonomia e consapevolezza</b> , a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, <b>in contesti noti e meno noti</b> | Distinto             |
|   |   | L'alunno recepisce input orali (brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni, precedentemente imparati e discerne frasi di uso quotidiano, pronunciate   | Buono                |

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
|  | <p>chiaramente relative agli argomenti trattati.</p> <p>L'alunno attiva risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno sa approcciarsi a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, <b>in contesti noti.</b></p>  |                 |
|  | <p>L'alunno coglie input orali (brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni), precedentemente imparati e riconosce frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente relative agli argomenti trattati.</p> <p>L'alunno riconosce risorse fornite dal docente <b>sotto la sua guida.</b></p> <p>L'alunno sa approcciarsi con la guida del docente a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, <b>soltanto in contesti noti.</b></p>  | Discreto        |
|  | <p>L'alunno <b>coglie alcuni</b> input orali (brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni), precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente relative agli argomenti trattati.</p> <p>L'alunno coglie alcune risorse fornite dal docente <b>prevalentemente sotto la sua guida.</b></p> <p>L'alunno sa approcciarsi <b>con la guida</b> del docente a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, <b>soltanto in contesti noti.</b></p>                               | Sufficiente     |
|  | <p>L'alunno coglie <b>soltanto pochi input orali</b> (brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni), precedentemente imparati e alcune semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente relative agli argomenti trattati, <b>se supportato dall'insegnante.</b></p> <p>L'alunno <b>coglie soltanto poche risorse</b> fornite dal docente <b>sotto la sua guida.</b></p> <p>L'alunno si approccia con incertezza e difficoltà a situazioni di ascolto, relative all'input linguistico, soltanto in contesti noti</p> | Non sufficiente |

|   |   |   |             |
|---|---|---|-------------|
|   |   | <b>in contesti noti ed esclusivamente sotto la guida del docente.</b>   |             |
| <b>PARLATO</b><br><b>Produzione e interazione orale</b> | <p>Descrivere persone, luoghi oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e/o leggendo.</p> <p>Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno o con un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>L'alunno è in grado di formulare, <b>con costanza e totale autonomia e consapevolezza</b> brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, <b>con ottima pronuncia</b>.</p> <p>L'alunno attiva <b>con costanza e totale autonomia</b> risorse fornite dal docente o reperite autonomamente.</p> <p>L'alunno sa approcciarsi, <b>con costanza e totale autonomia e consapevolezza</b>, a situazioni di interazione in ambito comunicativo <b>noto e non sempre noto</b></p> | Ottimo      |
|   |   | <p>L'alunno è in grado di formulare, con <b>costanza e totale autonomia e consapevolezza</b> brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, <b>con corretta pronuncia</b>.</p> <p>L'alunno attiva <b>con costanza e totale autonomia e consapevolezza</b> risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno sa approcciarsi, <b>con costanza e autonomia</b> a situazioni di interazione in ambito comunicativo <b>noto e non noto</b></p>                                       | Distinto    |
|   |   | <p>L'alunno è in grado di formulare, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano, <b>con una buona pronuncia</b>.</p> <p>L'alunno attiva risorse fornite dal docente.</p> <p>L'alunno sa approcciarsi a situazioni di interazione in ambito comunicativo <b>noto e</b></p>  | Buono       |
|   |   | <p>L'alunno è in grado di formulare, brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano, <b>con una discreta pronuncia</b>.</p> <p>L'alunno riconosce risorse fornite dal docente sotto la sua guida.</p> <p>L'alunno sa approcciarsi a situazioni di interazione <b>soltanto</b> in ambito comunicativo <b>noto e</b></p>   | Discreto    |
|   |   | L'alunno è in grado di formulare alcuni brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e   | Sufficiente |

|   |  |  |                 |
|---|--|--|-----------------|
|   |  | <p>frasi di uso quotidiano, <b>con una sufficiente pronuncia ed una certa incertezza</b><br/> L'alunno coglie alcune risorse fornite dal docente <b>prevalentemente sotto la sua guida.</b><br/> L'alunno sa approcciarsi prevalentemente a situazioni di interazione <b>esclusivamente in ambito comunicativo noto</b></p>  |                 |
|   |  | <p>L'alunno è in grado di produrre ed esprimere pochi brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano apprese, <b>con una carente pronuncia ed incertezza</b><br/> L'alunno coglie soltanto poche risorse fornite dal docente nonostante la sua guida.<br/> L'alunno fatica ad approcciarsi, nonostante la guida del docente a situazioni di interazione <b>soltanto in ambito comunicativo noto</b></p> | Non sufficiente |
| <b>LETTURA</b><br><b>Comprensione scritta</b> | <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p> | <p>L'alunno legge con <b>piena padronanza</b> strumentale brevi e semplici testi in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, <b>riconoscendo parole non sempre note</b> e facendo ipotesi coerenti sul loro significato. L'alunno risponde a <b>domande su informazioni esplicite, compiendo delle inferenze</b></p>  | Ottimo          |
|   |  | <p>L'alunno legge con <b>piena padronanza</b> strumentale brevi e semplici testi in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, <b>riconoscendo parole non sempre note</b>. L'alunno risponde a <b>domande su informazioni esplicite, compiendo le prime semplici inferenze</b></p>  | Distinto        |
|   |  | <p>L'alunno legge senza interruzioni brevi e semplici testi in situazioni diverse, comprendendo l'argomento del testo, <b>riconoscendo parole non note</b>. L'alunno risponde a <b>domande su informazioni esplicite, individuando le fondamentali caratteristiche del testo.</b></p>  | Buono           |

|  |  |   |                        |
|--|--|---|------------------------|
|  |  | <p>L'alunno legge senza interruzioni brevi e semplici testi in situazioni diverse, ma sillabando le parole complesse comprendendo l'argomento generale del testo. L'alunno risponde a <b>domande su</b> informazioni esplicite, <b>individuando le fondamentali caratteristiche generali del testo.</b></p> | <b>Discreto</b>        |
|  |  | <p>L'alunno legge sillabando le parole polisillabiche in brevi e semplici testi. L'alunno comprende l'argomento generale del testo, rispondendo a <b>domande facilitate</b> su informazioni esplicite, <b>se supportato dall' insegnante.</b></p>   | <b>Sufficiente</b>     |
|  |  | <p>L'alunno legge <b>fondendo le sillabe</b> in brevi e semplici testi, <b>con la guida dell'insegnante</b> L'alunno fatica ad individuare l'argomento generale del testo, <b>riesce solamente se supportato nella comprensione dal supporto di immagini e dagli stimoli mirati dell'insegnante.</b></p>    | <b>Non sufficiente</b> |
| <b>SCRITTURA</b><br>Produzione scritta | <p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> | <p>L'alunno scrive <b>correttamente e si attiva sempre in</b> autonomia anche con idee e soluzioni proprie, per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali</p>   | <b>Ottimo</b>          |
|  |  | <p>L'alunno scrive <b>correttamente e si attiva spesso in</b> autonomia, per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>   | <b>Distinto</b>        |
|  |  | <p>L'alunno scrive <b>correttamente e si attiva spesso a partire dalle indicazioni date</b> per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>  | <b>Buono</b>           |
|  |  | <p>L'alunno scrive <b>correttamente e si attiva talvolta a partire dalle indicazioni date</b> per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.</p>  | <b>Discreto</b>        |
|  |  | <p>L'alunno scrive <b>generalmente in maniera corretta e si attiva prevalentemente a partire dalle indicazioni date</b> per scrivere</p>  | <b>Sufficiente</b>     |

|  |   |  |                        |
|--|---|--|------------------------|
|  |   | <p>messaggi semplici e brevi, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali prevalentemente <b>sotto la guida dell'insegnante</b></p>  |                        |
|  |   | <p>L'alunno fatica a scrivere <b>correttamente e si attiva soltanto a partire dalle indicazioni date</b> per scrivere messaggi semplici e brevi, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali con l'aiuto <b>dell'insegnante</b></p>  | <b>Non sufficiente</b> |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA /CULTURA</b> | <p>Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato, osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.</p> <p>Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse</p> | <p>L'alunno si attiva sempre in autonomia, anche con osservazioni personali, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e l'intenzione comunicative</p> <p>L'alunno riconosce sempre in autonomia ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse</p> | <b>Ottimo</b>          |
|  |   | <p>L'alunno si attiva spesso in autonomia, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e l'intenzione comunicative.</p> <p>L'alunno riconosce spesso in autonomia ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse</p>                                  | <b>Distinto</b>        |
|  |   | <p>L'alunno si attiva spesso, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e l'intenzione comunicative.</p> <p>L'alunno riconosce spesso ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse</p>  | <b>Buono</b>           |
|  |   | <p>L'alunno si attiva talvolta, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e l'intenzione comunicative.</p> <p>L'alunno riconosce talvolta ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse</p>  | <b>Discreto</b>        |
|  |   | <p>L'alunno si attiva prevalentemente a partire dalle indicazioni date, per distinguere e</p>  | <b>Sufficiente</b>     |

|  |  |  |                        |
|--|--|--|------------------------|
|  |  | <p>cogliere i rapporti di significato e l'intenzione comunicative sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>L'alunno riconosce prevalentemente a partire dalle indicazioni date su ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse, sotto la guida dell'insegnante.</p>  |                        |
|  |  | <p>L'alunno fatica ad attivarsi partendo dalle indicazioni date, per distinguere e cogliere i rapporti di significato e l'intenzione comunicative nonostante l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>L'alunno fatica a riconoscere a partire dalle indicazioni date su ciò che ha appreso e individua ciò che dovrà ancora apprendere, sviluppando la consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture diverse, nonostante l'aiuto dell'insegnante.</p> | <b>Non sufficiente</b> |

#### Disciplina: STORIA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | Obiettivi di<br>apprendimen<br>to               | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) |
|---|---|---|---|
| <b>Uso delle fonti</b>                              | Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo. | L'alunno utilizza sempre in autonomia documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo completo e pertinente. | OTTIMO  |
|   |   | L'alunno utilizza in autonomia documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo completo.                     | DISTINTO  |
|   |   | L'alunno utilizza correttamente documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo appropriato.                 | BUONO   |
|   |   | L'alunno utilizza in modo essenziale documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti e li colloca nello spazio e nel tempo in modo abbastanza adeguato.    | DISCRETO  |

|   |  |  |                 |
|---|--|--|-----------------|
|   |  | L'alunno/a, con il supporto del docente, utilizza in modo frammentario documenti e fonti nella ricostruzione dei fatti e incontra difficoltà nel collocarli nello spazio e nel tempo.  | SUFFICIENTE     |
|   |  | L'alunno mostra difficoltà nell'utilizzo di documenti e fonti per la ricostruzione dei fatti e, anche se guidato dal docente, li colloca nello spazio e nel tempo con qualche incertezza.  | NON SUFFICIENTE |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b>                              | Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni.                         | L'alunno riconosce sempre, in modo completo relazioni di successione e di contemporaneità e ordina in modo corretto e consapevole fatti ed eventi storici.   | Ottimo          |
|   |  | L'alunno riconosce, in modo completo relazioni di successione e di contemporaneità e ordina in modo consapevole fatti ed eventi storici.   | DISTINTO        |
|   |  | L'alunno riconosce, in modo corretto relazioni di successione e di contemporaneità e ordina adeguatamente fatti ed eventi storici.   | BUONO           |
|   |  | L'alunno riconosce in modo essenziale relazioni di successione e di contemporaneità, ordina fatti ed eventi storici.   | DISCRETO        |
|   |  | L'alunno riconosce, in modo frammentario relazioni di successione e di contemporaneità e con il supporto del docente ordina fatti ed eventi storici.   | SUFFICIENTE     |
|   |  | L'alunno riconosce saltuariamente relazioni di successione e di contemporaneità e, solo se guidato dal docente, ordina fatti ed eventi storici.  | NON SUFFICIENTE |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b><br><br><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | Organizzare informazioni e metterle in relazione per riferire, utilizzando il lessico specifico. | L'alunno organizza sempre in modo creativo e completo le informazioni relative alle società studiate e individua in modo consapevole analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | Ottimo          |
|   |  | L'alunno organizza in modo completo le informazioni relative alle società studiate e individua in modo pertinente analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.                    | Distinto        |

|  |  |                        |
|--|--|------------------------|
|  | <p>L'alunno organizza in modo corretto le informazioni relative alle società studiate e individua in modo adeguato analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>                           | <b>Buono</b>           |
|  | <p>L'alunno organizza in modo adeguato le informazioni relative alle società studiate e individua in modo essenziale analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>                         | <b>Discreto</b>        |
|  | <p>L'alunno organizza in modo frammentario le informazioni relative alle società studiate e, se supportato, individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>                        | <b>Sufficiente</b>     |
|  | <p>L'alunno organizza con incertezza le informazioni relative alle società studiate e, anche se supportato, con qualche difficoltà individua analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> | <b>Non sufficiente</b> |

## EDUCAZIONE CIVICA

| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b> | <b>OBIETTIVI DI<br/>APPRENDIMENTO</b>   | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br/>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>  | <b>Giudizi<br/>sintetici</b> |
|--|---|--|------------------------------|
| <b>CITTADINANZA,<br/>LEGALITÀ E<br/>INTERCULTURA</b>         | Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri; costruire il senso di legalità. | <p>L'alunno riconosce e rispetta pienamente i valori della Costituzione in modo autonomo e proattivo. Mostra consapevolezza dei propri diritti e doveri, partecipando attivamente alla vita scolastica e promuovendo la legalità e il rispetto delle regole.</p> | Ottimo                       |
|  |   | <p>L'alunno riconosce e rispetta i valori costituzionali in modo quasi sempre autonomo. Ha una chiara consapevolezza dei propri diritti e doveri, applicando le regole di convivenza civile con pochissimi richiami.</p>   | Distinto                     |
|  |   | <p>L'alunno riconosce i valori della Costituzione e rispetta le regole di</p>  | Buono                        |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | convivenza civile, ma a volte necessita di supporto per comprendere appieno le conseguenze delle proprie azioni. Mostra una discreta consapevolezza di diritti e doveri  |  |
|  |   | L'alunno riconosce i valori fondamentali, ma la loro applicazione è incerta e richiede frequenti sollecitazioni. Rispetta le regole di convivenza solo in contesti noti o dopo un esplicito richiamo.  | Discreto   |
|  |   | L'alunno riconosce i valori e le regole solo se supportato dal docente. Il rispetto delle norme di convivenza è saltuario e la consapevolezza di diritti e doveri è limitata.  | Sufficiente  |
|  |   | L'alunno mostra grave difficoltà nel riconoscere i valori della Costituzione e le regole di convivenza civile, non rispettandole nemmeno con l'aiuto. La consapevolezza di diritti e doveri è assente  | Non sufficiente  |
| <b>AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE</b> | Sviluppare una sensibilità verso tematiche relative a: diritti umani, legalità, rispetto per culture diverse, valori morali e civili di uguaglianza, fratellanza, tolleranza, ambiente. | <p>L'alunno dimostra una sensibilità profonda e critica verso le tematiche ambientali e sociali, riconoscendo l'importanza dello sviluppo sostenibile. Adotta comportamenti responsabili e promuove attivamente il rispetto per l'ambiente e le diverse culture.</p> <p>L'alunno mostra una buona sensibilità e consapevolezza delle tematiche ambientali e dei diritti umani. Adotta comportamenti corretti e responsabili, e riflette sulle problematiche con un buon livello di autonomia.</p> <p>L'alunno è sensibile alle tematiche ambientali e sociali in situazioni note. Adotta comportamenti corretti e coerenti, anche se può necessitare di guida per analizzare problemi più complessi..</p> <p>L'alunno conosce le tematiche, ma l'applicazione dei comportamenti corretti non è sempre autonoma e richiede supervisione. La riflessione su temi complessi è superficiale.</p> | <p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | L'alunno conosce le problematiche principali solo se sollecitato. Adotta comportamenti corretti solo con costante supporto, senza una reale consapevolezza dell'importanza di agire in modo sostenibile. | Sufficiente     |
|  |  | L'alunno mostra disinteresse verso le tematiche ambientali e sociali, non riconoscendo l'importanza di uno sviluppo sostenibile e non adottando comportamenti corretti neanche con il supporto costante  | Non sufficiente |

#### DISCIPLINA: TECNOLOGIA

| Indicatori<br>(Nuclei<br>tematici<br>della<br>disciplina) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|---|----------------------|
| <b>Esplorare,<br/>descrivere,<br/>rappresentare</b>       | Esplorare, interpretare, descrivere e rappresentare elementi e fenomeni del mondo fatto dall'uomo (artificiale). | L'alunno esplora, interpreta e descrive fenomeni del mondo artificiale in modo completo, sicuro e autonomo, anche in contesti non noti. Utilizza un linguaggio specifico e appropriato per rappresentare con precisione elementi, oggetti e processi. | Ottimo               |
|   |  | L'alunno esplora e descrive elementi e fenomeni in modo autonomo, con qualche errore occasionale. Rappresenta con chiarezza e accuratezza, utilizzando il linguaggio tecnico in modo perlopiù corretto.   | Distinto             |
|   |  | L'alunno esplora e descrive elementi in situazioni note con una discreta autonomia, ma necessita di supporto per contesti più complessi. Rappresenta gli elementi in modo comprensibile, anche se il linguaggio specifico non è sempre preciso.       | Buono                |
|   |  | L'alunno esplora e descrive elementi in situazioni note con una discreta autonomia, ma necessita di supporto  | Discreto             |

|                   |  |   |                 |
|-------------------|--|---|-----------------|
|                   |  | per contesti più complessi. Rappresenta gli elementi in modo comprensibile, anche se il linguaggio specifico non è sempre preciso.  |                 |
|                   |  | L'alunno esplora e descrive con semplicità, in situazioni note e con frequente supporto. La rappresentazione è elementare e il linguaggio specifico è carente.                    | Sufficiente     |
|                   |  | L'alunno mostra difficoltà nell'esplorare e descrivere. La rappresentazione è lacunosa, il linguaggio è inadeguato e richiede un supporto costante.                               | Non sufficiente |
| <b>Utilizzare</b> | Utilizzare oggetti, strumenti, semplici macchine di uso quotidiano (seguendo semplici istruzioni d'uso e coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza). | L'alunno utilizza oggetti, strumenti e macchine in modo autonomo, sicuro e consapevole. Applica le conoscenze acquisite in modo personale e le adatta anche a scopi non previsti. | Ottimo          |
|                   |  | L'alunno utilizza oggetti e strumenti in modo corretto e sicuro, seguendo le istruzioni con buona autonomia. Raramente ha bisogno di supporto per l'utilizzo.                     | Distinto        |
|                   |  | L'alunno utilizza oggetti e strumenti con autonomia in situazioni note e con le risorse fornite dal docente. Applica le istruzioni di base in modo corretto.                      | Buono           |
|                   |  | L'alunno utilizza oggetti e strumenti con autonomia in situazioni note e con le risorse fornite dal docente. Applica le istruzioni di base in modo corretto.                      | Discreto        |
|                   |  | L'alunno utilizza oggetti e strumenti in situazioni note, ma necessita di supervisione costante per l'applicazione delle istruzioni e per la sicurezza.                           | Sufficiente     |
|                   |  | L'alunno non riesce a utilizzare oggetti e strumenti in modo corretto, anche con il supporto, e non è consapevole delle norme di sicurezza.                                       | Insufficiente   |

|                                  |   |  |                 |
|----------------------------------|---|--|-----------------|
| <b>PROGETTARE<br/>REALIZZARE</b> | Progettare e realizzare semplici “prodotti” (artefatti/manufatti) o modificare oggetti esistenti, seguendo le istruzioni date, descrivendo i vari passaggi. | L'alunno progetta e realizza prodotti in piena autonomia, descrivendo i vari passaggi in modo dettagliato e usando un linguaggio tecnico appropriato e completo. Propone soluzioni originali e funzionali. | Ottimo          |
|                                  |   | L'alunno progetta e realizza prodotti seguendo istruzioni con buona autonomia, risolvendo problemi in modo non del tutto autonomo. Descrive i passaggi in modo chiaro e coerente.                          | Distinto        |
|                                  |   | L'alunno realizza prodotti seguendo istruzioni date e con il supporto del docente. Descrive i passaggi principali in modo semplice, ma necessita di guida per la completezza.                              | Buono           |
|                                  |   | L'alunno realizza prodotti seguendo istruzioni date e con il supporto del docente. Descrive i passaggi principali in modo semplice, ma necessita di guida per la completezza.                              | Discreto        |
|                                  |   | L'alunno realizza prodotti in modo incompleto e con costante supporto. La descrizione dei passaggi è elementare ed essenziale.   | Sufficiente     |
|                                  |   | L'alunno non riesce a progettare o realizzare prodotti in autonomia, anche con il supporto, e la descrizione dei passaggi è assente o errata.  | Non sufficiente |

#### DISCIPLINA: GEOGRAFIA

| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b> | <b>OBIETTIVI<br/>DI<br/>APPRENDIMENTO</b>                          | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br/>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>   | <b>Giudizi<br/>sintetici</b> |
|--|--|---|------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b>  | Orientarsi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo | Si orienta in modo autonomo e sicuro nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando in modo sempre corretto gli indicatori spaziali. | Ottimo                       |

|                                      |  |   |                 |
|--------------------------------------|--|---|-----------------|
|                                      | corretto e consapevole.<br>Utilizzare e leggere grafici, carte geografiche, tematiche e mappe.   | Si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando gli indicatori spaziali.  | Distinto        |
|                                      |  | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali.  | Buono           |
|                                      |  | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando alcuni indicatori spaziali, talvolta con l'aiuto dell'insegnante.  | Discreto        |
|                                      |  | Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.  | Sufficiente     |
|                                      |  | Si orienta nello spazio solo con l'aiuto dell'insegnante, utilizzando gli indicatori spaziali più semplici.   | Non sufficiente |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b> | <b>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni.</b><br><b>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche.</b>                                  | Analizza e interpreta diversi tipi di carte e dati utilizzando con precisione il linguaggio specifico.<br>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche con precisione e in modo autonomo. | Ottimo          |
|                                      | Analizza diversi tipi di carte e dati utilizzando il linguaggio specifico.<br>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche in modo autonomo.                             | Distinto  |                 |
|                                      | Analizza diversi tipi di carte e dati utilizzando i termini fondamentali.<br>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e storiche.   | Buono   |                 |
|                                      | Analizza solo alcuni tipi di carte e dati utilizzando i termini fondamentali.<br>Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche e storiche, talvolta con l'aiuto dell'insegnante. | Discreto  |                 |

|                                       |  |  |                 |
|---------------------------------------|--|--|-----------------|
|                                       |  | <p>Analizza con qualche incertezza i principali tipi di carte e alcuni dati, frequentemente con la guida dell'insegnante.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche e storiche prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.</p> | Sufficiente     |
|                                       |  | <p>Anche con la guida dell'insegnante fatica a distinguere i principali tipi di carte e ad analizzare i dati.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia alcune regioni fisiche e storiche solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>                        | Non sufficiente |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | <p><b>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</b></p> | Individua, riconosce e denomina con sicurezza e in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani cogliendo analogie e differenze e gli elementi da tutelare.  | Ottimo          |
|                                       |  | Individua, riconosce e denomina in autonomia gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, cogliendo alcune analogie e differenze e gli elementi da tutelare.  | Distinto        |
|                                       |  | Individua, riconosce e denomina gli elementi essenziali che caratterizzano i principali paesaggi italiani.   | Buono           |
|                                       |  | Individua, riconosce e denomina gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani talvolta con l'aiuto dell'insegnante.   | Discreto        |
|                                       |  | Se guidato, riconosce gli elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani.  | Sufficiente     |
|                                       |  | Solo con la guida dell'insegnante, riconosce alcuni elementi di base che caratterizzano i principali paesaggi italiani.  | Non sufficiente |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica e climatica).  | Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza i problemi relativi alla tutela ambientale, proponendo soluzioni.  | Ottimo          |
|                                       | Individuare problemi relativi alla tutela e  | Utilizza con sicurezza il concetto di regione geografica e analizza i problemi relativi alla tutela ambientale.  | Distinto        |

|  |   |  |                 |
|--|---|--|-----------------|
|  | valorizzazione del patrimonio naturale. | Utilizza il concetto di regione geografica e analizza alcuni problemi relativi alla tutela ambientale.   | Buono           |
|  |   | Utilizza parzialmente il concetto di regione geografica e analizza alcuni problemi relativi alla tutela ambientale, talvolta con la guida dell'insegnante. | Discreto        |
|  |   | Utilizza il concetto di regione geografica prevalentemente con l'aiuto dell'insegnante.  | Sufficiente     |
|  |   | Solo con la guida dell'insegnante utilizza il concetto di regione geografica.  | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: MATEMATICA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI<br>DI<br>APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|--|----------------------|
| NUMERI  | Conoscere i numeri naturali e decimali; operare con essi.<br><br>Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo. | L'alunno legge, scrive, rappresenta ordine, compone, scomponere i numeri entro la classe delle migliaia, in completa autonomia, opera con i numeri in situazioni complesse e non proposte in precedenza, applicando correttamente procedure di calcolo scritto e mentale e individuando la strategia più adatta alla situazione. | Ottimo               |
|   |  | L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina, compone, scomponere i numeri entro la classe delle migliaia, in autonomia, opera con i numeri in situazioni complesse e a volte non proposte in precedenza, applicando correttamente procedure di calcolo scritto e mentale e individuando strategie adeguate alla situazione.      | Distinto             |
|   |  | L'alunno legge, scrive, rappresenta, ordina i numeri entro la classe delle migliaia, in modo autonomo, opera con i numeri in situazioni già sperimentate, applicando procedure di calcolo scritto e mentale adeguate alla situazione.  | Buono                |

|                        |   |  |                 |
|------------------------|---|--|-----------------|
|                        |   | <p>L'alunno legge, scrive, ordina i numeri entro la classe delle migliaia, opera con i numeri con l'iniziale guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate, applicando adeguate procedure di calcolo scritto e avviandosi al calcolo mentale.</p>   | Discreto        |
|                        |   | <p>L'alunno legge, scrive, ordina i numeri ed opera con essi con la guida dell'insegnante in situazioni già sperimentate, iniziando ad applicare procedure di calcolo scritto e avviandosi al calcolo mentale in situazioni molto semplici.</p>  | Sufficiente     |
|                        |   | <p>L'alunno, seppur guidato dall'insegnante e in situazioni note, fatica a leggere, scrivere, ordinare i numeri ed opera con essi in modo incerto, limitandosi a calcoli semplici e ripetitivi.</p>  | Non sufficiente |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b> | <p><b>Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.</b></p> <p><b>Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</b></p> | <p>L'alunno riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio attingendo a risorse personali e utilizzando con padronanza e precisione strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.</p> <p>Calcola perimetri e aree, utilizzando formule adeguate in modo ragionato</p> <p>Utilizza unità di misura e opera con esse, anche in situazioni non proposte in precedenza</p> | Ottimo          |
|                        |   | <p>L'alunno riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio, utilizzando in modo corretto strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.</p> <p>Calcola perimetri e aree, utilizzando formule adeguate in modo autonomo.</p> <p>Utilizza unità di misura e opera con esse, talvolta anche in situazioni non proposte in precedenza.</p>                                  | Distinto        |

|  |   |                 |
|--|---|-----------------|
|  | <p>L'alunno riconosce, rappresenta e organizza forme del piano e dello spazio utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e avvalendosi di strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.</p> <p>Calcola perimetri e aree, utilizzando formule che consulta autonomamente.</p> <p>Utilizza unità di misura e opera con esse in situazioni già proposte in precedenza.</p>  | Buono           |
|  | <p>L'alunno riconosce rappresenta e organizza semplici forme del piano e dello spazio utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e iniziando ad utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.</p> <p>Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni semplici, con la guida iniziale dell'insegnante</p> <p>Utilizza unità di misura e inizia ad operare con esse in situazioni semplici già proposte in precedenza.</p> | Discreto        |
|  | <p>L'alunno riconosce, rappresenta e organizza semplici forme del piano e dello spazio con le risorse fornite dall'insegnante e iniziando ad utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.</p> <p>Si avvia al calcolo di perimetri e aree, in situazioni molto semplici, con la guida dell'insegnante</p> <p>Inizia ad utilizzare unità di misura in semplici situazioni concrete già proposte in precedenza.</p>                   | Sufficiente     |
|  | <p>L'alunno riconosce in modo incerto semplici forme del piano e dello spazio e fatica ad utilizzare strumenti per il disegno geometrico e strumenti di misura.</p> <p>Il calcolo di perimetri è limitato a situazioni semplici e già sperimentate con la guida dell'insegnante.</p> <p>Inizia ad utilizzare unità di misura in situazioni concrete solo se guidato.</p>  | Non sufficiente |

|                                     |  |  |                 |
|-------------------------------------|--|--|-----------------|
| <b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> | <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo</p> | <p>L'alunno raccoglie e classifica dati, li rappresenta e li mette in relazione con grafici e tabelle, operando con autonomia e sicurezza.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie, attingendo alle risorse personali, individuando in autonomia strategie risolutive anche in contesti complessi e mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p> | Ottimo          |
|                                     |  | <p>L'alunno raccoglie e classifica dati, li rappresenta e li mette in relazione con grafici e tabelle, operando in autonomia.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie, attingendo in parte alle risorse fornite dall'insegnante, individuando in autonomia strategie risolutive e mantenendo il controllo sul processo risolutivo.</p>                   | Distinto        |
|                                     |  | <p>L'alunno raccoglie e classifica dati già distinti e selezionati, li rappresenta con grafici e tabelle, operando in modo autonomo.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante e applicando strategie risolutive condivise.</p>  | Buono           |
|                                     |  | <p>L'alunno raccoglie e classifica dati, li rappresenta con grafici e tabelle, seguendo indicazioni date.</p> <p>Risolve problemi di differenti tipologie, applicando strategie risolutive fornite dall'insegnante.</p>  | Discreto        |
|                                     |  | <p>L'alunno raccoglie e classifica dati, li rappresenta con grafici e tabelle, seguendo precise istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Risolve semplici problemi, con l'aiuto della rappresentazione grafica e la guida dell'insegnante.</p>   | Sufficiente     |
|                                     |  | <p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante raccoglie i dati, ma fatica a rappresentarli con grafici e tabelle.</p> <p>Incontra difficoltà nella soluzione di semplici problemi anche riferiti a situazioni concrete.</p>   | Non sufficiente |

DISCIPLINA: MUSICA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | Obiettivi di<br>apprendimento   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici   |
|---|---|---|--|
| <b>ASCOLTARE,<br/>PERCEPIRE,<br/>COMPRENDERE</b>    | <p>Riconoscere e discriminare in modo più analitico i parametri del suono (altezza, intensità, durata, timbro) all'interno di brani musicali o eventi sonori.</p> <p>Cogliere i valori espressivi ed emotivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria o il disegno.</p> <p>Riconoscere i timbri di un numero crescente di strumenti musicali (incluse le famiglie orchestrali) e associare i suoni alla loro fonte.</p> <p>Individuare semplici strutture formali di un brano musicale (es. strofa/ritornello).</p> <p>Attribuire significati ed eventualmente contestualizzare brani musicali di diverso genere e provenienza culturale</p> | <p>L'alunno riconosce e analizza in modo critico, autonomo e approfondito gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Descrive brani di diverso genere, tempo e cultura con un linguaggio tecnico appropriato, cogliendone funzioni e contesti con grande sensibilità.</p> <p>L'alunno riconosce e analizza gli elementi musicali in modo autonomo e accurato. Descrive brani di diverso genere e cultura con precisione, utilizzando il linguaggio tecnico in modo perlopiù corretto e mostrando una buona sensibilità.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi costitutivi in situazioni note con una discreta autonomia. Descrive i brani cogliendone gli aspetti principali, anche se la terminologia specifica non è sempre precisa.</p> <p>L'alunno riconosce gli elementi musicali con il supporto del docente. La descrizione dei brani è semplice e parziale, e il linguaggio specifico è limitato.</p> <p>Sufficiente: L'alunno riconosce solo gli elementi fondamentali con frequente supporto. La descrizione è elementare e confusa, senza cogliere appieno funzioni e contesti.</p> <p>L'alunno mostra grave difficoltà nel riconoscere gli elementi musicali, anche con il supporto costante, e non è in grado di descrivere i brani o i loro contesti.</p> | <p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Non sufficiente</p> |
| <b>COMUNICARE,<br/>RIPRODURRE,<br/>CANTARE</b>      | <p>Comunicare (attraverso la musica):</p> <p>Esprimere stati d'animo, emozioni,</p>   | <p>L'alunno utilizza con eccellente padronanza la voce, il corpo e gli strumenti per comunicare idee ed emozioni. Partecipa in modo propositivo ed entusiasta alle attività corali e di</p>   | <p>Ottimo</p>  |

|   |  |                 |
|---|--|-----------------|
| <p>idee ed esperienze personali attraverso l'uso organizzato di suoni, gesti e movimenti.</p>   | <p>produzione, dimostrando ottima intonazione, spiccata musicalità e autonomia creativa nell'ideare e improvvisare sequenze ritmiche e melodiche originali. La collaborazione con i compagni è esemplare.</p>  |                 |
| <p>Interagire con i compagni durante attività musicali collettive (coro, ensemble ritmico, drammaturgia), sviluppando capacità di ascolto reciproco e coordinazione</p>   | <p>L'alunno comunica efficacemente attraverso il linguaggio musicale, utilizzando voce e strumenti con sicurezza e buona espressività. L'intonazione nel canto è solida e la partecipazione alle attività di produzione sonora è attiva e costruttiva. È capace di produrre e organizzare materiali sonori in modo coerente e autonomo, collaborando positivamente all'interno del gruppo.</p>       | Distinto        |
| <p>Produrre (musica):<br/>Esplorare le potenzialità sonore del proprio corpo (body percussion, voce, movimento) e di oggetti di uso comune o strumenti didattici.</p> <p>Ideare e realizzare brevi sequenze</p> | <p>L'alunno partecipa con interesse alle attività di canto e produzione musicale. Esegue i canti proposti con buona intonazione e si coordina adeguatamente con il gruppo nelle attività ritmiche e corali. Riesce a produrre semplici sequenze sonore e a comunicare idee essenziali, mostrando sufficiente autonomia nella realizzazione dei compiti proposti e una collaborazione funzionale.</p> | Buono           |
| <p>ritmiche e melodiche, anche improvvisando su schemi dati o liberamente.</p>  | <p>L'alunno partecipa alle attività, ma con risultati alterni nell'intonazione e nella coordinazione ritmica. Utilizza la voce e gli strumenti in modo semplice per comunicare messaggi musicali basilari. Riesce a produrre e organizzare materiali sonori se guidato/a, mostrando un discreto livello di impegno e collaborazione con i compagni.</p>  | Discreto        |
| <p>Cantare:<br/>Utilizzare la voce come principale strumento musicale, curando l'emissione, l'intonazione e l'espressività</p>  | <p>L'alunno raggiunge gli obiettivi minimi richiesti. La partecipazione è sufficiente, ma l'intonazione e il senso ritmico necessitano di supporto. Riesce a produrre suoni e a cantare all'interno del gruppo con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante. La capacità di comunicare attraverso la musica è elementare e richiede frequenti stimoli esterni per essere sostenuta.</p>                | Sufficiente     |
|   | <p>L'alunno mostra difficoltà nel raggiungere gli obiettivi prefissati. La partecipazione è</p>  | Non sufficiente |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | discontinua e fatica a utilizzare la voce e gli strumenti per produrre suoni o cantare, manifestando insicurezza e scarse competenze ritmiche e melodiche di base. Necessita di interventi personalizzati e di un supporto intensivo per poter avviare il percorso di apprendimento. |  |
|--|--|--|--|

#### DISCIPLINA:SCIENZE

| <b>Indicatori<br/>(Nuclei tematici<br/>della disciplina)</b>  | <b>Obiettivi di<br/>apprendimento</b>   | <b>DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br/>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI</b>   | <b>Giudizi<br/>sintetici</b> |
|---|---|---|------------------------------|
| <b>Esplorare e<br/>descrivere<br/>oggetti e<br/>materiali</b> | <b>Comprendere e spiegare<br/>semplici concetti<br/>scientifici legati alla<br/>materia</b> | L'alunno comprende e spiega in modo autonomo e completo i concetti sulla materia. Individua tutte le proprietà fisiche e sensoriali analizzandola con precisione. È in grado di mettere in relazione le proprietà con l'uso specifico del materiale e di argomentare in modo critico, utilizzando un linguaggio scientifico e appropriato | Ottimo                       |
|   | <b>Riconoscere e descrivere<br/>le principali proprietà<br/>della materia</b>               | L'alunno comprende e spiega chiaramente i concetti sulla materia, stabilendo corrette correlazioni tra di essi. Osserva con sicurezza, individuando la maggior parte delle proprietà della materia. Il linguaggio scientifico è corretto e vario nell'esposizione.  | Distinto                     |
|   |   | L'alunno comprende i concetti principali della materia e li spiega in modo corretto. Individua e descrive le principali proprietà della materia in modo chiaro. Ha una buona padronanza della terminologia scientifica di base.   | Buono                        |
|   |   | L'alunno comprende i concetti fondamentali della materia. Individua le proprietà essenziali. La spiegazione e la descrizione sono lineari Il linguaggio è semplice e corretto.  | Discreto                     |
|   |   | L'alunno comprende i concetti semplici della materia e individua le proprietà più evidenti. La spiegazione e la descrizione   | Sufficiente                  |

|   |   |   |                 |
|---|---|---|-----------------|
|   |   | sono generiche ed essenziali ma sufficienti a dimostrare un'acquisizione basilare delle nozioni.  |                 |
|   |   | L'alunno mostra difficoltà nella comprensione dei concetti chiave e nell'individuazione delle proprietà fondamentali della materia. La descrizione e l'esposizione sono confuse o non pertinenti.   | Non sufficiente |
| <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> | <b>Osservare e sperimentare sul campo</b> | L'alunno applica il metodo scientifico in autonomia e con rigore. Formula ipotesi originali e ben argomentate. Pianifica l'esperimento in modo dettagliato e lo esegue con grande precisione. Raccoglie i dati in modo sistematico e trae conclusioni critiche e motivate, utilizzando un linguaggio scientifico impeccabile. | Ottimo          |
|   |   | L'alunno applica il metodo scientifico con sicurezza. Formula ipotesi pertinenti e corrette. Pianifica l'esperimento con chiarezza e lo esegue con precisione e autonomia. Raccoglie i dati in modo organizzato e trae conclusioni valide, esponendo i risultati con un linguaggio scientifico corretto e vario.              | Distinto        |
|   |   | L'alunno applica correttamente le fasi essenziali del metodo scientifico. Formula ipotesi sensate. Esegue l'esperimento in modo corretto. Raccoglie i dati e trae conclusioni appropriate e coerenti con i risultati. Utilizza un linguaggio scientifico appropriato.   | Buono           |
|   |   | L'alunno riconosce le fasi del metodo scientifico. Formula ipotesi semplici. Esegue l'esperimento e raccoglie i dati in maniera elementare ma corretta. Le conclusioni sono generali ma coerenti con i risultati raggiunti.   | Discreto        |
|   |   | L'alunno riconosce le fasi chiave del metodo scientifico. Formula ipotesi guidate ed esegue l'esperimento e la raccolta dei dati solo seguendo le istruzioni fornite. Arriva ad una   | Sufficiente     |

|                                       |  |   |                 |
|---------------------------------------|--|---|-----------------|
| <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> |  | conclusione molto generica che dimostra un'acquisizione accettabile della procedura.  |                 |
|                                       |  | L'alunno non dimostra padronanza delle fasi del metodo scientifico e non riesce a seguirle in modo significativo. L' ipotesi formulata è errata o assente. L' esecuzione pratica richiede l'intervento dell'adulto per essere completata.   | Non sufficiente |
|                                       | <b>Elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare</b><br><b>Conoscere e descrivere strutture e funzioni del regno animale e vegetale.</b><br><b>Descrivere e utilizzare modelli di comportamento per il rispetto e la salvaguardia dell'ambiente</b> | L'alunno costruisce e spiega in modo autonomo il modello intuitivo e ne descrive con precisione le funzioni essenziali.<br>Confronta e descrive in modo dettagliato strutture e funzioni vitali dei due regni, evidenziando le differenze chiave con chiarezza e precisione.<br>Applica in modo esemplare i modelli di comportamento ecologico e propone attivamente soluzioni per la tutela dell'ambiente.       | Ottimo          |
|                                       |  | L'alunno spiega con sicurezza il concetto di cellula come unità base e nomina e descrive correttamente le funzioni delle sue parti principali. Descrive in modo completo struttura e funzioni vitali di animali e piante. Riconosce e spiega le differenze nei modi di nutrizione e sostegno. Adotta con costanza e consapevolezza comportamenti responsabili e ne comprende il significato più ampio.            | Distinto        |
|                                       |  | L'alunno riconosce la cellula come base della vita e identifica le sue parti principali. dimostrando una buona comprensione delle funzioni. Descrive le principali strutture e funzioni vitali, riconoscendo le caratteristiche distintive di ciascun regno in situazioni note. Adotta i comportamenti di rispetto ambientali in modo tendenzialmente corretto e ricorda facilmente le regole della salvaguardia. | Buono           |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | L' alumno riconosce il concetto di cellula. Identifica le sue parti principali, individua le differenze. Utilizza un linguaggio generico. Applica le buone pratiche ambientali   | Discreto        |
|  |  | L' alumno non riconosce il concetto di cellula come unità base. Non distingue in modo funzionale le caratteristiche essenziali di piante e animali. Si evidenziano gravi lacune concettuali. Non applica le buone pratiche ambientali in modo adeguato | Non sufficiente |

#### DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | Obiettivi di<br>apprendimento   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|---|---|---|----------------------|
| Rappresentare<br>graficamente                       | <b>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</b>                      | L' alumno elabora produzioni originali e autentiche. L'espressione emotiva è profonda, chiara e il lavoro è altamente significativa. Utilizza colori e materiali in modo straordinario e fortemente originale, sperimentando nuove combinazioni con piena padronanza espressiva. Realizza lavori espressivi di altissima qualità curando i dettagli, padroneggia e integra diverse tecniche con maestria  | Ottimo               |
|   | <b>Utilizzare colori e materiali in modo originale; produrre lavori accurati ed espressivi utilizzando tecniche diverse</b> | L' alumno elabora produzioni originali e personali, dimostrando una chiara capacità di esprimere emozioni e idee con efficacia. Utilizza colori e materiali in modo efficace e creativo, dimostrando autonomia e una buona capacità di valorizzare il messaggio dell'opera. Realizza lavori molto ben curati ed espressivi, dimostrando grande attenzione all'accuratezza. Utilizza correttamente e con controllo le diverse tecniche proposte. | Distinto             |

|                               |  |   |                 |
|-------------------------------|--|---|-----------------|
|                               |  | <p>L'alunno elabora produzioni che sono personali e corrette, con una buona capacità di trasmettere un'idea un'emozione, sebbene con minore complessità. Utilizza colori e materiali in modo appropriato e talvolta originale, mostrando una buona combinazione cromatica</p>   | Buono           |
|                               |  | <p>L'alunno elabora produzioni che riflettono le sue idee. L'opera è in gran parte semplice nell' espressione. Utilizza colori e materiali in modo funzionale. La scelta è corretta ma non vi è ricerca espressiva. Realizza lavori generalmente accurati, ma con alcune piccole imprecisioni. Le tecniche sono applicate in modo elementare, ma l'opera è leggibile</p>      | Discreto        |
|                               |  | <p>L'alunno elabora produzioni elementari in modo semplice e corretto, limitandosi all'uso base e senza particolari intenti originali o espressivi. Realizza lavori accettabili ma con imprecisioni e sbavature. Dimostra una conoscenza base delle tecniche.</p>   | Sufficiente     |
|                               |  | <p>L'alunno elabora produzioni non originali. L'opera è confusa e non riflette un'intenzione comunicativa. Utilizza colori e materiali in modo disorganizzato, senza attenzione alla funzione espressiva o alla tecnica. Realizza lavori poco accurati e con scarsa attenzione ai dettagli. Ha difficoltà nell'applicazione delle tecniche e l'opera risulta disordinata.</p> | Non sufficiente |
| <b>OSSERVARE E DESCRIVERE</b> | <b>Osservare, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo</b> | <p>L'alunno osserva l'immagine con attenzione critica fornendo una descrizione completa, dettagliata e precisa di tutti gli elementi visivi. Analizza con sicurezza gli elementi tecnici e ne</p>   | Ottimo          |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
|  | <p>spiega con autonomia e profondità la funzione espressiva e il significato. Interpreta l'immagine in modo originale e profondo, cogliendo i messaggi impliciti, le intenzioni dell'artista e il contesto emotivo dell'opera.</p>   |             |
|  | <p>L'alunno osserva l'immagine con cura, fornendo una descrizione completa che include la maggior parte degli elementi visivi chiave in modo chiaro e ordinato. Analizza e identifica correttamente la maggior parte degli elementi tecnici. Spiega in modo chiaro il ruolo degli elementi visivi nel contesto dell'opera. Interpreta con chiarezza e pertinenza il significato dell'immagine e le emozioni trasmesse mostrando una buona capacità di motivare le sue conclusioni.</p> | Distinto    |
|  | <p>L'alunno osserva l'immagine e fornisce una descrizione chiara degli elementi principali, cogliendo i dettagli più evidenti. Riconosce e nomina i principali elementi tecnici e ne descrive l'effetto. Interpreta il messaggio o l'emozione principale dell'opera in modo corretto.</p>  | Buono       |
|  | <p>L'alunno osserva l'immagine soffermandosi su una descrizione essenziale e corretta ponendo la sua attenzione agli elementi più superficiali. Formula un'ipotesi sul messaggio o sull'emozione ma non sempre riesce a motivarla o collegarla agli elementi visivi analizzati</p>   | Discreto    |
|  | <p>L'alunno osserva l'immagine in modo superficiale, la descrizione è riconoscibile ma poco precisa; concentrandosi solo sul soggetto. Riconosce gli elementi tecnici e il significato più evidente e immediato.</p>   | Sufficiente |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | L'alunno osserva l'immagine trascurando i dettagli. La descrizione è frammentaria, non identifica gli elementi tecnici dell'immagine e non riesce a cogliere l'intenzione espressiva dell'immagine   | Non sufficiente |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte<br><br>Descrivere utilizzando un linguaggio specifico ed esprimere una valutazione personale | L'alunno Identifica e spiega con precisione tutti gli aspetti formali e ne comprende il ruolo dell'opera. Utilizza con fluidità e appropriatezza il linguaggio specifico dell'arte nella descrizione e nell'analisi. Esprime una valutazione personale motivata, originale e ben argomentata   | Ottimo          |
|  |  | L'alunno identifica correttamente i principali aspetti formali e mostra una buona comprensione di come contribuiscono all'immagine. Utilizza correttamente la maggior parte del lessico specifico, rendendo le descrizioni precisa e professionale. Esprime una valutazione chiara e ben motivata, supportando il giudizio con validi riferimenti all'opera. | Distinto        |
|  |  | L'alunno riconosce i concetti formali di base e li descrive in modo chiaro anche se con analisi semplice. Utilizza un linguaggio specifico adeguato per descrivere gli elementi, anche se con un vocabolario non sempre vario. Esprime un'opinione personale e corretta e riesce a motivarla con riferimenti semplici agli elementi dell'opera.              | Buono           |
|  |  | L'alunno riconosce gli aspetti formali più evidenti. Utilizza prevalentemente un linguaggio comune ma riesce a inserire correttamente alcuni termini tecnici di base. Esprime una valutazione, ma le motivazioni sono superficiali.  | Discreto        |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | <p>L'alunno identifica solo alcuni aspetti formali, spesso superficiali e fatica a comprendere la relazione con l'opera. Utilizza un linguaggio comune e non sempre inserisce correttamente i termini specifici tecnici. Esprime il proprio gradimento senza fornire una motivazione o un collegamento agli elementi visivi.</p> | Sufficiente     |
|  |  | <p>L'alunno non identifica gli aspetti fondamentali dell'opera, non utilizza alcun termine specifico, rendendo la descrizione generica e imprecisa. Non riesce a formulare una valutazione o un'opinione sull'opera.</p>   | Non sufficiente |

#### DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina)                 | Obiettivi di<br>apprendimento  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO<br>RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|--|----------------------|
| <b>Il corpo e la sua<br/>relazione con lo<br/>spazio e il tempo</b> | Conoscere il corpo e le funzioni senso-percettive in situazioni statiche e dinamiche sia individuali che in gruppo                   | L'alunno padroneggia e combina con massima sicurezza, fluidità ed efficacia tutte le abilità motorie e i parametri spazio-temporali, adattandoli autonomamente e creativamente a situazioni motorie nuove e complesse. La coordinazione è eccellente e il controllo posturale è stabile. | Ottimo               |
|   | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro e con ritmo variato (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc...) | L'alunno padroneggia le abilità motorie e i parametri spazio-temporali con buona sicurezza e coordinazione, dimostrando capacità di adattamento in situazioni dinamiche.   | Distinto             |
|   | Sapere organizzare il proprio movimento  | L'alunno esegue le abilità motorie di base e i compiti motori in modo adeguato, mostrando una coordinazione generalmente corretta e un buon controllo.   | Buono                |
|   |  | L'esecuzione delle abilità motorie è elementare e avviene con qualche incertezza nel controllo e nella coordinazione. L'adattamento ai   | Discreto             |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  | nello spazio in relazione al proprio schema corporeo, allo spazio esterno, agli altri.   | cambiamenti spazio-temporali necessita di sollecitazioni.<br><br>L'alunno esegue le abilità motorie solo con assistenza costante e la coordinazione è limitata. La padronanza dei parametri spazio-temporali è minima.  |                 |
|  |  | L'alunno manifesta gravi difficoltà nell'esecuzione delle abilità motorie di base e nel controllo del proprio corpo nello spazio, anche se guidato.   | Non sufficiente |
|  |  | L'alunno utilizza il corpo in modo creativo, efficace e pienamente espressivo per comunicare idee e stati d'animo complessi. Interpreta e rielabora in modo autonomo e originale sequenze motorie e coreografiche. Mostra grande rispetto e consapevolezza delle diversità espressive         | Ottimo          |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> | Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee<br><br>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive | Utilizza il corpo per esprimersi con buona efficacia e chiarezza. Partecipa attivamente a forme di comunicazione motoria (es. danze, imitazioni) in modo autonomo e appropriato.  | Distinto        |
|  |  | L' alunno utilizza il corpo come mezzo espressivo in modo adeguato e ordinato. Riconosce le principali forme di comunicazione non verbale e partecipa alle attività di gruppo.  | Buono           |
|  |  | La capacità espressiva e comunicativa del corpo è elementare e necessita di sollecitazioni e guida specifica. L'alunno fatica a liberare la propria creatività motoria.   | Discreto        |
|  |  | L'alunno utilizza il corpo per comunicare solo con assistenza costante e in forme molto limitate e poco espressive.   | Sufficiente     |
|  |  | Manifesta gravi difficoltà nell'uso del corpo a scopo espressivo e comunicativo, non partecipando alle attività, anche se guidato.  | Non sufficiente |
|  |  | L'alunno conosce, comprende e applica con massima lealtà le regole dei giochi e degli sport, anche in contesti complessi. Promuove attivamente il fair play e la collaborazione, assumendo ruoli di leadership positiva nel gruppo e contribuendo in modo consapevole al successo collettivo. | Ottimo          |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay</b>                   | Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport  |   |                 |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> | <p>L'alunno conosce e applica le regole dei giochi e degli sport con buona autonomia. Adotta un comportamento di fair play in modo costante e partecipa in modo responsabile alle dinamiche di squadra.</p> <p>L'alunno conosce e applica le regole dei giochi in modo adeguato. Rispetta il fair play e collabora con i compagni nella maggior parte delle situazioni.</p> <p>La conoscenza delle regole è elementare e l'applicazione presenta qualche incertezza. L'alunno necessita di sollecitazioni per mantenere il fair play in situazioni di tensione o difficoltà.</p> <p>L'alunno conosce le regole base solo con assistenza costante. Il comportamento in gioco è limitato e l'aderenza al fair play è incostante e necessita di richiami diretti.</p> <p>Manifesta gravi difficoltà nella comprensione e nel rispetto delle regole e del fair play, compromettendo lo svolgimento delle attività, anche se guidato.</p> | Distinto   |
| <b>Salute, benessere, prevenzione e sicurezza</b> | <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p>  | <p>L'alunno dimostra una solida e critica consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica, dell'alimentazione e dell'igiene per il benessere. Adotta e promuove in modo autonomo e proattivo comportamenti salutari (riscaldamento, postura) e di sicurezza, sapendone giustificare i principi scientifici.</p> <p>Conosce i principi di corretta alimentazione, igiene e riscaldamento. Applica le norme di sicurezza e prevenzione con buona autonomia e consapevolezza del proprio corpo.</p> <p>L'alunno conosce e rispetta le norme igieniche, di alimentazione e di riscaldamento in modo adeguato. Adotta una postura corretta e si prepara all'attività in modo ordinato.</p> <p>La conoscenza delle norme di salute e sicurezza è elementare. L'alunno necessita di sollecitazioni per applicare i principi di riscaldamento o per mantenere una postura corretta.</p>  | <p>Ottimo</p> <p>Distinto</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> |

|  |  |   |               |
|--|--|---|---------------|
|  |  | L'alunno rispetta le norme basilari solo con assistenza costante. La consapevolezza della salute e della sicurezza è limitata alla supervisione diretta.    | Sufficiente   |
|  |  | Manifesta gravi difficoltà nel rispetto delle norme basilari di igiene e sicurezza, non dimostrando consapevolezza del proprio benessere, anche se guidato. | Insufficiente |

## RELIGIONE

| Nucleo tematico | Obiettivo di apprendimento  | Valutazione   |
|-----------------|---|---|
| DIO<br>L'UOMO   | <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo, di proporre analisi e sintesi originali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Sa leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</p> <p>Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato, di proporre analisi e sintesi personali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Sa operare confronti tra le diverse religioni antiche e il monoteismo ebraico e riconosce il valore della Rivelazione cristiana.</p> <p>Sa leggere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   |   | <p>Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste.</p> <p>Sa fare una distinzione tra il politeismo e il monoteismo ebraico.</p> <p>Conosce i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b></p> <p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato.</p> <p>Riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</p> <p>Conosce i concetti di politeismo e monoteismo</p> <p><b>NON SUFFICIENTE: L'alunno/a</b></p> <p>Non conosce sufficientemente i principali argomenti trattati e non è in grado di esporli in modo accettabile.</p> <p>Non è in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato.</p> <p>Non riconosce alcuni dei principali segni religiosi espressi dai diversi popoli</p> <p>Non conosce i concetti di politeismo e monoteismo</p> |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO: L'alunno/a</b></p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati</p> <p>Conosce e sa ordinare cronologicamente le tappe fondamentali della vita di Gesù, collegandole nel contesto storico- geografico, a partire da fonti evangeliche e non.</p> <p>Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita</p>  |

**DISTINTO: L'alunno/a**

Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati

Conosce e sa argomentare circa le tappe fondamentali della vita Gesù collocandole nel contesto storico- geografico, a partire dalle fonti evangeliche

Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere

Sa fare un collegamento tra il messaggio di Gesù e la propria esperienza di vita.

**BUONO:**

Conosce, e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati

Conosce le tappe fondamentali della vita Gesù e le sa collegare agli aspetti principali del contesto in cui si svolgono

Conosce diversi tipi di fonte storica anche per i dati religiosi.

Conosce il messaggio di Gesù e sa esprimere il significato.

**SUFFICIENTE: L'alunno/a**

Conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati

Conosce alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù

Riconosce diversi tipi di fonte storica

Conosce in maniera essenziale il messaggio di Gesù

**NON SUFFICIENTE: L'alunno/a**

Non conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati

Non conosce alcuni degli aspetti principali della vita al tempo di Gesù

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             |  | <p>Non riconosce diversi tipi di fonte storica</p> <p>Non conosce in maniera essenziale il messaggio di Gesù</p>   |
| <b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>È in grado di leggere, interpretare e rielaborare i concetti principali espressi in un'opera d'arte sacra.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>È in grado di leggere e interpretare i concetti principali espressi in un'opera d'arte sacra.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Conosce e comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>È in grado di leggere e interpretare i concetti principali espresso in un'opera d'arte sacra.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Conosce e comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>È in grado di riconoscere i concetti principali espressi in un'opera d'arte sacra.</p> <p>Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Non è in grado di riconoscere i concetti principali espressi in un'opera d'arte sacra.</p> |

|                                 |   |  |
|---------------------------------|---|--|
|                                 |   | <p>Non riconosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p>   |
| <b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. Mette in relazione la proposta biblica con quella delle altre grandi religioni del mondo. Riconosce nella vita e nel messaggio di Gesù aspetti per un personale progetto di vita</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle altre grandi religioni del mondo. Riconosce nel messaggio di Gesù una proposta di vita per l'uomo di oggi</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a Conosce la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni del mondo alla domanda di senso dell'uomo. Conosce i dati principali del messaggio di Gesù per la vita di ogni persona</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Conosce la risposta della religione cristiana alle domande di senso dell'uomo. Riconosce nella figura di Gesù un esempio di vita da seguire</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Non conosce la risposta della religione cristiana alle domande di senso dell'uomo</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | Non riconosce nella figura di Gesù un esempio di vita da seguire. |
|--|---|

# VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

## NELLA SCUOLA PRIMARIA

### DISCIPLINA: ITALIANO

#### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSI QUINTE

| Indicatori 2012<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|--|---|--|----------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b>                                 | Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.                    | L'alunno interagisce in conversazioni con solida padronanza delle regole comunicative, contribuendo attivamente e in modo critico al dialogo. Comprende profondamente e rielabora i testi ascoltati con autonomia e precisione espositiva, utilizzando un lessico ricco e vario. | Ottimo               |
|  | Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Interagisce in modo appropriato, rispettando le regole. Comprende i testi e rielabora le informazioni chiave con chiarezza e quasi completa autonomia, utilizzando un linguaggio corretto.   | Distinto             |
|  |   | Partecipa alla conversazione rispettando generalmente le regole. Comprende i testi orali cogliendone il senso principale e le informazioni esplicite; l'espressione è chiara anche se con lievi incertezze nel registro o nel lessico.   | Buono                |
|  |   | Interagisce con incertezza e talvolta necessita di sollecitazioni per mantenere l'attenzione. La comprensione è superficiale, limitata alle informazioni essenziali. L'espressione è accettabile, ma presenta incertezze nel lessico specifico.                                  | Discreto             |
|  |   | L'interazione è elementare e spesso mediata dal docente. La comprensione è limitata al livello superficiale e l'espressione è poco strutturata o frammentaria. Raggiunge l'obiettivo essenziale con supporto.  | Sufficiente          |
|  |   | Manifesta gravi difficoltà nell'interazione e nella comprensione dei testi orali, anche con supporto. L'espressione è confusa o assente, rendendo difficile la comunicazione.  | Non sufficiente      |
| <b>LETTURA</b>   |   | Legge in modo fluido, espressivo e consapevole, modulando la voce in base al testo e allo scopo. Dimostra una  | Ottimo               |

|                  |   |   |                 |
|------------------|---|---|-----------------|
|                  | <p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo, individuando e sintetizzando le informazioni utili.</p> | <p>comprendere profonda e critica dei testi, individuando informazioni esplicite, implicite e producendo sintesi chiare e ben strutturate in autonomia.</p>   |                 |
|                  |   | <p>Legge in modo scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie adeguate. Dimostra una chiara comprensione del testo, individuando informazioni esplicite e la maggior parte delle implicite, e sintetizza con buona autonomia.</p>  | Distinto        |
|                  |   | <p>Legge in modo corretto e scorrevole. Dimostra una buona capacità di comprensione del testo, cogliendo le informazioni esplicite e alcune implicite; la sintesi è ordinata.</p>   | Buono           |
|                  |   | <p>La lettura è accettabile, talvolta incerta nell'espressività. La comprensione è adeguata ai contenuti fondamentali, con difficoltà nell'individuare le informazioni implicite (richiede supporto o rilettura mirata).</p>  | Discreto        |
|                  |   | <p>La lettura è lenta e poco espressiva. La comprensione è limitata al livello superficiale, il senso essenziale viene colto solo con supporto e sollecitazioni.</p>  | Sufficiente     |
|                  |   | <p>La lettura è frammentaria o molto stentata, con numerosi errori. La comprensione è gravemente compromessa o assente anche con l'aiuto del docente.</p>   | Non sufficiente |
| <b>SCRITTURA</b> | <p>Produrre testi di vario genere adeguati allo scopo e al destinatario, coerenti e corretti a livello ortografico e grammaticale. Sintetizzare e rielaborare testi, completandoli e/o trasformandoli.</p>  | <p>Produce testi di vario genere coerenti, coesi e ben strutturati, con un linguaggio ricco, preciso e originale. Dimostra una solida padronanza delle norme ortografiche e grammaticali. Rielabora testi in modo creativo e autonomo, scegliendo il registro più adatto.</p> | Ottimo          |
|                  |   | <p>Produce testi coerenti e ben strutturati, con un linguaggio appropriato al destinatario. Dimostra una buona padronanza delle norme ortografiche e grammaticali; gli errori sono sporadici. Rielabora i testi in modo efficace e quasi autonomo.</p>                        | Distinto        |
|                  |   | <p>Produce testi comprensibili e generalmente coerenti. La padronanza ortografica e grammaticale è accettabile, pur presentando qualche lieve incertezza non inficiante. Rielabora testi con una struttura ordinata.</p>  | Buono           |
|                  |   | <p>Produce testi accettabili, ma con qualche incertezza nella coesione e nell'applicazione delle regole grammaticali. La rielaborazione è</p>   | Discreto        |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | superficiale e il testo necessita di una revisione guidata.   |                 |
|  |  | La produzione testuale è limitata e poco strutturata. La padronanza ortografica e grammaticale è elementare e necessita di frequenti correzioni e supporto per essere compresa.   | Sufficiente     |
|  |  | La produzione testuale è fortemente compromessa o assente. Il testo risulta incoerente o non risponde alla consegna. Le difficoltà ortografiche e grammaticali sono gravi anche con supporto.   | Non sufficiente |
| <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>         | Arricchire il patrimonio lessicale, attivando l'uso di sinonimi, contrari, analogie e vocaboli specifici in base al contesto, sia in ricezione (comprensione) che in produzione (orale e scritta). | L'alunno dimostra un vocabolario ampio, ricco e altamente specifico, utilizzandolo in modo flessibile, appropriato e originale nei diversi contesti comunicativi. Coglie e usa con padronanza sfumature di significato, registri linguistici e figure retoriche elementari.                   | Ottimo          |
|  |  | Il vocabolario è ricco e appropriato; l'alunno utilizza sinonimi e contrari con buona sicurezza. Utilizza il lessico specifico in modo corretto e quasi sempre autonomo.  | Distinto        |
|  |  | L'alunno possiede un vocabolario adeguato e utilizza il lessico specifico in modo corretto nella maggior parte dei casi. Ricorre a sinonimi o contrari seppur con qualche imprecisione.   | Buono           |
|  |  | Il vocabolario è accettabile, ma talvolta generico. L'uso del lessico specifico è elementare e richiede sollecitazioni per essere attivato in contesti nuovi.   | Discreto        |
|  |  | L'alunno possiede un vocabolario limitato all'uso comune. L'uso del lessico specifico avviene solo con supporto esplicito del docente e in contesti noti.   | Sufficiente     |
|  |  | Il vocabolario è povero e non funzionale. L'alunno manifesta gravi difficoltà nell'attivare il lessico specifico, anche se supportato.  | Non sufficiente |
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | Riflettere sui meccanismi della lingua per migliorarne l'uso (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura) ed effettuare analisi grammaticali, logiche e del periodo di base.                  | L'alunno dimostra una solida padronanza delle strutture grammaticali (morfologia, sintassi) e ortografiche, applicandole in modo autonomo e consapevole nella produzione. Riflette sulla lingua e applica le analisi (grammaticale, logica e del periodo di base) con precisione e sicurezza. | Ottimo          |
|  |  | Dimostra buona padronanza delle strutture grammaticali. Gli errori sono rari e marginali. Applica le analisi in modo  | Distinto        |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  | autonomo, seppur con qualche lieve incertezza nell'analisi del periodo.  |                 |
|  | La padronanza ortografica e grammaticale è adeguata; gli errori non inficiano la comprensione. Applica le analisi (grammaticale e logica) in modo corretto nella maggior parte dei casi.                       | Buono           |
|  | L'alunno presenta qualche incertezza nell'applicazione delle regole ortografiche e grammaticali. L'esecuzione delle analisi avviene in modo elementare e necessita di richiami alle regole.                    | Discreto        |
|  | La padronanza ortografica e grammaticale è minima; gli errori sono frequenti, ma il senso del testo è recuperabile. L'esecuzione delle analisi richiede frequente supporto e si limita ai concetti essenziali. | Sufficiente     |
|  | L'alunno manifesta gravi e persistenti difficoltà nell'applicazione delle regole grammaticali e ortografiche. Non riesce a eseguire le analisi richieste, anche se guidato dal docente.                        | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: STORIA

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSE QUINTA

| Indicatori 2012<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|--|---|--|----------------------|
| USO DELLE FONTI  | Individuare e consultare diversi tipi di fonti (materiali, orali, iconografiche, scritte, digitali) e ricavare da esse informazioni specifiche e pertinenti, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | L'alunno dimostra una solida competenza critica nell'uso delle fonti. Analizza e confronta in autonomia fonti diverse (anche non convenzionali), ricavando e selezionando informazioni complesse e implicite per sostenere la ricostruzione storica. | Ottimo               |
|  |   | Individua e consulta diverse tipologie di fonti con buona autonomia. Ricava da esse informazioni specifiche e pertinenti, distinguendo tra dati certi e ipotesi.   | Distinto             |
|  |   | L'alunno riconosce le principali tipologie di fonti e ricava informazioni essenziali e di base in modo adeguato, con l'aiuto di strumenti di supporto.   | Buono                |

|  |   |  |                 |
|--|---|--|-----------------|
|  |   | L'alunno riconosce le fonti ma fatica a consultarle o a ricavarne informazioni senza una guida specifica. Le informazioni ricavate sono superficiali o incomplete.   | Discreto        |
|  |   | L'alunno riconosce le fonti solo con assistenza costante. Ricava solo informazioni basilari e di tipo esplicito, limitandosi alla riproduzione.  | Sufficiente     |
|  |   | Manifesta gravi difficoltà nell'individuare le fonti e nel ricavarne informazioni significative, anche se guidato.   | Non sufficiente |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite (fatti, eventi, personaggi) usando diversi strumenti (linee del tempo, carte storiche, schemi, tavole).                     | L'alunno utilizza, elabora e produce in modo autonomo e creativo strumenti concettuali complessi (linee del tempo tematiche, schemi gerarchici) per organizzare, sintetizzare e rappresentare le conoscenze storiche in modo chiaro ed efficace.   | Ottimo          |
|  |   | Organizza e rappresenta le conoscenze acquisite (fatti, eventi) utilizzando i principali strumenti concettuali (linee del tempo, schemi) con buona autonomia e precisione.   | Distinto        |
|  |   | L'alunno utilizza gli strumenti concettuali (es. linea del tempo) in modo adeguato e corretto per organizzare le informazioni e le conoscenze di base.   | Buono           |
|  |   | L'organizzazione delle informazioni è elementare e avviene con qualche incertezza. L'alunno necessita di sollecitazioni e modelli predefiniti per l'uso degli strumenti di rappresentazione.   | Discreto        |
|  |   | L'alunno organizza le informazioni solo con assistenza costante e su strutture molto semplici. La rappresentazione è confusa o incompleta.   | Sufficiente     |
|  |   | Manifesta gravi difficoltà nell'organizzazione e nella rappresentazione delle informazioni storiche, anche se guidato.   | Non sufficiente |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | Comprendere e utilizzare i concetti di tempo (durata, successione, contemporaneità) e di spazio (localizzazione, trasformazione) per contestualizzare fatti e fenomeni storici. | L'alunno utilizza in modo flessibile, autonomo e consapevole i concetti cardine della storia (cronologia, periodizzazione, durata, causa-effetto). Contestualizza criticamente fatti e fenomeni, individuando relazioni complesse tra spazio e tempo e fornendo interpretazioni personali. | Ottimo          |
|  |   | Utilizza i concetti di tempo e spazio (durata, contemporaneità, localizzazione) con buona autonomia e  | Distinto        |

|                                   |  |   |                 |
|-----------------------------------|--|---|-----------------|
|                                   | precisione, collegandoli in modo efficace ai fatti storici.  |   |                 |
|                                   | L'alunno utilizza i concetti di tempo e spazio in modo adeguato per collocare gli eventi principali e comprendere la successione cronologica.  | Buono   |                 |
|                                   | La comprensione dei concetti (es. contemporaneità, durata) è elementare e l'alunno necessita di sollecitazioni per collocare fatti ed eventi in modo preciso.                              | Discreto  |                 |
|                                   | L'alunno utilizza i concetti solo con assistenza costante. Non riesce a collocare gli eventi storici in modo autonomo, limitandosi al ricordo mnemonico.                                   | Sufficiente   |                 |
|                                   | Manifesta gravi difficoltà nella comprensione e nell'applicazione dei concetti spazio-temporali fondamentali, anche se guidato.  | Non sufficiente   |                 |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <p>Espresso oralmente e produrre testi corretti e coerenti, utilizzando il lessico specifico della disciplina per descrivere fenomeni, processi, cause e conseguenze di fatti storici.</p> | <p>L'alunno espone oralmente e produce testi descrittivi e argomentativi chiari, coerenti e completi, utilizzando con solida padronanza e precisione il lessico specifico. La rielaborazione è autonoma e la narrazione storica è fluida e ben strutturata.</p> | Ottimo          |
|                                   |  | <p>Esponde e produce testi coerenti e ben strutturati, utilizzando il lessico specifico in modo appropriato e con buona autonomia. Rielabora i contenuti in modo efficace.</p>  | Distinto        |
|                                   |  | <p>L'alunno espone i contenuti storici in modo adeguato, producendo testi comprensibili e ordinati, utilizzando un lessico generalmente appropriato.</p>  | Buono           |
|                                   |  | <p>L'esposizione e la produzione scritta sono elementari, con qualche incertezza nella coerenza e nell'uso del lessico specifico. La rielaborazione è superficiale.</p>   | Discreto        |
|                                   |  | <p>L'alunno espone i contenuti solo con assistenza costante e la produzione testuale è frammentaria. Il lessico è generico e impreciso.</p>   | Sufficiente     |
|                                   |  | <p>Manifesta gravi difficoltà nell'esposizione orale e scritta e non riesce a produrre testi coerenti o a utilizzare il lessico specifico, anche con supporto.</p>  | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: GEOGRAFIA

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSE QUINTA

| Indicatori 2012<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|--|---|---|----------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                                      | Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche in base a punti cardinali e coordinate geografiche. Utilizzare in modo autonomo il reticolato geografico per localizzare luoghi sul planisfero. | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche (anche a scale diverse) con solida padronanza e massima autonomia. Utilizza il reticolato geografico e i punti cardinali in modo flessibile e consapevole per localizzare e descrivere la posizione assoluta di oggetti o luoghi, giustificando le scelte di orientamento. | Ottimo               |
|  |   | Si orienta nello spazio e sulle carte con buona autonomia, utilizzando i punti cardinali e il reticolato geografico con precisione. Localizza la maggior parte dei luoghi richiesti senza difficoltà.   | Distinto             |
|  |   | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte con l'uso dei punti cardinali, in modo adeguato. Utilizza il reticolato geografico in modo corretto ma su indicazione.   | Buono                |
|  |   | L'orientamento è elementare e avviene con qualche incertezza nell'uso dei punti cardinali sulle carte. La localizzazione richiede una guida specifica.  | Discreto             |
|  |   | L'alunno si orienta e localizza i luoghi solo con assistenza costante e su indicazioni molto specifiche. La conoscenza dei punti cardinali è limitata.  | Sufficiente          |
|  |   | Manifesta gravi difficoltà nell'orientamento e nell'uso degli strumenti cartografici di base, anche se guidato.   | Non sufficiente      |
| <b>LINGUAGGIO DELLA<br/>GEO-GRAFICITÀ</b>                | Rappresentare spazi, regioni e territori tramite il disegno, il plastico e la simbologia convenzionale. Leggere e interpretare i diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) e i globi. | L'alunno legge, analizza e interpreta in modo critico diversi tipi di carte geografiche (tematiche e generali), comprendendo la relazione tra scala, simbologia e realtà rappresentata. Rappresenta in autonomia gli spazi con codici e simbologie convenzionali precisi e creativi.  | Ottimo               |

|                  |  |  |                 |
|------------------|--|--|-----------------|
|                  |  | Legge e interpreta diversi tipi di carte geografiche con buona autonomia, ricavando informazioni complesse. Rappresenta gli spazi utilizzando la simbologia convenzionale in modo corretto.  | Distinto        |
|                  |  | L'alunno legge le carte geografiche e ricava informazioni essenziali in modo adeguato. Riconosce la simbologia convenzionale di base e la usa correttamente nelle rappresentazioni.  | Buono           |
|                  |  | L'alunno ricava informazioni elementari dalle carte geografiche. La comprensione della simbologia è incerta e la rappresentazione grafica dello spazio è semplice e poco dettagliata.  | Discreto        |
|                  |  | L'alunno legge solo le carte a grande scala e ricava informazioni solo con assistenza costante. Non riesce a interpretare la simbologia in modo autonomo.  | Sufficiente     |
|                  |  | Manifesta gravi difficoltà nell'uso e nell'interpretazione di qualsiasi tipo di carta geografica e nel linguaggio cartografico, anche se guidato.  | Non sufficiente |
| <b>PAESAGGIO</b> | Descrivere e confrontare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e mondiali. Individuare come l'azione dell'uomo modifica il paesaggio naturale. | L'alunno analizza, descrive e confronta in modo critico e autonomo i paesaggi (fisici e antropici), individuando le interrelazioni complesse tra uomo e ambiente. Riconosce le cause e le conseguenze delle trasformazioni del paesaggio con massima consapevolezza e lessico specifico e preciso. | Ottimo          |
|                  |  | Describe e confronta i principali paesaggi italiani e mondiali con buona autonomia. Individua l'azione dell'uomo e le principali trasformazioni del paesaggio in modo chiaro.  | Distinto        |
|                  |  | L'alunno descrive i principali paesaggi e riconosce gli elementi che li caratterizzano (fisici e antropici). Individua in modo adeguato l'influenza dell'uomo sul paesaggio.   | Buono           |
|                  |  | La descrizione dei paesaggi è elementare e l'alunno fatica a mettere in relazione gli elementi. Riconosce le trasformazioni solo con sollecitazioni.   | Discreto        |
|                  |  | L'alunno riconosce solo gli elementi più evidenti dei paesaggi e solo con assistenza costante. Non riesce a descrivere le trasformazioni operate dall'uomo.  | Sufficiente     |
|                  |  | Manifesta gravi difficoltà nella descrizione dei paesaggi e nell'individuare la distinzione tra  | Non sufficiente |

|                                       |  |  |                 |
|---------------------------------------|--|--|-----------------|
|                                       |  | elementi naturali e antropici, anche se guidato.   |                 |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | Comprendere che il territorio è un sistema e analizzare le relazioni tra fatti fisici e umani che lo costituiscono. Conoscere i caratteri fondamentali della regione italiana e di altre regioni mondiali. | L'alunno analizza e interpreta in modo critico e autonomo il territorio come sistema complesso e dinamico. Individua le interdipendenze sistemiche tra i diversi elementi (economici, sociali, ambientali) e confronta con precisione e consapevolezza le regioni italiane e mondiali, utilizzando un lessico specialistico. | Ottimo          |
|                                       |  | Analizza il territorio come sistema e individua le principali relazioni tra fatti fisici e umani con buona autonomia. Conosce e descrive con precisione i caratteri fondamentali delle regioni studiate.   | Distinto        |
|                                       |  | L'alunno riconosce che il territorio è un sistema e individua alcune relazioni tra gli elementi che lo compongono. Conosce in modo adeguato i caratteri fondamentali della regione italiana.   | Buono           |
|                                       |  | L'analisi del sistema territoriale è elementare e l'alunno necessita di sollecitazioni per individuare le relazioni. La descrizione dei caratteri regionali è generica e con incertezze.   | Discreto        |
|                                       |  | L'alunno riconosce solo in parte che il territorio è un sistema e solo con assistenza costante nelle attività di analisi. La conoscenza regionale è frammentaria.  | Sufficiente     |
|                                       |  | Manifesta gravi difficoltà nella comprensione del concetto di sistema territoriale e dei caratteri regionali, anche se guidato.  | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: MATEMATICA

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSE QUINTA

| Indicatori<br>2012<br>(Nuclei<br>tematici<br>della<br>disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|--|----------------------|
| NUMERI  | Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazioni. Eseguire operazioni con padronanza degli algoritmi. Comprendere il sistema di numerazione posizionale (anche in base dieci). | L'alunno dimostra una solida padronanza del sistema numerico (interi, decimali, frazioni), operando in modo autonomo e sicuro con numeri complessi. Applica gli algoritmi di calcolo in modo flessibile e sa argomentare e giustificare la scelta delle strategie operative. | Ottimo               |
|   |  | Opera con numeri, decimali e frazioni con buona sicurezza e precisione. Esegue le operazioni e applica gli algoritmi in modo autonomo, commettendo solo rari errori di distrazione.  | Distinto             |
|   |  | L'alunno opera in modo adeguato con numeri interi, decimali e con frazioni semplici. Esegue le operazioni e applica gli algoritmi di calcolo in modo corretto, sebbene con qualche esitazione su compiti meno routinari.   | Buono                |
|   |  | L'operatività è accettabile ma con alcune incertezze nel calcolo. L'alunno applica gli algoritmi di calcolo in modo elementare e necessita di richiami per l'esecuzione di calcoli con frazioni o numeri decimali.   | Discreto             |
|   |  | L'alunno opera con numeri interi e decimali solo con assistenza costante. La conoscenza degli algoritmi è limitata ai passaggi essenziali e gli errori sono frequenti.   | Sufficiente          |
|   |  | Manifesta gravi e persistenti difficoltà nell'operatività e nell'applicazione degli algoritmi di calcolo, anche con supporto.  | Non sufficiente      |
| SPAZIO E FIGURE   | Riconoscere, descrivere e classificare le principali figure piane e solide. Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure  | L'alunno riconosce, descrive e classifica le figure con solida padronanza della terminologia specifica. Risolve problemi di calcolo di perimetri e aree in contesti complessi e non routinari con autonomia e  | Ottimo               |

|   |  |   |                 |
|---|--|---|-----------------|
|   | <p>geometriche. Rappresentare figure geometriche nello spazio (anche cartesiano).</p>  | sicurezza, dimostrando di saper applicare e ricavare le formule.  |                 |
|   |  | Riconosce e descrive le figure geometriche con buona precisione. Calcola perimetri e aree in modo autonomo e corretto, applicando le formule con sicurezza.   | Distinto        |
|   |  | L'alunno riconosce e descrive le principali figure piane e solide in modo adeguato. Calcola perimetri e aree applicando correttamente le formule fornite.   | Buono           |
|   |  | L'alunno riconosce le figure piane e solide ma fatica a descriverle con precisione. Esegue i calcoli di perimetro/area con qualche incertezza nell'applicazione delle formule.  | Discreto        |
|   |  | L'alunno riconosce solo le figure più note. Esegue i calcoli solo con supporto costante e su figure semplici, con conoscenze delle formule limitate all'essenziale.   | Sufficiente     |
|   |  | Manifesta gravi e persistenti difficoltà nel riconoscimento e nell'applicazione delle formule geometriche, anche se guidato.  | Non sufficiente |
| <b>RELAZIONI,<br/>MISURE E<br/>FUNZIONI</b> | <p>Misurare e stimare grandezze. Riconoscere e utilizzare relazioni e funzioni (es. proporzionalità, equivalenza). Analizzare e risolvere problemi (Problem Solving) utilizzando diverse strategie e giustificando il percorso risolutivo.</p> | L'alunno analizza, interpreta e risolve situazioni problematiche anche complesse (con più dati, relazioni, conversioni), utilizzando strategie diversificate e modelli matematici con massima autonomia. Argomenta e giustifica il percorso risolutivo in modo completo, critico e consapevole. Padroneggia le unità di misura e le loro conversioni. | Ottimo          |
|   |  | Analizza e risolve problemi di media difficoltà in modo autonomo, utilizzando strategie efficaci. Misura e converte le unità con buona sicurezza. Giustifica il percorso risolutivo in modo chiaro.   | Distinto        |
|   |  | L'alunno risolve i problemi di routine in modo adeguato, utilizzando strategie note. Misura e stima le grandezze. Il percorso risolutivo è chiaro.  | Buono           |
|   |  | L'alunno risolve i problemi elementari. Le situazioni problematiche più complesse richiedono orientamento nella scelta della strategia risolutiva. La conversione delle misure presenta incertezza.   | Discreto        |
|   |  | L'alunno risolve i problemi solo con forte assistenza, spesso limitandosi a riconoscere le parole chiave. La capacità di misurare e convertire è limitata e superficiale.   | Sufficiente     |
|   |  | Manifesta gravi difficoltà nell'analisi e nella risoluzione delle situazioni problematiche, non riuscendo a individuare la strategia corretta, anche con supporto.  | Non sufficiente |

|                          |   |  |                 |
|--------------------------|---|--|-----------------|
| <b>DATI E PREVISIONI</b> | Organizzare e rappresentare dati in tabelle e grafici, interpretandoli. Ricavare informazioni e formulare previsioni (probabilità elementare) in situazioni di incertezza.      | L'alunno raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta in modo critico e autonomo dati complessi, utilizzando diversi tipi di grafici. Formula previsioni e stime di probabilità con massima consapevolezza e linguaggio specifico, giustificando la metodologia statistica adottata. | Ottimo          |
|                          | Raccoglie, organizza e interpreta i dati con buona autonomia, ricavando informazioni complesse. Formula previsioni e stime con sicurezza.                                       |  | Distinto        |
|                          | L'alunno organizza i dati in tabelle e grafici in modo corretto. Ricava informazioni essenziali e formula previsioni in modo adeguato in situazioni note.                       |  | Buono           |
|                          | L'organizzazione e l'interpretazione dei dati è elementare e l'alunno necessita di sollecitazioni per ricavare informazioni non esplicite. Le previsioni sono spesso intuitive. |  | Discreto        |
|                          | L'alunno organizza i dati solo con assistenza costante e su strutture molto semplici. Non riesce a ricavare informazioni e formulare previsioni in modo autonomo.               |  | Sufficiente     |
|                          | Manifesta gravi difficoltà nella raccolta, organizzazione e nell'interpretazione dei dati, anche se guidato.  |  | Non sufficiente |

# DISCIPLINA: SCIENZE

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

### CLASSE QUINTA

| Indicatori 2012<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|--|---|--|----------------------|
| <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>               | Individuare e descrivere le proprietà della materia, i passaggi di stato e le miscele. Riconoscere le diverse forme di energia e i fenomeni di trasformazione (fisica e chimica).   | L'alunno analizza e spiega in modo autonomo e completo le proprietà della materia, i passaggi di stato e le reazioni chimiche e fisiche (reversibili/irreversibili). Riconosce e descrive con solida padronanza le diverse forme di energia e la loro trasformazione in sistemi complessi, utilizzando un lessico specialistico e preciso. | Ottimo               |
|  |   | Describe le proprietà della materia, i passaggi di stato e le miscele con buona autonomia. Riconosce e spiega le principali forme di energia e le loro trasformazioni con precisione concettuale.  | Distinto             |
|  |   | L'alunno descrive le proprietà basilari della materia e i passaggi di stato in modo adeguato. Riconosce le forme di energia e le trasformazioni fondamentali.  | Buono                |
|  |   | La conoscenza dei concetti di materia ed energia è elementare e la spiegazione dei fenomeni richiede sollecitazioni e richiami. L'uso del lessico specifico è incerto.   | Discreto             |
|  |   | L'alunno riconosce i concetti fondamentali solo con assistenza costante. Non riesce a descrivere le trasformazioni e le proprietà basilari della materia.  | Sufficiente          |
|  |   | Manifesta gravi difficoltà nella comprensione dei concetti basilari relativi a materia ed energia, anche se guidato.   | Non sufficiente      |
| <b>OSSERVARE E Sperimentare sul CAMPO</b>                | Osservare attentamente e porre domande. Formulare ipotesi e progettare esperimenti per verificarle. Registrare dati e trarre conclusioni coerenti con l'osservazione scientifica (compresi i fenomeni terrestri e celesti). | L'alunno osserva, pone domande e progetta esperimenti in modo critico e autonomo, scegliendo metodi appropriati. Formula ipotesi complesse e le verifica con massima consapevolezza, documentando l'intero percorso (dati, conclusioni, argomentazioni) con precisione e   | Ottimo               |

|                                |  |  |                 |
|--------------------------------|--|--|-----------------|
|                                |  | linguaggio specifico. Spiega con padronanza i fenomeni terrestri (es. struttura della Terra, fenomeni geologici) e i movimenti del Sistema Solare, usando modelli.   |                 |
|                                |  | Osserva i fenomeni, formula ipotesi chiare e progetta semplici esperimenti in modo autonomo. Registra i dati e trae conclusioni coerenti. Descrive con buona sicurezza i principali fenomeni terrestri e celesti.  | Distinto        |
|                                |  | L'alunno osserva i fenomeni e formula ipotesi adeguate seppur semplici. Esegue esperimenti guidati e registra i dati essenziali. Descrive i movimenti fondamentali della Terra in modo corretto.   | Buono           |
|                                |  | L'alunno osserva i fenomeni ma la formulazione di ipotesi e la progettazione richiedono sollecitazioni. L'esecuzione è elementare e la registrazione dei dati è incompleta. La descrizione dei fenomeni terrestri e celesti è generica.  | Discreto        |
|                                |  | L'alunno osserva i fenomeni solo con assistenza costante. Non riesce a formulare ipotesi o a condurre l'esperimento in modo autonomo. La conoscenza di Terra e Universo è limitata.  | Sufficiente     |
|                                |  | Manifesta gravi difficoltà nell'osservazione e nell'applicazione del metodo scientifico di base, non riuscendo a descrivere i fenomeni in esame, anche se guidato.   | Non sufficiente |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi (struttura, funzione, ciclo vitale). Analizzare le relazioni tra organismi e ambiente (catene alimentari, ecosistemi). Acquisire comportamenti corretti per la salute e l'igiene. | L'alunno analizza, descrive e confronta in modo critico e autonomo le funzioni vitali e le strutture degli organismi (compreso il corpo umano). Interpreta le interdipendenze negli ecosistemi e dimostra massima consapevolezza delle norme di salute e igiene, fornendo argomentazioni scientifiche e proponendo soluzioni di tutela ambientale. | Ottimo          |
|                                |  | Riconosce e descrive le principali funzioni vitali e le strutture degli organismi con buona autonomia. Analizza le relazioni negli ecosistemi e applica le norme di salute con consapevolezza.   | Distinto        |
|                                |  | L'alunno descrive i cicli vitali e le funzioni fondamentali degli esseri viventi in modo adeguato. Riconosce le relazioni  | Buono           |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  | di base negli ecosistemi e le norme igieniche.   |                 |
|  | La conoscenza delle funzioni vitali e degli ecosistemi è elementare. L'alunno necessita di sollecitazioni per mettere in relazione gli organismi con l'ambiente e per spiegare le norme di salute. | Discreto        |
|  | L'alunno riconosce solo gli elementi basilari degli esseri viventi e solo con assistenza costante. Non riesce a descrivere le relazioni negli ecosistemi.  | Sufficiente     |
|  | Manifesta gravi difficoltà nella comprensione dei concetti di vita, ecosistema e salute, anche se guidato.   | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: TECNOLOGIA

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSE QUINTA

| Indicatori 2012<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi sintetici |
|--|--|---|-------------------|
| VEDERE E OSSERVARE                                       | Riconoscere e analizzare materiali e strumenti tecnologici per comprenderne il funzionamento. Organizzare e rappresentare informazioni attraverso strumenti digitali (es. videoscrittura, fogli di calcolo). | L'alunno analizza in modo critico e autonomo sistemi e oggetti tecnologici, comprendendone la struttura e la funzione. Organizza e gestisce informazioni digitali complesse (testi, dati) utilizzando strumenti diversi con solida padronanza e in modo flessibile e consapevole. | Ottimo            |
|  |  | Riconosce i materiali e gli strumenti tecnologici, comprendendone il funzionamento di base. Organizza informazioni digitali con buona autonomia, utilizzando i principali programmi in modo appropriato.  | Distinto          |
|  |  | L'alunno riconosce i principali materiali e le loro funzioni. Organizza informazioni con strumenti digitali in modo adeguato, seguendo le indicazioni fornite.  | Buono             |
|  |  | La conoscenza dei materiali e degli strumenti è elementare. L'organizzazione delle informazioni digitali è incerta e necessita di sollecitazioni e aiuto per l'uso dei programmi.   | Discreto          |
|  |  | L'alunno riconosce solo gli strumenti più noti e solo con assistenza costante. Non  | Sufficiente       |

|                                  |   |   |                 |
|----------------------------------|---|---|-----------------|
|                                  |   | riesce a organizzare informazioni con strumenti digitali in modo autonomo.  |                 |
|                                  |   | Manifesta gravi difficoltà nell'osservazione e nell'uso degli strumenti tecnologici di base, anche se guidato.  | Non sufficiente |
| <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>    | Ipotizzare e immaginare soluzioni tecniche per problemi pratici. Progettare e rappresentare oggetti o processi, individuando le fasi di lavoro e i materiali necessari.       | L'alunno progetta in modo creativo, autonomo e critico soluzioni tecniche complesse, rappresentandole con precisione (disegno, schema, modello digitale). Argomenta le scelte progettuali, individuando con massima consapevolezza materiali, fasi di lavoro e possibili miglioramenti. | Ottimo          |
|                                  |   | Progetta e rappresenta soluzioni tecniche in modo chiaro e con buona autonomia, individuando materiali e fasi di lavoro appropriati. Dimostra creatività e precisione nelle rappresentazioni.   | Distinto        |
|                                  |   | L'alunno progetta e rappresenta oggetti o processi in modo adeguato, seguendo un modello. Individua i materiali e le fasi di lavoro essenziali.   | Buono           |
|                                  |   | La progettazione è elementare e avviene con qualche incertezza nella rappresentazione grafica o nell'individuazione delle fasi. L'alunno necessita di sollecitazioni per ipotizzare soluzioni.  | Discreto        |
|                                  |   | L'alunno partecipa alla progettazione solo con assistenza costante. Non riesce a rappresentare un'idea o a individuare i materiali necessari in modo autonomo.  | Sufficiente     |
|                                  |   | Manifesta gravi difficoltà nell'immaginare soluzioni e nella rappresentazione progettuale, anche se guidato.  | Non sufficiente |
| <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> | Eseguire in sicurezza le procedure per la realizzazione di manufatti o processi. Riconoscere i principi della sicurezza e utilizzare strumenti specifici in modo appropriato. | L'alunno realizza manufatti o processi con estrema precisione, autonomia e cura, rispettando pienamente le norme di sicurezza. Applica e collega in modo consapevole le diverse procedure tecnologiche, dimostrando padronanza nell'uso di strumenti e tecniche.                        | Ottimo          |
|                                  |   | Esegue le procedure per la realizzazione di manufatti in modo preciso e con buona autonomia. Utilizza gli strumenti in modo appropriato e rispetta le norme di sicurezza.   | Distinto        |
|                                  |   | L'alunno realizza manufatti o processi in modo adeguato e ordinato. Utilizza gli strumenti in modo corretto, prestando attenzione alle norme di sicurezza.  | Buono           |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  | L'esecuzione è elementare e la cura del dettaglio è incerta. L'alunno necessita di sollecitazioni per utilizzare correttamente gli strumenti e per rispettare le procedure di sicurezza. | Discreto        |
|  | L'alunno esegue il compito solo con assistenza costante. L'uso degli strumenti è maldestro e la sicurezza è garantita solo dalla supervisione diretta.                                   | Sufficiente     |
|  | Manifesta gravi difficoltà nell'esecuzione pratica e nell'uso degli strumenti, non rispettando le norme di sicurezza basilari, anche se guidato.   | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: INGLESE

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSE QUINTA

| Indicatori 2012<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi sintetici |
|--|---|--|-------------------|
| ASCOLTO<br>(comprensione orale)                          | Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi testi orali (anche multimediali) relativi ad argomenti noti, cogliendo informazioni essenziali e dettagliate (Livello A1+ / A2 iniziale). | L'alunno comprende sempre e in autonomia espressioni complesse, dialoghi o brevi narrazioni. Coglie con sicurezza e precisione informazioni esplicite, implicite e dettagli pertinenti, anche in presenza di un lessico meno noto. | Ottimo            |
|  |   | Comprende la maggior parte di istruzioni e brevi dialoghi. Coglie le informazioni principali e la maggior parte dei dettagli con buona autonomia.  | Distinto          |
|  |   | Comprende istruzioni e brevi testi orali relativi ad argomenti noti. Coglie le informazioni essenziali in modo adeguato.   | Buono             |
|  |   | La comprensione è adeguata ai contenuti fondamentali, ma l'alunno necessita di una o più ripetizioni (ripetizioni o riformulazioni) per cogliere i dettagli.   | Discreto          |
|  |   | La comprensione è limitata a parole e frasi isolate o istruzioni semplici. Coglie il senso generale solo con supporto frequente e forte ridondanza verbale.  | Sufficiente       |

|   |  |  |                 |
|---|--|--|-----------------|
|   |  | Manifesta gravi difficoltà nella comprensione dei messaggi orali, anche se semplici e supportati dal docente.  | Non sufficiente |
| <b>PARLATO<br/>(produzione e interazione orale)</b> | <p>Interagire in modo comprensibile in scambi comunicativi brevi e strutturati. Produrre oralmente brevi descrizioni e racconti, utilizzando frasi semplici e un lessico adeguato.</p> | L'alunno interagisce attivamente e in modo fluido in diverse situazioni comunicative, mantenendo un'interazione efficace. Produce in autonomia discorsi chiari e ben articolati (descrizioni, semplici narrazioni), usando un vocabolario vario e strutture grammaticali complesse con pronuncia corretta. | Ottimo          |
|   |  | Interagisce in modo appropriato e produttivo, gestendo scambi comunicativi. Produce in modo autonomo brevi testi orali, utilizzando strutture e lessico appropriati con una pronuncia chiara.  | Distinto        |
|   |  | Partecipa all'interazione, pur con qualche esitazione. Produce frasi semplici per descrivere e raccontare, utilizzando un lessico adeguato e strutture grammaticali di base.   | Buono           |
|   |  | Interagisce in modo elementare, con esitazioni che non compromettono la comunicazione. La produzione è semplice, limitata a frasi brevi e basilari, con qualche errore nella struttura.  | Discreto        |
|   |  | La partecipazione è limitata a risposte brevi e prefissate. La produzione è frammentaria e gli errori lessicali e grammaticali sono frequenti, richiedendo supporto per mantenere l'interazione.   | Sufficiente     |
|   |  | Manifesta gravi difficoltà nell'interagire e nel produrre frasi. La comunicazione è fortemente limitata o assente, anche con supporto.   | Non sufficiente |
| <b>LETTURA<br/>(comprensione scritta)</b>           | <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi scritti (es. storie, didascalie, lettere) cogliendone il tema principale, informazioni specifiche e dettagli.</p>                      | L'alunno legge in modo fluido e autonomo. Dimostra una comprensione profonda e critica dei testi, individuando con sicurezza non solo il senso generale e le informazioni esplicite, ma anche i dettagli e le implicazioni semantiche.   | Ottimo          |
|   |  | Legge in modo scorrevole e autonomo. Dimostra una chiara comprensione dei testi, individuando con facilità informazioni esplicite e la maggior parte dei dettagli.   | Distinto        |
|   |  | Legge e comprende il testo cogliendo il senso principale e le informazioni esplicite. Riconosce i personaggi e gli eventi principali.  | Buono           |

|  |  |  |                 |
|--|--|--|-----------------|
|  |  | La comprensione è adeguata ai contenuti essenziali. L'alunno fatica a cogliere i dettagli e/o necessita di rilettura mirata e supporto per l'interpretazione di alcune parti.  | Discreto        |
|  |  | La comprensione è limitata e superficiale. Cogliere il senso essenziale richiede supporto costante e l'alunno si focalizza solo su singole parole o frasi note.  | Sufficiente     |
|  |  | La comprensione del testo è gravemente compromessa o assente, anche con l'aiuto del docente.   | Non sufficiente |
| <b>SCRITTURA<br/>(produzione scritta)</b>            | Scrivere brevi e semplici testi (es. messaggi, e-mail brevi, descrizioni) per scopi comunicativi, utilizzando un lessico e strutture grammaticali apprese.           | L'alunno produce in autonomia testi coerenti e ben strutturati, adatti allo scopo. Utilizza una vasta gamma di strutture grammaticali e lessicali con solida padronanza delle convenzioni ortografiche e della punteggiatura.                              | Ottimo          |
|  |  | Produce testi coerenti e ben strutturati, con un linguaggio appropriato. La padronanza grammaticale e ortografica è buona e gli errori sono rari.  | Distinto        |
|  |  | Produce testi comprensibili e generalmente coerenti, seppur semplici. La padronanza grammaticale è adeguata, con errori che non compromettono la comunicazione.  | Buono           |
|  |  | Produce testi accettabili, ma con qualche incertezza nell'uso della sintassi e nella coniugazione dei verbi. Il testo necessita di una revisione guidata.  | Discreto        |
|  |  | La produzione testuale è limitata a frasi elementari. La padronanza è minima e gli errori grammaticali e ortografici sono frequenti, rendendo talvolta difficile la comprensione.  | Sufficiente     |
|  |  | La produzione testuale è fortemente compromessa o assente. Le difficoltà sono gravi anche con supporto e le frasi risultano spesso incomprensibili.  | Non sufficiente |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> | Osservare e analizzare gli elementi base della lingua inglese (ortografia, morfologia, sintassi). Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento e migliorarle. | L'alunno riflette in modo critico e autonomo sui meccanismi della lingua e li applica con consapevolezza per correggere i propri errori e migliorare la produzione. Dimostra grande padronanza nell'uso e nel riconoscimento delle strutture grammaticali. | Ottimo          |
|  |  | L'alunno riflette sugli errori e sulle strutture grammaticali con buona  | Distinto        |

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  | autonomia, applicando le regole apprese per l'autocorrezione in modo efficace.   |                 |
|  | Riflette sulla lingua e riconosce le strutture grammaticali di base. Riesce a correggere i propri errori se sollecitato.                                       | Buono           |
|  | La riflessione sulla lingua è elementare e avviene con supporto del docente. Riconosce le strutture solo se esplicitamente richiamate.                         | Discreto        |
|  | L'alunno manifesta una limitata consapevolezza delle strutture. L'autocorrezione e l'applicazione delle regole di base avvengono solo con assistenza costante. | Sufficiente     |
|  | Manifesta gravi difficoltà nella riflessione sulla lingua e non riesce ad applicare o riconoscere le strutture grammaticali, anche se guidato.                 | Non sufficiente |

## DISCIPLINA: MUSICA

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSE QUINTA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|--|----------------------|
| ASCOLTO,<br>PERCEZIONE E<br>FRUIZIONE               | Riconoscere, classificare e analizzare gli elementi costitutivi fondamentali del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, dinamica). Distinguere generi, forme e funzioni musicali diverse, riconoscendone il contesto storico/culturale. | L'alunno coglie in modo critico, autonomo e consapevole gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale (anche complesso). Riconosce e classifica con solida padronanza e precisione tutti gli elementi del linguaggio musicale, sapendoli confrontare tra generi diversi. | Ottimo               |
|   |  | Riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale con buona autonomia. Coglie gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.  | Distinto             |
|   |  | Riconosce gli elementi fondamentali del linguaggio musicale (es. ritmo e timbro) e coglie il senso generale del brano. Distingue i generi musicali più noti in modo adeguato.  | Buono                |
|   |  | Il riconoscimento degli elementi costitutivi è elementare e avviene con  | Discreto             |

|  |  |   |                 |
|--|--|---|-----------------|
|  |  | qualche incertezza. Coglie il senso del brano solo se sollecitato e guidato.  |                 |
|  |  | L'alunno riconosce solo gli elementi sonori più evidenti e solo con supporto costante. La comprensione del brano è limitata e superficiale.   | Sufficiente     |
|  |  | Manifesta gravi difficoltà nel percepire e nel riconoscere gli elementi costitutivi e il senso del brano, anche con supporto.   | Non sufficiente |
| <b>PRODUZIONE,<br/>ESPRESSIONE E<br/>CREAZIONE</b> | Eseguire in gruppo o individualmente brani vocali e strumentali (anche con strumenti didattici) curando l'intonazione e l'espressività. Usare il corpo, la voce e strumenti per improvvisare e creare semplici sequenze sonoro-musicali. | L'alunno interpreta e riproduce brani vocali e strumentali (anche di media difficoltà) con intonazione, ritmo ed espressività eccellenti. Utilizza la voce e gli strumenti in modo creativo, originale e autonomo per improvvisare e produrre sequenze musicali efficaci e consapevoli. | Ottimo          |
|  |  | Esegue brani vocali e strumentali con buona intonazione e ritmo. Utilizza la voce e gli strumenti per produrre e improvvisare sequenze in modo appropriato e con autonomia.   | Distinto        |
|  |  | Esegue brani vocali e strumentali con intonazione e ritmo adeguati, pur con qualche imprecisione. Utilizza la voce e gli strumenti per semplici sequenze musicali, seguendo le indicazioni.   | Buono           |
|  |  | L'esecuzione vocale/strumentale è elementare, con qualche incertezza nell'intonazione e nel ritmo. Partecipa all'improvvisazione solo se guidato e stimolato dal gruppo.  | Discreto        |
|  |  | L'esecuzione è poco precisa (intonazione e/o ritmo). Utilizza la voce o gli strumenti solo per riproduzione semplice e assistita, senza esprimere creatività.   | Sufficiente     |
|  |  | Manifesta gravi difficoltà nell'esecuzione vocale/strumentale e nella produzione di sequenze. Non riesce a partecipare in modo organizzato all'attività, anche se guidato.  | Non sufficiente |

# DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

### CLASSE QUINTA

| Indicatori 2012<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|--|--|--|----------------------|
| <b>ESPRIMERSI E<br/>COMUNICARE</b>                       | Ideare e realizzare prodotti visivi, sonori o multimediali, sperimentando in modo creativo e personale strumenti, tecniche e materiali diversi, traducendo in immagini idee, sentimenti ed esperienze.     | L'alunno elabora e realizza prodotti artistici e comunicativi con grande creatività, originalità e autonomia, esplorando e combinando consapevolmente tecniche e materiali in modo non convenzionale. Traduce in modo efficace e profondo idee e stati d'animo.                                  | Ottimo               |
|  |  | Ideare e realizza prodotti visivi con buona creatività e autonomia, sperimentando con sicurezza tecniche e materiali diversi. La realizzazione è curata e funzionale all'idea di partenza.   | Distinto             |
|  |  | L'alunno partecipa attivamente all'ideazione e realizza prodotti visivi in modo adeguato e ordinato. Utilizza le tecniche e i materiali proposti con competenza, dimostrando sufficiente autonomia.  | Buono                |
|  |  | L'alunno realizza i prodotti visivi seguendo le indicazioni fornite, con qualche incertezza nell'uso delle tecniche o nella cura dei dettagli. L'espressione personale è elementare e necessita di guida.  | Discreto             |
|  |  | La realizzazione del prodotto avviene solo con frequente supporto e guida passo-passo. L'uso dei materiali è limitato e l'espressione personale è poco evidente.   | Sufficiente          |
|  |  | Manifesta gravi difficoltà nell'ideazione e nella realizzazione pratica, non riuscendo a portare a termine il compito neanche con il supporto.   | Non sufficiente      |
| <b>OSSERVARE E<br/>LEGGERE LE<br/>IMMAGINI</b>           | Analizzare e descrivere, utilizzando il linguaggio specifico, gli elementi formali di base delle immagini (linea, colore, luce, spazio, composizione) in opere d'arte e in immagini della vita quotidiana. | L'alunno analizza e decodifica in modo critico e autonomo la comunicazione visiva (immagini, messaggi pubblicitari), individuando i suoi elementi costitutivi. Descrive le opere d'arte con padronanza e precisione del linguaggio specifico, cogliendo le intenzioni espressive e comunicative. | Ottimo               |

|   |   |   |                 |
|---|---|---|-----------------|
|   |   | Analizza le immagini in modo appropriato e autonomo. Descrive le opere d'arte utilizzando il linguaggio specifico con buona sicurezza, individuando gli elementi formali e il messaggio principale.   | Distinto        |
|   |   | L'alunno osserva e analizza le immagini, cogliendone il senso generale. Descrive i principali elementi formali (es. colore, composizione) con un linguaggio adeguato.   | Buono           |
|   |   | L'osservazione è superficiale e l'alunno necessita di sollecitazioni per individuare gli elementi formali. La descrizione è elementare e il linguaggio specifico è usato con incertezza.  | Discreto        |
|   |   | L'analisi dell'immagine è limitata a una semplice elencazione. Individua gli elementi solo con supporto costante e non riesce a decodificare il messaggio.  | Sufficiente     |
|   |   | Manifesta gravi difficoltà nell'osservazione, nell'analisi e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina, anche con supporto.  | Non sufficiente |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | Individuare in contesti diversi (musei, territorio, libri) le tracce dell'arte e della storia artistica del territorio. Riconoscere e comprendere il valore dei beni culturali. | L'alunno riconosce e interpreta in modo critico e autonomo opere d'arte e beni culturali, contestualizzandoli. Riferisce i contenuti con padronanza del linguaggio specifico e dimostra una grande consapevolezza del valore storico-artistico. | Ottimo          |
|   |   | Riconosce e descrive opere d'arte e beni culturali in modo autonomo. Riferisce i contenuti con buona precisione, dimostrando apprezzamento per il patrimonio artistico.   | Distinto        |
|   |   | Riconosce le principali opere d'arte e i beni culturali proposti. Riferisce i contenuti in modo adeguato e dimostra un atteggiamento di interesse e rispetto.   | Buono           |
|   |   | Il riconoscimento delle opere avviene con qualche incertezza. Riferisce i contenuti in modo semplice e necessita di sollecitazioni per esprimere una riflessione sul valore.  | Discreto        |
|   |   | L'alunno riconosce solo le opere più note e solo con supporto costante. La riflessione e la contestualizzazione sono elementari o assenti.  | Sufficiente     |
|   |   | Manifesta gravi difficoltà nel riconoscimento e nella contestualizzazione delle opere, non dimostrando interesse o consapevolezza del patrimonio.   | Non sufficiente |

# DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA / SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

### CLASSE QUINTA

| Indicatori 2012<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina)                           | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO   | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI  | Giudizi<br>sintetici |
|--|---|--|----------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON LO<br/>SPAZIO E IL TEMPO</b>                | Padroneggiare le abilità motorie di base (correre, saltare, lanciare, afferrare) e i parametri spazio-temporali (equilibrio, ritmo, coordinazione) in situazioni dinamiche e complesse. | L'alunno padroneggia e combina con massima sicurezza, fluidità ed efficacia tutte le abilità motorie e i parametri spazio-temporali, adattandoli autonomamente e creativamente a situazioni motorie nuove e complesse. La coordinazione è eccellente e il controllo posturale è stabile. | Ottimo               |
|  |   | Padroneggia le abilità motorie e i parametri spazio-temporali con buona sicurezza e coordinazione, dimostrando capacità di adattamento in situazioni dinamiche.  | Distinto             |
|  |   | L'alunno esegue le abilità motorie di base e i compiti motori in modo adeguato, mostrando una coordinazione generalmente corretta e un buon controllo.   | Buono                |
|  |   | L'esecuzione delle abilità motorie è elementare e avviene con qualche incertezza nel controllo e nella coordinazione. L'adattamento ai cambiamenti spazio-temporali necessita di sollecitazioni.   | Discreto             |
|  |   | L'alunno esegue le abilità motorie solo con assistenza costante e la coordinazione è limitata. La padronanza dei parametri spazio-temporali è minima.  | Sufficiente          |
|  |   | Manifesta gravi difficoltà nell'esecuzione delle abilità motorie di base e nel controllo del proprio corpo nello spazio, anche se guidato.   | Non<br>sufficiente   |
| <b>LINGUAGGIO DEL<br/>CORPO COME<br/>MODALITÀ<br/>COMUNICATIVO-<br/>ESPRESSIVA</b> | Utilizzare il corpo per esprimere stati d'animo, idee e storie in forma individuale e collettiva. Riconoscere la diversità espressiva propria e altrui.                                 | L'alunno utilizza il corpo in modo creativo, efficace e pienamente espressivo per comunicare idee e stati d'animo complessi. Interpreta e rielabora in modo autonomo e originale sequenze motorie e coreografiche. Mostra grande rispetto e consapevolezza delle diversità espressive.   | Ottimo               |

|   |  |   |                 |
|---|--|---|-----------------|
|   |  | Utilizza il corpo per esprimersi con buona efficacia e chiarezza. Partecipa attivamente a forme di comunicazione motoria (es. danze, imitazioni) in modo autonomo e appropriato.  | Distinto        |
|   |  | L'alunno utilizza il corpo come mezzo espressivo in modo adeguato e ordinato. Riconosce le principali forme di comunicazione non verbale e partecipa alle attività di gruppo.   | Buono           |
|   |  | La capacità espressiva e comunicativa del corpo è elementare e necessita di sollecitazioni e guida specifica. L'alunno fatica a liberare la propria creatività motoria.   | Discreto        |
|   |  | L'alunno utilizza il corpo per comunicare solo con assistenza costante e in forme molto limitate e poco espressive.   | Sufficiente     |
|   |  | Manifesta gravi difficoltà nell'uso del corpo a scopo espressivo e comunicativo, non partecipando alle attività, anche se guidato.  | Non sufficiente |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT,<br/>LE REGOLE E IL FAIR<br/>PLAY</b> | Riconoscere e applicare regole di giochi e sport individuali e di squadra. Rispettare il fair play e la ratio del gioco. Partecipare attivamente e responsabilmente alla realizzazione delle attività. | L'alunno conosce, comprende e applica con massima lealtà le regole dei giochi e degli sport, anche in contesti complessi. Promuove attivamente il fair play e la collaborazione, assumendo ruoli di leadership positiva nel gruppo e contribuendo in modo consapevole al successo collettivo. | Ottimo          |
|   |  | Conosce e applica le regole dei giochi e degli sport con buona autonomia. Adotta un comportamento di fair play in modo costante e partecipa in modo responsabile alle dinamiche di squadra.   | Distinto        |
|   |  | L'alunno conosce e applica le regole dei giochi in modo adeguato. Rispetta il fair play e collabora con i compagni nella maggior parte delle situazioni.  | Buono           |
|   |  | La conoscenza delle regole è elementare e l'applicazione presenta qualche incertezza. L'alunno necessita di sollecitazioni per mantenere il fair play in situazioni di tensione o difficoltà.   | Discreto        |
|   |  | L'alunno conosce le regole base solo con assistenza costante. Il comportamento in gioco è limitato e l'aderenza al fair play è incostante e necessita di richiami diretti.  | Sufficiente     |
|   |  | Manifesta gravi difficoltà nella comprensione e nel rispetto delle regole e del fair play, compromettendo lo svolgimento delle attività, anche se guidato.  | Non sufficiente |

|  |   |  |        |
|--|---|--|--------|
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> | Acquisire consapevolezza delle norme igieniche e dei principi di corretta alimentazione. Riconoscere l'importanza del riscaldamento, della postura e dell'abbigliamento per la sicurezza personale. | L'alunno dimostra una solida e critica consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica, dell'alimentazione e dell'igiene per il benessere. Adotta e promuove in modo autonomo e proattivo comportamenti salutari (riscaldamento, postura) e di sicurezza, sapendone giustificare i principi scientifici. | Ottimo |
|  | Conosce i principi di corretta alimentazione, igiene e riscaldamento. Applica le norme di sicurezza e prevenzione con buona autonomia e consapevolezza del proprio corpo.                           | Distinto   |        |
|  | L'alunno conosce e rispetta le norme igieniche, di alimentazione e di riscaldamento in modo adeguato. Adotta una postura corretta e si prepara all'attività in modo ordinato.                       | Buono  |        |
|  | La conoscenza delle norme di salute e sicurezza è elementare. L'alunno necessita di sollecitazioni per applicare i principi di riscaldamento o per mantenere una postura corretta.                  | Discreto   |        |
|  | L'alunno rispetta le norme basilari solo con assistenza costante. La consapevolezza della salute e della sicurezza è limitata alla supervisione diretta.  | Sufficiente  |        |
|  | Manifesta gravi difficoltà nel rispetto delle norme basilari di igiene e sicurezza, non dimostrando consapevolezza del proprio benessere, anche se guidato.   | Non sufficiente  |        |

## DISCIPLINA: RELIGIONE

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSE QUINTA

| Nucleo tematico | Obiettivo di apprendimento   | Valutazione   |
|-----------------|--|---|
| DIO<br>L'UOMO   | <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre</li> <li>• e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce in modo approfondito gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con un'ottima proprietà di linguaggio e apporti personali.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti in modo autonomo, di proporre analisi e sintesi originali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> <p>Sa collocare sulla linea del tempo e comprendere le cause e gli effetti dei passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi.</p> <p>Conosce, comprende e mette in relazione l'organizzazione gerarchica della Chiesa con quella territoriale.</p> <p>Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse confessioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi, in vista del dialogo ecumenico.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro, appropriato e corretto circa gli elementi che connotano le diverse religioni nel mondo.</p> <p>Sa fare confronti tra le diverse religioni e trovare gli elementi essenziali del dialogo interreligioso.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce in modo completo gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo organico, con buona proprietà di linguaggio.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti in modo appropriato, di proporre analisi e sintesi personali e di cogliere correlazioni tra più discipline.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Sa collocare sulla linea del tempo i passaggi più significativi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi.</p> <p>Conosce e comprende l'organizzazione gerarchica e territoriale della Chiesa.</p> <p>Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse confessioni cristiane e sa operare un confronto tra le caratteristiche di cattolici, protestanti e ortodossi.</p> <p>Sa argomentare in modo chiaro e appropriato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce gli argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo corretto.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti e di proporre analisi e sintesi adeguate alle richieste.</p> <p>Conosce i principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi e l'organizzazione territoriale della Chiesa.</p> <p>Sa collocare geograficamente l'origine delle diverse confessioni cristiane.</p> <p>Sa argomentare in modo ordinato circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p> |
|  | <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce sufficientemente i principali argomenti trattati ed è in grado di esporli in modo accettabile.</p> <p>È in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato.</p> <p>Conosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi.</p> <p>Sa che esistono diverse confessioni cristiane.</p> <p>Sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Non conosce sufficientemente i principali argomenti trattati e non è in grado di esporli in modo accettabile.</p>  |

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
|                                   |   | <p>Non è in grado di rielaborare i contenuti posti in un contesto semplificato.</p> <p>Non conosce alcuni dei principali passaggi della storia del Cristianesimo dall'origine a oggi.</p> <p>Non sa che esistono diverse confessioni cristiane.</p> <p>Non sa argomentare in modo essenziale circa le caratteristiche delle diverse religioni nel mondo.</p>  |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di</li> <li>• Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>• Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>• Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la Madre di Gesù.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo sempre appropriato il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce, sa argomentare e fare un confronto tra la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo.</p> <p>Sa estrapolare dati religiosi da diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Sa fare un collegamento tra il messaggio di cui sono portatori alcuni santi e la propria esperienza di vita.</p> <p>Sa ricavare e utilizzare in contesti diversi informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce, comprende e utilizza in modo organico il lessico specifico relativo agli argomenti.</p> <p>Conosce e sa argomentare circa la Bibbia e i diversi testi sacri delle religioni del mondo.</p> <p>Legge, interpreta e rielabora fonti religiose di vario genere.</p> <p>Sa fare un collegamento tra la vita di alcuni santi e la propria esperienza.</p> <p>Sa ricavare informazioni relative alla fede cristiana anche dalla vita dei santi e di Maria, la Madre di Gesù.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce e utilizza, in modo accettabile, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce diversi tipi di fonte storica, anche per i dati religiosi, e le sa distinguere dai testi sacri delle diverse religioni.</p> |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             |  | <p>Conosce e sa interpretare in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei santi e di Maria, la Madre di Gesù.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Conosce il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Conosce la Bibbia come testo sacro e la sa distinguere dai testi sacri di altre religioni.</p> <p>Conosce la vita di alcuni santi e di Maria, la madre di Gesù.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Non conosce e non utilizza, in modo accettabile, il lessico specifico relativo agli argomenti trattati.</p> <p>Non riconosce le diverse fonti storiche e non sa distinguere i vari testi sacri delle diverse religioni.</p> <p>Non conosce e non sa interpretare in un'ottica di fede i fatti principali della vita dei santi e di Maria, la Madre di Gesù.</p>                                    |
| <b>LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di ritrovare nella realtà la diversità dei carismi in essa presenti.</p> <p>Conosce, comprende e sa rintracciare in ogni religione il valore del silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con Dio e con l'altro.</p> <p>È in grado di leggere, interpretare e rielaborare i concetti principali espressi in un'opera d'arte sacra.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo organico e critico, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Comprende e sa argomentare circa il valore delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nella Chiesa cattolica il popolo di Dio ed è in grado di collegare ogni carisma alle sue caratteristiche.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Conosce e comprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi e con Dio.</p> <p>È in grado di leggere e interpretare i concetti principali espressi in un'opera d'arte sacra.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Conosce e comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nella Chiesa Cattolica il popolo di Dio e ne individua i diversi carismi.</p> <p>Conosce e comprende l'importanza del silenzio come valore.</p> <p>È in grado di leggere e interpretare i concetti principali espresso in un'opera d'arte sacra.</p> <p>Conosce, comprende ed è in grado di verbalizzare, in modo corretto, il significato essenziale di segni e simboli sacri.</p> <p>Conosce e comprende il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua per l'uomo di oggi.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Riconosce nella Chiesa Cattolica il popolo di Dio.</p> <p>Conosce il valore del silenzio.</p> <p>È in grado di riconoscere i concetti principali espressi in un'opera d'arte sacra.</p> <p>Conosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a</p> <p>Non riconosce nella Chiesa Cattolica il popolo di Dio.</p> <p>Non conosce il valore del silenzio.</p> <p>Non è in grado di riconoscere i concetti principali espressi in un'opera d'arte sacra.</p> <p>Non riconosce e comprende alcuni aspetti del linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> |
|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul> | <p><b>OTTIMO:</b> L'alunno/a Sviluppa riflessioni e sa rielaborare la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. Mette in relazione la proposta biblica con quella delle altre grandi religioni del mondo.</p> <p><b>DISTINTO:</b> L'alunno/a Conosce la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo e sa operare un confronto con le risposte fornite dalle altre grandi religioni del mondo.</p> <p><b>BUONO:</b> L'alunno/a Conosce la risposta della religione cristiana e quella delle grandi religioni del mondo alla domanda di senso dell'uomo.</p> <p><b>SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Conosce la risposta della religione cristiana alle domande di senso dell'uomo.</p> <p><b>NON SUFFICIENTE:</b> L'alunno/a Non conosce la risposta della religione cristiana alle domande di senso dell'uomo</p> |
|--|--|--|

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

### DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI

#### CLASSE QUINTA

| Indicatori<br>(Nuclei tematici<br>della disciplina) | OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO  | DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI<br>APPRENDIMENTO RAGGIUNTI   | Giudizi<br>sintetici |
|---|--|---|----------------------|
| <b>COSTITUZIONE,<br/>LEGALITÀ E<br/>SOLIDARIETÀ</b> | Conoscere e applicare i principi fondamentali della Costituzione, individuando diritti e doveri. Sviluppare consapevolezza di appartenenza alla comunità e adottare comportamenti di rispetto, legalità e solidarietà. | L'alunno dimostra una comprensione profonda e critica dei principi costituzionali, applicandoli in modo proattivo, consapevole e coerente in ogni contesto. Promuove attivamente i valori di legalità, rispetto e inclusione, assumendosi grande responsabilità e | Ottimo               |

|  |   |   |                 |
|--|---|---|-----------------|
|  |   | partecipazione attiva alla vita comunitaria.  |                 |
|  |   | Applica i principi e le regole di convivenza in modo consapevole e quasi sempre autonomo. Riconosce i diritti e i doveri e partecipa alla vita comunitaria con buon senso di responsabilità e solidarietà.  | Distinto        |
|  |   | L'alunno conosce e rispetta i principi e le regole di convivenza, applicandoli in modo adeguato nella maggior parte delle situazioni. Partecipa in modo ordinato alla vita della classe e della scuola.   | Buono           |
|  |   | Conosce i principi fondamentali e le regole di base, ma l'applicazione è elementare e necessita di sollecitazioni in contesti nuovi o sfidanti. Il senso di responsabilità è presente, ma incostante.   | Discreto        |
|  |   | L'alunno riconosce solo i principi e le regole essenziali, applicandoli in modo limitato e spesso solo con supporto costante. La partecipazione è passiva e poco responsabile.  | Sufficiente     |
|  |   | Manifesta gravi difficoltà nel comprendere i concetti di legalità e convivenza, con comportamenti che risultano spesso inadeguati o irrISPETTOSI, anche con supporto.   | Non sufficiente |
| <b>SVILUPPO SOSTENIBILE E AMBIENTE</b> | Riconoscere i problemi legati alla sostenibilità e gli obiettivi dell'Agenda 2030. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente e la salute, rispettando la biodiversità. | L'alunno dimostra una comprensione critica e globale degli obiettivi dell'Agenda 2030 e delle questioni di sostenibilità. Adotta e promuove in modo proattivo e autonomo comportamenti responsabili verso l'ambiente, la salute e la biodiversità, suggerendo soluzioni consapevoli e creative. | Ottimo          |
|  |   | Conosce e comprende gli obiettivi di sostenibilità. Adotta comportamenti responsabili in modo consapevole e con buona autonomia, contribuendo attivamente alla cura dell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  | Distinto        |
|  |   | L'alunno conosce le principali tematiche di sostenibilità. Adotta comportamenti responsabili (es. riciclo, risparmio energetico) in modo adeguato seppur con qualche imprecisione o incostanza.   | Buono           |
|  |   | L'alunno riconosce le tematiche di sostenibilità e i comportamenti corretti ma l'applicazione è elementare e spesso richiede sollecitazioni. L'interesse è presente ma superficiale.  | Discreto        |

|                              |  |  |                 |
|------------------------------|--|--|-----------------|
|                              |  | L'alunno riconosce i concetti base di rispetto ambientale e salute solo con assistenza. L'adozione di comportamenti responsabili è limitata ai contesti noti e sotto stretta guida.  | Sufficiente     |
|                              |  | Manifesta gravi difficoltà nella comprensione delle tematiche di sostenibilità e non applica i comportamenti responsabili di base, anche se supportato.  | Non sufficiente |
| <b>CITTADINANZA DIGITALE</b> | Interagire con strumenti e ambienti digitali, applicando le regole di netiquette. Gestire la propria identità e i dati con sicurezza. Riconoscere e contrastare i rischi (bullismo/cyberbullismo). | L'alunno gestisce in autonomia e con massima sicurezza la propria identità digitale. Interagisce in modo efficace e responsabile nei contesti digitali, applicando le regole di netiquette con consapevolezza. Riconosce, previene e contrasta in modo proattivo ogni forma di cyberbullismo o rischio per la sicurezza. | Ottimo          |
|                              |  | Interagisce con gli strumenti digitali in modo appropriato e con buona autonomia. Gestisce i dati personali in modo sicuro e riconosce la maggior parte dei rischi (es. fake news, cyberbullismo), agendo in modo responsabile.  | Distinto        |
|                              |  | L'alunno usa gli strumenti digitali in modo adeguato e conosce le principali regole di netiquette. Riconosce i rischi più comuni e si orienta nella gestione basilare della propria identità digitale.   | Buono           |
|                              |  | L'uso degli strumenti digitali è accettabile, ma l'alunno necessita di sollecitazioni per applicare le regole di comportamento e sicurezza. La gestione dell'identità digitale è supervisionata.   | Discreto        |
|                              |  | L'alunno usa gli strumenti digitali solo con assistenza e fatica ad applicare le regole base di netiquette. Riconosce i rischi solo se esplicitamente indicati dal docente.  | Sufficiente     |
|                              |  | Manifesta gravi difficoltà nell'uso consapevole degli strumenti digitali e non riesce a gestire la propria sicurezza online, ignorando i rischi basilari.  | Non sufficiente |